

| 全国中小学有效教学指导丛书 |

丛书主编：赵亚夫

初中课堂有效教学

王海燕 卢慕稚 / 编 著

CHUZHONG
KETANG
YOUXIAO
JIAOXUE



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

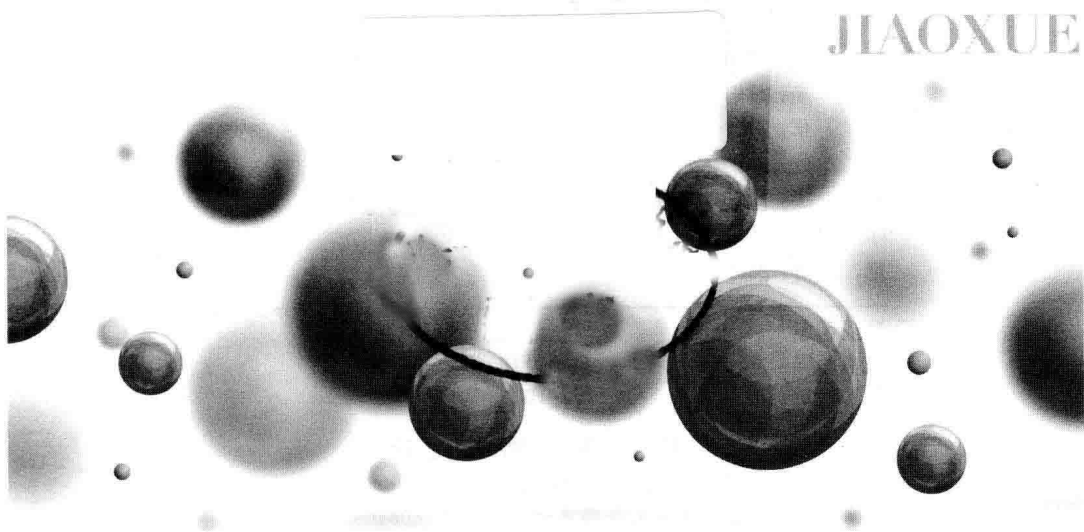
| 全国中小学有效教学指导丛书 |

丛书主编：赵亚夫

初中课堂有效教学

王海燕 卢慕稚 / 编 著

CHUZHONG
KETANG
YOUXIAO
JIAOXUE



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中课堂有效教学/王海燕, 卢慕稚编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2015. 5

(全国中小学有效教学指导丛书)

ISBN 978-7-303-18813-0

I. ①初… II. ①王… ②卢… III. ①课堂教学—教学研究—初中 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 072306 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子邮箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm×230 mm
印 张: 12.25
字 数: 200 千字
版 次: 2015 年 5 月第 1 版
印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 25.00 元

策划编辑: 李 志	责任编辑: 戴 轶
美术编辑: 焦 丽	装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民	责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

全国中小学有效教学指导丛书

编 委 会

主 任 赵亚夫

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁邦平	马 宁	王笃勤	王较过	王海燕
毛振明	石义堂	卢慕稚	白秀英	刘 慧
刘加霞	孙素英	李 磊	李良胤	李英杰
李金云	李高峰	李家清	吴成军	吴俊杰
张 娜	张汉林	杨俐嘉	岳中峰	庞彦福
郑 莉	胡 玲	赵亚夫	徐赐成	陶旭泉
黄燕宁	康维铎	谢作如	雷 鸣	

总序

在很久以前，有一所为了应付新世界的变化，以造就英雄为教育目的的动物学校。教学目标便是克服所有动物与生俱来的缺点。为此，学校设置了跑、跳、爬、飞、游泳等课程，期望把每一种动物都培养成全能型动物。学校的办学理念是：大家都是英雄！谁也没有弱点！因此，每个进学校的动物都必须修完全部课程。

鸭子是游泳能手，飞行水平也就刚刚及格，跑的能力极差。于是，它必须拼命地加课以强化跑的技能，直到它把脚都跑烂了，跑的成绩仍长进不大。不过，学校认为，这个成绩还可以接受。但是，鸭子愈加担心，因为它可能再也没有什么可以骄傲的强项。

