

〔明〕文徵明 著  
周道振 輯校

# 文徵明集

增訂本

上

中國古典文學叢書



〔明〕文徵明 著  
周道振 輯校

# 文徵明集

增訂本

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

文徵明集(增訂本)/(明)文徵明著;周道振輯校。  
—上海:上海古籍出版社,2014.12  
(中國古典文學叢書)  
ISBN 978-7-5325-7316-5

I. ①文… II. ①文… ②周… III. ①文徵明  
(1470~1559)—文集 IV. ①I214.82

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 147097 號

中國古典文學叢書

文徵明集

增訂本

(全三冊)

[明]文徵明 著

周道振 輯校

上海世紀出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1)網址:[www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2)E-mail:[guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3)易文網網址:[www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海展強印刷有限公司印刷

開本 850 × 1168 1/32 印張 59.25 插頁 17 字數 1,210,000

2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

印數: 1—1,500

ISBN 978-7-5325-7316-5

I·2838 精裝定價: 218.00元

如有質量問題,請與承印廠聯繫



文徵明像

〔明〕周天球繪 蘇州拙政園拜文揖沈齋石刻



文徵明繪《好雨聽泉圖》



乃以此安諸人奇物竟不  
 列而吹盡之能得福付  
 補之兼去補之乃愈速耳  
 潘何之行故及作也如之  
 檢內三四高十物核派一兩二兩  
 適也。其亦在存一付不各二相  
 以陳後第一盡也。其也  
 命書 諸家論一板之是  
 名、唐作一 亦也。一登  
 其決不念言意決是補兒  
 已波好。其好耳。其也付  
 其後三姐高也 然其錄也  
 古 惟與書春

名美矣信

文徵明墨蹟



# 前言

文徵明，初名璧，字徵明，後以字行，更字徵仲。號衡山。長洲（今江蘇蘇州市）人。生於明憲宗成化六年（公元一四七〇）。鄉試屢失解，薦授翰林院待詔，三年，謝病歸。世宗嘉靖三十八年（公元一五五九）卒，年九十歲。仕宦不達，優遊藝文，書畫並負盛名。老壽而筆墨不倦，傳世遺作特多。詩則早歲與徐禎卿齊名，且與祝允明、唐寅稱「吳中四才子」。雅飭之中，時饒逸韻，吐屬沖和，不以才氣自高，不標榜門戶，而意境自能拔俗。文亦典則。師友若沈周、李應禎、吳寬、史鑑、林俊、王鏊、祝允明、唐寅、蔡羽、徐禎卿、顧璘、陳沂、王韋、薛蕙等，門人弟子若陳淳、彭年、周天球、朱朗、陸師道、錢穀、陸治、居節等，皆一時賢達。而徵明博雅多能，清名令德，冠絕羣彥。吳中人文淵藪，徵明繼吳寬、王鏊後爲之領袖，主持風雅三十餘年。子孫繩武，若彭嘉、元肇、元發、元善、震孟、震亨、從簡、秉柟、點等，蜚聲藝苑，風流宏長，奕奕海內垂十世。

徵明詩文集，有明、清刻本多種，篇目固多出入，字句或有同異。本書合而爲一，彙編校訂。據所及見的已刻詩文集，計有：

（一）甫田集四卷本（簡稱「四卷本」）寫刻本。共收詩六百七十一首，附錄九首。按年編次。所注紀年，起弘治三年庚戌，迄正德九年甲戌。上海圖書館有藏本。今以詩中事實參校甫田集三十



五卷本，實止于正德七年壬申，徵明二十一歲至四十三歲，二十三年中所作詩也。世傳此本據徵明手書寫刻，以字蹟頗似，然所題紀年偶有失誤〔一〕，酬答主名間與傳世墨蹟不合〔二〕，詩目編次，亦有參差〔三〕，自署名又有訛「壁」爲「璧」者〔四〕，或爲劖劖時手民之誤。要之其爲徵明成集之最早者，彌足珍重。