兔子是另一个类型。它跑得极快，可不会游泳。老师要它拼命地练习游泳，由于过度训练，最终导致它精神崩溃。

松鼠爬得飞快，却没有飞行的本领。老师不让它爬到树上，而是飞上树。在飞行课上，它一再受挫，使自己最后的一点自信也丧失了。同样的老师，还超负荷地训练了马，让马专注于爬行。结果，马在爬行课上勉强得了个C的成绩。然而，由于过度训练爬行，马最擅长的跑，成绩却是个D。

鹰是个问题学生。在爬行课上，它最终打败了所有对手立于大树的顶端。但是，取得这样的成绩，并不是老师教的——尽管老师总是对它严加管教，它却始终坚持自己的方法，才保持了骄人的成绩。

草原鼠没有上这所学校，因为学校没有打洞的课程。结果是，它们依然能够把自己的后代个个训练成专门打洞的能手。再后来，还创办了自己的私立学校。^①

显而易见，动物学校是失败的。究其主要原因：一是它的教育目的和理念是空想的，以致教学无效；二是它的教学目标是学生不可能做到的，即便

^① Fred Stopsky, Sharon Shockley Lee, Roy Tamashiro, *Social Studies in a Global Society*, Delmar Publishers Inc., 1994. 3

有低效的例子，也是耗费了太多的教育成本，本质上依然是无效教学。

要彻底告别动物学校，深挖学科教学内涵，提高教学质量，需要推进和实现有效教学。从操作的角度简单表述有效教学，可以用“简洁、多样、生成、意义”八字概括。“简洁”是指教学目标简单明了，该引导学生做什么、做到什么程度一目了然；教学设计结构明朗、层次清晰，怎样引导学生去做、做了或可发生的结果一目了然。“多样”是指营造开放的学习环境，引导学生多角度、多方面地进行探究活动。“生成”是指多样化的学习活动，理应促成学生的独立思考和自我建构，既然有效的教学活动的出发点和落脚点都在学生身上，教学活动本身就是引发学生提出问题和解决问题的过程。“意义”是指教学生成的结果是有意义的，即学生的进步或发展能够显见于他们的表现，既包括时下的外在行动，也包括潜在的内在化过程。

我们强调把握有效教学的核心标准和操作规程，希望一线教师在实践中自我创新。为此，在编写体例方面，采用更适宜培训和自修的学习板块，帮助教师们对有效教学有更为整体的认识，以便自觉地去超越固有的教学观念，把教学中蕴含的行动智慧与力量还给学生。在编写方法方面，由问题切入、案例指引、策略运用、教学建议构成具体内容，以便教师们更容易从操作的层面理解有效教学。我们期望这套丛书，能够让教师们一看就懂、一用就灵。

我们对丛书编写强调“一个意图”和“三个视点”。

“一个意图”是为教师们“减负”提供一条途径。当然，“减负”不是不要学习，而是减去不必要的学习负担，包括各种有形的和无形的压力和无效工作，其目的是提高教学质量。为此，这套丛书力图做到：（1）精选问题和案例，尽可能减少教师们在探索有效教学过程中的困难，强化有效教学的核心观念；（2）纠正过度备课、过度使用资源和活动的现象，尽可能帮助教师们找到简便易行、效率高、效益好的办法进行教学；（3）理论结合实践，尽可能通过小文本读物呈现丰富且实用的内容，使之成为有学习价值的“备案图书”。

“三个视点”是“速成”“速立”“速用”。“速成”，即让教师们能够很快掌握有效教学原理；“速立”，即让教师们能够运用有效教学原理，进行有效的教学设计，做一个有效教师；“速用”，即让教师们能够运用各种有效的学习指导技能，完成学生的有效学习。