〔二〕文翰林甫田詩選（簡稱「翰林選」）上下兩卷，分體編，共收詩一百九十一首。初刻本在嘉靖二十二年癸卯，徵明年七十四歲時。今上海圖書館藏一種，爲萬曆二十二年，徵明曾孫從龍重刻本。前有王廷、江盈科、文徵明及文元發序題，末有「萬曆甲午仲夏重校鋟於承天寺重雲精舍，曾孫從龍謹識」二行。

〔三〕文翰詔集（簡稱「翰詔」）在嘉靖四十四年春，無錫俞憲刻盛明百家詩中。收詩九十七首，詞九首；詩詞間刊。題注偶有紀年，然前後往往失次〔五〕。

〔四〕續文翰詔集（簡稱「續翰詔」）亦在盛明百家詩中。據俞憲題記，蓋文翰詔集付梓後，得甫田集四卷本，補選九十三首爲續集。

〔五〕文太史詩四卷，在萬曆十一年，徵明孫元肇所刻文氏家藏集中。詩及紀年編次，悉據甫田集四卷本所刻，改題今名。前有王廷一跋，即見於文翰林甫田詩選者，字句稍有不同。

〔六〕甫田集三十五卷本（簡稱「三十五卷本」）詩十五卷，文二十卷，附錄文嘉先君行略一卷。詩文皆按年編次，但未明注干支。前四卷收詩二百五十四首，皆選自四卷本。餘十一卷自正德八年

癸酉起，至嘉靖三十八年己未止，收詩五百零二首（目錄誤爲四百八十七首）。此爲流傳最廣之本，曾多次印行，所見各本第十五卷第四頁後皆缺一頁。上海圖書館藏有最初印本，有隸書「文翰林甫田集」書籤，目錄前有寫刻王廷文太史詩敍及文徵明自敍，第三十一卷末有尚寶司丞顧君安人梁氏合葬銘一文，但目錄失載。後此印本隸書書籤尚存，但王、文兩敍均缺。又後印本加文震孟書世貞文先生傳，而顧梁合葬銘亦缺。更後印本於文震孟書傳末款後加「六世孫然重梓」題記一行。最後印本則第二十七卷企齋先生傳亦缺。文然生明思宗崇禎元年（一六二八），卒清聖祖康熙四十四年（一七〇五），故有康熙間文氏重刊之說。然所見僅是修補，且補板草率，錯字特多，亦有缺句殘字未補者。近代坊本如清宣統三年掃葉山房本文徵明甫田集及一九三六年廣益書局本文徵明全集皆據最後印本翻印，故顧梁合葬銘及企齋先生傳兩文皆闕。又集中題跋三卷四十九篇收入學海類編，改題文待詔題跋。一九三七年刻入叢書集成初編。

（七）太史詩集（簡稱五家）在四庫全書所收文氏五家集中。商務印書館有刊印本。四卷，分體編。收詩三百五十六首，有諸集所未見者。

今蒐輯各刊本所收詩文，去其重複，共得詩一千二百七十一首，詞九首，分體彙編爲十五卷，各體仍按作年先後次第之，編年不詳者併列於後。文二十卷，一百六十三篇，悉依三十五卷本編次。

道光本蘇州府志載徵明與常熟桑介合撰廣吟集，未見傳本。光緒本蘇州府志載徵明及徐禎卿合撰太湖新錄，所見刊本，收徵明及徐禎卿詩各十五首。徵明詩已見甫田集。

詩文篇什之外，徵明撰述尚有圖畫見聞志及温州府君遺事二種，爲蘇州府志藝文所載；又有日記，見清人鄭珍集經集文集所載，俱未見傳本。至中國文學家大辭典所述青溪寇軌疑爲宋人方勺所撰，未取。