赵亚夫

2015年3月

目 录

CONTENTS

第一章 透视课堂——初中课堂的有效教学意味着什么	1
一、透视有效教学内涵	4
二、为学习而教——有效教学的起点与归宿	27
三、依标而教——基于课程标准的学科有效教学	49
第二章 课堂实施——如何让初中课堂教学更为有效	73
一、合理预设有效教学目标	74
二、选择有效的教学策略	94
三、体现教学的生成性	119
四、让评价助力有效教学	132
第三章 教学研究——教师如何践行有效教学	144
一、专业化教师——有效教学的人力资源	146
二、校本教研——基于有效教学的行动研究	165
后 记	186

第一章

透视课堂——初中课堂的有效教学意味着什么

引言：有效教学即回归教学本质

曾经听到某中学一位主管教学工作的领导在电话中谈及学校的课堂教学，感到她充满疑惑，也由此陷入一种遗憾与担心之中。

她说：“也不知道是为什么，就是觉得现在我们强势推行的‘1234’课堂教学似乎有问题，不对头也不太对劲儿。眼看着课堂上老师越来越多地组织学生开展小组合作，也让学生相互帮助、积极发言了，几乎每节课都有学案的使用。可总觉得教学没到点儿上啊！”

听到这样的话，让我们不禁要追问：

第一，为什么要“强势”推进？这中间的“强”是源于什么？是为了改革而改革？是基于学校教学中缺少合作的问题？是校长的一种行政意志？是一种跟风式的教改？或许，教师需要对课堂教学“为什么要改”有共同的发现与思考。

第二，为什么是“1234”课堂教学？这中间具体是什么表达了教学理解？是否兼顾了学生学习的规律性与差异性？是否兼顾了学科课程的本体性与教育性？是否兼顾了教学活动的主体性与交往性？是否兼顾了教师专业的个性化与发展性？或许，教师需要对教学的本质规律与具体实施过程有深入研究与探索。

第三，为什么没体现教学的“点儿”？教学要实现什么目标？教学的目标与学生的成长之间如何建立有机关联？基于学习的教学意味着什么？基于标

准的教学又意味着什么？这些都需要我们开始课堂教学变革的时候就不断回答。或许，教师需要不断学习、补充、夯实自身的教学专业品质。

曾经看过这样的课堂：

情景一：教师背对学生面向黑板，一边板书一边要求学生“请看教材第53页的内容，自己快速看看啊”，而此时学生并没有在意教师说的话，依旧是一脸茫然。没有师生间目光的对视与交流，没有教师到位的观察与关注，一个所谓学习指令成为过眼烟云，主动、激情、成长也就无从谈起。或许，教学需要教师对教学过程的目标与学生学习变化有清晰表达和指导关注。

情景二：教师让学生依照学案的要求，对照教科书的相关内容先自行作答，用时5分钟；再让同学组成小组进一步完善答案，用时5分钟；接着请小组代表展示答案，其他小组同学点评，依次顺序完成学案中的问题回答，用时10分钟。而学案中的问题全部都与以往的所谓复习题、课后作业、课前预习的习题等没什么区别；围绕学案的自学与小组交流所依据的材料、资源就是教科书中非常有限的一页纸。试想，在整个用时20分钟的过程中，学生的知识、思维、能力、情感、方法等获得的成长是什么？还可以如何改进呢？或许，教师需要首先反思我们的教学设计与教学实施。

当下，课堂、教学已经被附着太多的形容词，诸如“有效课堂”“有效教学”“高效课堂”“智慧课堂”“思维课堂”“有意义课堂”，以至于每位初中教师都耳熟能详地知道了太多的词语，也经常为此尝试、改进和疑惑。其实在诸多的词语中，都拥有一个最基本、也是共同的元素——课堂教学，都表达了教育者对于课堂教学的本真意义的呼唤与渴望，也都折射出对于教学本质理解在深度、广度、高度上都有待加强。什么样的课堂是有效的课堂？什么样的教学是有效的教学？什么样的教师通过教学能肩负起促进学生全面、健康成长的使命？细细品味和探究不难发现，这些问题始终与现代学校教学改革与实践相伴随，直接指向对教学本质、教育价值的追寻与践行。

每一个做教师的人，都会认识夸美纽斯，也一定知道他的《大教学论》。“寻求并找出一种教学方法，使教员因此可以少教，但是学生可以多学；使学校因此可以少些喧嚣、厌恶和无益的劳苦，多些闲暇、快乐和坚实的进步。”^①这一源自1632年的主张和期待——关于教与学的少与多、投入与价值、过程

① [捷克] 夸美纽斯. 大教学论. 傅任敢, 译. 北京: 教育科学出版社, 2000: 6

与结果等一系列关系和问题，从现代教育的理性思考开始，穿越着不同时代的教学轨迹，成为学校教学活动永恒求索的主题，成为教师理解教学、实践教学的重要内容。

如果说 17 世纪《大教学论》是在呼唤“班级教学”所蕴含的教育规模效益，强调顺应社会变化，扩大“教学规模”，减少教师教学的重复性劳动，体现“一个教师可以同时教很多学生”的统一模式下的“规模之效”，那么到了 20 世纪初，以杜威教育理论为代表的“进步主义教育”则开始突破单一模式的思路，从学生个体、学生生活、学生生长的视角来考虑教学“个性、多元之效”的实现。而到了 20 世纪 60 年代后，随着认知心理学、多元智能理论、建构主义理论、人本主义思潮的发展，对于学校教学活动的审视愈加指向教学本身在目标、设计与过程、反思上的回望与探究。如何理解教学、如何设计教学、如何反思教学，成为教学研究与实践的深层求索。研究表明，20 世纪以来关于“有效教学”的研究，主要是针对“什么样的教学是有效教学”“什么样的教师是有效教师”以及针对“教师的课堂教学行为”本身展开的，侧重从影响教学有效性的教师特征以及教师的课堂教学行为展开分析。广泛意义上说，有效教学就是能够促进学生学习与发展的教学。再明确一点说，有效教学就是通过有效的教学准备、有效的教学活动和有效的教学评价来促进学生学习与发展的教学。^①

“当我们问自己，什么是教学？我们试图确证那些特别有效的教学方法或内容中的技巧与手段。然而我们发现的作为所有必要的技巧、方法和手段，只是在它们被人性化地运用到学生身上时才是有效的。即使所谓‘好’的展现内容的手段或是高效的技巧也可能会对学生的求知欲以及学习中的尊严造成伤害。因此，我们深信，教学论知识必须是责任、专业意向以及伦理关怀结合在一起的。有效性与责任同等重要。毋宁说，是这两者的结合给教学带来力量和卓越。”^②

那么，就让我们以独有的教育责任和教学的技能与方法，行走在通向有效教学激发学生有效学习、促进学生全面而有个性发展的教育征程上吧！

① 刘桂秋. 有效教学概念新探. 课程·教材·教法, 2008(9): 11~15

② 刘万海. “有效教学”辨. 全球教育展望, 2007, 36(7): 17~22

一、透视有效教学内涵

教学是什么？有效的课堂教学如何实施？在我国中学教育的长期实践中，始终有一大批勤于实践、善于思考的教育工作者在不懈探索和实验，从理性认识到现实行动、从教和学的内在关系中、从学科本质与学生成长有机联系中不断清晰对于教学、对于有效教学的把握。

（一）回到“教学”本身

1. 教学是教与学相辅相成的师生交往活动

苏联教育家斯卡特金认为：“教学是一种传授社会经验的手段，通过教学传授的是社会活动中的各种关系的模式、图示、总的原则和标准。”美国教育心理学家布鲁纳认为：“教学是通过引导学习者对问题或知识体系循序渐进的学习来提高学习者在学习中的理解、转换和迁移能力。”^①我国著名教学论研究学者王策三认为：“所谓教学，乃是教师教、学生学的统一活动；在这个统一的活动中，学生掌握一定的知识和技能，同时身心获得一定的发展，形成一定的思想品德。”^②

尽管对于“教学”内涵的表述不一，但其中不乏对教学的共同理解：一是强调了教学活动是教师的教与学生的学的结合与互动，二者既不相同又密切相关；二是突出了教师的引导和学生的主体作用，二者相辅相成；三是关注了教学促进学生社会化的功能，以教学过程促进学生不断适应社会、身心全面成长。因此，作为教的活动承载者——教师在教学中需要充分理解教学的本质，从学生发展、引发学习的视角出发，与学生建立起有助于学习、发展的教学关系，最终引发、维持和促进学生学习的所有行为，使每位学生达到自己最佳的发展水平。

2. 教学中的知识与智力、能力的内在关联与互动转化

知识是人类对客观事物认识之后的经验总和。智力是人顺利地认识世界和参与社会活动的心理条件。智力就其本质而言，是一种学习能力，表现在处理问题与判断事物上的高度抽象思维能力，还表现在对新环境的认识能力、

① 顾明远. 教育大辞典(上). 上海: 上海教育出版社, 1998: 711

② 王策三. 教学论稿. 北京: 人民教育出版社, 1985: 88~89

适应能力和调控能力，也就是一种获得知识、理解知识、运用知识和创造新知的能力。没有智力，人就无法认识 and 参与社会活动，就无法学习和掌握知识。而人不经历掌握知识的过程，智力就得不到更好的发展。一个人智力水平的高低，常常表现在掌握知识的快慢与深浅程度。能力，简单说，是知识和智力在实践中的巧妙运用，能够保证活动的顺利完成。

在中学教学中，我们最熟悉的两个词汇——知识与智力，作为教学中学生发展的两个品质，需要我们系统理解、辩证思考。一是要向学生传授知识，包括陈述性知识和程序性知识，即智慧技能、动作技能等；二是要发展学生的智力。只有这样，才能完整地发展学生的能力。掌握知识和发展智力、能力之间是辩证的关系，相互制约、相互促进。在教学中处理掌握知识与发展智力这两个方面的关系时，应该做到以掌握知识为主，并努力将掌握知识与发展智力、能力相结合。掌握知识与发展智力、能力不能并列地、平行地进行，不能采取一边掌握知识，一边发展智力、能力的做法，因为这样做实际上是把两者割裂开来，教学中的智力、能力发展目标也要通过掌握知识才能实现。因此，要提高教学质量，要求教师和学生都要理解和掌握知识与智力的辩证关系；在中学课堂教学中，不仅要调动教师和学生两方面的积极性，还要讲究教师的教法和学生的学法。亦如有人所概括：知识+智力=实践活动能力。

3. “教学具有教育性”的必然关注

教学是学校教育的基本途径，教学的教育性是围绕教学展开而具有的教育意义，这种意义的发生，是基于教学活动的运行过程，在教师、学生、内容、方法、环境等基本要素的关系中发生着、引领着，成为学校中最重要的教育生活体验。

教师本人的思想、观点、性格特点、教学水平、举止言谈等时刻影响着学生。而来自教师对于所教知识的热爱、理解以及学习的专业情感更是直接将教学的教育性特征引向深刻性、现场性，直接关系到对学生知识、情感、价值、方法等方面的示范与引导。教学视域下的“亲其师，信其道”更多是基于教师的专业示范以及对学生的知、情、意、行的全面调动。

教学要以书本知识、间接经验为主，连接起教师与学生的教与学的关系。尽管教学的基础知识和基本技能具有静态性、客观性、确定性、事实性的特征，但是在教学过程中，这些内容并不限制师生由此展开的动态的、自主的、

个性的、生成的教与学活动。特别是当师生共同围绕所学内容进行思考、拓展时，科学、系统、发展、辩证等思想、情感、态度、价值观的“正能量”会洋溢其中。教学活动中的内容是教学教育性的基本立足点，是丰富、多样的教育性因素的载体。“通过教学使学生学到各种科学知识，是实现教学教育性的重要基础。教育性是教学的灵魂，教书的根本目的在于育人。”^①

体验教与学方法的选择、运用的现实过程，对学生的学习具有潜移默化的甚至是贯穿其一生的影响。教师遵循启发式教学原则，有助于唤起学生积极的探究精神，引导他们逐步依靠自己解决学习课题、发现知识，从而培养学生独立地、友善地实现目标的态度和性格，形成锲而不舍的顽强意志与人格，培养学生的积极性和创造性。反之，如果教师所采取的教学方法、过程远离学生学习特点，则会导致学生产生消极情绪，面对“填鸭”般、“被动”的学习，学生只能是处于被迫接受的状态，常常是机械地模仿，死记硬背，从而导致盲从、模仿、抄袭的学习态度和性格，不但降低学习效果，还容易使学生成为思维僵化、因循守旧的人。

曾有教师依照教学活动的特点，突出强调了引导学生在教室中形成“五大思维习惯”。

(1)依据。我们怎样知道什么是真的，什么是假的？哪些证据能证明真假？我们能有多少把握？是什么让我们感到它可靠？

(2)观点。如果我们站在其他人的立场上，会产生什么不同的看法？如果我们从另一个角度看呢？如果我们有一个不同的经历或期望呢？

(3)关系(因与果)。有哪些关系模式？有因果关系吗？我们以前见过类似的事吗？可能的结果是什么？

(4)推断。假设……会怎样？可能会呈现别的情况吗？假如情况有变化呢？还会怎样？

(5)相关性。这有什么关系？它和什么因素有关联？

除了这些思维习惯，教师还要重视对学生行为习惯的培养，如守时、按时完成任务、持之以恒、有耐心、不轻易受挫、善于倾听他人等。^②

总之，教学是学校教育中教师和学生共同参与的，促进学生知识、智力、

① 关苏霞. 教育学原理. 太原: 山西人民教育出版社, 1992: 171

② 李茂. 在与众不同的教室里——8位美国当代名师的精神档案. 上海: 华东师范大学出版社, 2010: 194~195

能力、情感、价值、方法等品质健康发展的基本活动。作为教师，在教学过程中要引导学生参与到多样化的学习活动之中，以学生的主动、个性化的学习促进学生全面、健康成长。

（二）走进“有效教学”

1. 反观教学中的“无效”

尽管我国 2001 年启动的基础教育课程改革已经走过了十多年的历程，直接带动了学校课堂的全面变革，特别是在教学方式上发生了不少新的“模式”“设计”“流程”等词汇和外显的探索。然而，如果我们认真观察、审视初中教育阶段的日常教学，我们依然会发现很多教学活动的过程或环节处于“无效”状态。所谓“无效”的教学，不是简单地指教师没有“教”完教学内容、学生的“当堂测验正确率”不高；也不是简单地计算课堂教学中教师说话占的时间多于学生、课堂没有小组活动，更多是指教学活动中教师的教与学生的学的互动关系与教育影响发生过程状态无效。当把教学过程与学生有没有想学、是否参与了学、学得如何的状态联系在一起时，如果学生不想学或者学习没有引发学生在知、情、意、行等方面的积极变化，如果学生学得很辛苦却没有得到经验的继续建构与成长，都会致使教学活动有其名而无其实，降低了应有的教学效率与效果，成为无效或低效的教学。

不少研究都针对课堂教学进行观察描述、统计分析，指出当前初中课堂中存在不少“无效”现象。概括说来，主要体现在以下几个方面。

（1）“电灌”替代“人灌”。随着信息技术设备与设施的逐渐普及与完备，多媒体设备、网络环境、iPad 等越来越多地进入课堂，它们甚至不再是一种辅助工具，而成为主流的教学手段和方式。其很强的真实感和表现力可以极大地满足学生的视听感官需求，以生动性、直观性、快捷性增强了学生的学习兴趣，改变了教学节奏与效率。然而，一些教师在使用多媒体课件时，缺少对于课件与学生理解、学科特点、思维过程、学习能力与方法等关系的分析，课件的容量、时间、效果常常与“学”的发生过程相脱节，课堂看似活跃，实则变成一种变相的灌输与控制。如有的教师在教学的每个步骤、每个环节都用声像、媒体配合，教学节奏、应有的时空间隙反而因课件过多而受到局限。有的教师为了追求趣味性、视觉效果，课件的制作过分花哨，既不符合初中学生的思维特点，也容易干扰学生的注意力。有的教师干脆放弃了自己的学

科素养示范,以所谓“现代化、信息化、网络化、互动化”的教学资源或课件贯穿课堂活动的始终,看似一以贯之,却放弃了教师、学生与文本之间本应具有的一种自然亲近、独处和回味,由此也割裂了学生学习的连贯与专注,替代了学生应有的思维过程和想象空间,更降低了教师个人的学科魅力与示范引导。

(2)课改简化为“方式变革”。随着课程改革的深入推进,“自主、合作、探究”的学习方式为更多教师所了解、运用,也成为教师开展教学改革的最直接表达,甚至在一些教师的理解中,只要变化了教学方式,似乎就完成了课程改革。新课程在教学实施中所强调的教学观、学生观、教材观、评价观等深入解读、实践被简化为单纯的教学方式变化。于是,“自主”变身为学生先自行根据教师布置的题目在教科书中找答案;“合作”变身为几位同学相互核对答案,结对帮助写出答案;“探究”就是回答教师的问题并互相补充。在这一过程中,有没有学生因为学习自行引发的主动提问?学生的思维过程有哪些不同?学生的理解过程有什么不同?在学生已经得出了所谓“正确答案”的时候教师是否能发现其间存在的问题?能否引导学生继续思考与延展?这些都没有引起教师的关注,都不在教师的视野中。在一些课堂上,教师简单地扮演起各种活动环节的组织者、旁观者,忙于发出变换不同活动方式的指令,忙于对活动本身提出要求和组织落实;学生也简单地扮演起各种活动环节的执行者,忙于各个活动方式的定位与到位,快速完成教师布置的题目、相互更正、展示补充。看似热热闹闹,气氛活跃,人人参与,面向全体,学习任务的达成似乎也有效,然而实际上依旧没有走出“教师讲学生听”的“樊篱”,依旧是教师以自己预定的任务牵着孩子们蜻蜓点水般地活动着,一节课、一段时间下来,一个个知识点的快速记忆、做题答题与学生所形成的学科思想方法、学科素养、学科兴趣之间具有怎样的关系?学生因学习过程而拓展了怎样的能力、情感?教师是否在这样的追问中反思过?这些都有待回答。从这一意义上说,教学方式的变革不能单一存在,需要有教师的教育观念、价值追问、学习策略等一系列学习、思考的支撑。

(3)“热闹”异化“学习”。教学是教师引发、维持学生学习的活动过程,学生在课堂上的兴奋、激动是源自活动形式还是不同学科的文本激活、教师的学科魅力,都考验着教学作为教师引领下的学习过程的深远影响。当课堂充斥着太多的小组活动、互相讨论、教师的一问到底等的时候,学生因为文本、

知识本身激发的思考、情感被冲淡，教师应有的学科敬畏、学习示范、情感表达等都消失了。有学者曾主张，教师的语言修养在很大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。有的教师课堂提问太多，每讲一两句便问对不对、好不好，于是，学生跟着教师的话异口同声地答“对”“好”。其实教师问的问题是什么，怎么样，很多时候学生都没有时间思考。一节课下来，问题提了一大堆，表面热闹，实则空洞。有的教师一揭示题目立刻就问学生“有什么想法”，表面上看是想激发学生学习、探究的兴趣，其实效果不大。试想如果学生事先对要学的内容一点不了解，那么就会对教师的提问摸不着头脑而无从回答；如果事先已经预习过了就会发现问题太缺少挑战性而浪费了时间。在课堂上，我们常常会发现，教师的提问缺少对于问题本身要达成什么学习目标的设计意图的深入思考，成为简单烘托气氛的摆设。

有人说，好教师必须有创造力，因为你不能日复一日地做同样的事。当今的课堂教学因技术、设施而愈加多样化，因学生的差异、需求而愈加个性化。因此，在异彩纷呈的教学活动中，尤其需要教师把握教学的本质，不断追问有效教学的基本特征，由此显示出教学是学校中最基本、最有效的教育途径。

2. “有效教学”之理解

关于“有效学习”，国内外的研究很多。以中国知网的研究统计为例，自1956年起，我国就有研究提及“有效教学”的相关思考。不同时期对于教学的理解和研究，从不同的视角、维度解析了“有效教学”的不同内涵，对于“有效教学”的研究愈加丰富、多元。

教学目标、教学技能和学业成绩——国外学者关注有效教学的基本维度

无论是已有的研究论述还是教师实践探索，国外关于“有效教学”的理解主要从三个维度展开。

(1)强调教学目标的达成。一些研究认为有效的教师总是着眼于教学目标的实现，通过引导学生积极参与学习，激发学生学习愿望，培养掌握知识、合作交流和解决问题的技能、创新性思维能力，顺利达成预定的学习目标。

(2)强调教师的有效教学行为与技能。有研究从教学的复杂性和教师教学技能的角度进行阐述，认为有效教学是由教师运用、改进和优化的一系列教学技能来完成。认为有效教学需要教师充分了解学生，能与学生进行清楚的交流与沟通，能够刺激学生积极地学习与思考，充满了对于教师的教学价值

观的挑战。

(3)强调学生所达成的学习成就。有研究从教学的输入与输出关系论述有效教学,认为其根本是教师为学生创设学习活动,安排学习任务和提供学习经验,使学生获得预期的知识、技能、理解和态度。有效教学包含着教师有效的教学行为、有效的教学管理和学生的学习成绩,这就显现出有效教学涉及的教学输入、教学过程和教学产出三个内容。

概括说来,有效教学与教师的教学密切相关,教师对教育目标、课程目标与标准的理解与把握越好,教学的有效性就会越强。有效教学又是通过教师良好的教学品质、教学行为和教学技能以及恰当的教学策略来实现的,教师的自我反思和改进更是教学有效性在实践中的根本保证。有效教学的评价标准不仅要教师的教学行为,更要看一段教学之后学生所获得的具体进步或发展。

内涵特征、教学策略、教学评价——国内学者对有效教学的基本解读

纵观国内学者的研究,主要集中在针对有效教学的特征、教学策略与评价标准的研究上。

(1)内涵特征。审视有效教学主要从教学的有效结果以及应具备的特征来分析。如从教学的三重意蕴展开:有效果,即对教学活动结果与预期教学目标的吻合程度的评价;有效率,即教学活动本身是一种精神性生产活动,沿用经济学概念,可将教学效率表述为:“ $\text{教学效率} = \text{教学产出(效果)} \div \text{教学投入}$ ”,或“ $\text{教学效率} = \text{有效教学时间} \div \text{实际教学时间} \times 100\%$ ”;有效益,即教学活动的收益、教学活动价值的实现。又如扎实、充实、丰实、平实、真实的课可以算是好课,所谓好课就是有效教学的课。再如有效教学应具有以下五个特征:以学生发展为本的教学目标,预设与生成的辩证统一,教学有效知识量高,教学生态和谐平衡,学生发展取向的教师教学行为。^①

(2)教学策略。突出强调了教师作为教学主导者的规划与调控。如有学者提出有效的教学策略包括:情知互补,培养新人;实施多种教学变量组合;因材施教,适应需求多样化。^② 又如有学者认为,教学设计一般倾向于将支持学习的外部教学事件(活动)主要分为组织策略、传递策略和管理策略。组织策

① 宋秋前.有效教学的涵义和特征.教育发展研究,2007(1):39~42

② 程红,张天宝.论教学的有效性及其提高策略.中国教育学报,1998(5):37~40