未刊刻之集外詩文，彙錄爲補輯。所見傳世之文稿，有上海圖書館藏文稿七冊；詩稿有上海圖書館藏詩稿殘冊一冊，上海藝苑真賞社印詩稿一冊，北京圖書館藏文嘉鈔本甫田集殘本十卷（簡稱「鈔本」）〔七〕，益以單篇之墨蹟、印本以及前人著錄所載，合爲三十二卷。其中詩十六卷，共收各體詩一千四百一十九首，聯句二首。詞一卷，四十三首。曲一卷，六套。小簡一卷，二百零五通。文十三卷，二百五十三篇。其中書畫題跋，除前人著錄外，大率出于目見，亦有爲舍姪邦任所見各地博物館藏品，代爲抄錄。耳目所囿，搜羅必多未備。且原件真偽參雜，遽難別白，或所錄實爲他人舊作，尚俟考訂，聊供參閱。

本書之校勘，以（一）項之甫田集四卷寫刻本爲底本，以（二）、（三）、（四）、（六）、（七）項各書及文嘉鈔本爲校本〔五〕項之文太史集，實爲四卷本之翻雕，故不取，而以所見之書畫著錄、傳世墨蹟數十種參校。底本未收者，按校本順次遞補之，并于篇尾注明出處，以首列者爲準，以下者爲校。補輯之詩以文嘉鈔本中未刊詩爲主，鈔本未收者，則徑取一家爲率，而以他種參校。凡底本、校本，概用簡稱；參校各種，列全稱於篇尾，篇中則用簡稱，以醒眉目。凡一題數首者，出處注於末首篇尾，若某本僅收其中某首，則於有關篇尾加注。各詩作年仍連附於題下，其加方括號者，爲輯校者考訂之

作年。

書後選輯徵明生平事蹟等有關資料，別爲附錄五種：

(一) 序跋題記 見於徵明詩文集諸種刊本及文嘉手鈔本者。

(二) 傳記誌文 擇傳狀、墓志、祭文之較有關係者若干種(八)，以見徵明平生大行。其餘稗乘所載，或諸傳略重複者，及像贊、祠記等，不再採錄。

(三) 年表 徵明家世名人，文獻足徵，雖仕履稍簡，而身享大年。遺聞舊德，不少概見；師友往還，亦多故事。即流傳墨蹟，題識數語，往往可資考求。往年嘗爲朵雲撰年表，積年所得，又編集年譜數卷，然以事行、翰墨並重，篇帙浩繁。今別爲簡削，但表識其行蹤而已，詩文繫年，集中自見。又以歷年交遊友好本末，不少表出，蓋俾見徵明主盟風雅之一斑耳。

(四) 交遊酬贈 選錄諸家篇什，取其可見往還事蹟、行誼及品題者。尋常唱酬、書畫題咏均不取。限於篇幅，同一作者皆僅選一種。每種後載作者字號、里貫、宦歷，聊充小注。

(五) 評論、詩詞話 間有出於評論詩文範圍以外者，以其可補傳志之不足，未予刪芟。

余少年學書，初摹趙孟頫，既而先君小農公謂：「吾師張先生津青書法流美，正從松雪入手。文衡山書圓勁清潤，自有遠致；且人品高潔，世所推重。」余於是改學文徵明書。雖久而弗替，終無成就；然詩文書畫，墨蹟印本，前人紀錄，經眼漸多。所見詩文，又多集所未載。其生平行迹，參伍傳記，亦差可排比；向來疑誤，略有考正。積年蒐討，粗具篇幅。一九五二年武進張學曾君介以年譜

初稿就正於吳縣顧起潛先生，獲承教益實多。十年動亂後，續於上海圖書館得讀明人諸集，文稿墨蹟，古籍組諸君備予協助。同邑張觀教先生及余兄逢儒等再三爲之商榷點定，皆所銘感，附此致謝。回首五十餘載，雖積歲致力，恨學識寡陋，剪裁未愜，尚祈大雅君子匡其不逮。

一九八三年冬，無錫周道振識于申江寄寓

【附注】

〔一〕甫田集四卷本第四卷首四十四首，原注壬申年作，甫田集三十五卷本選錄十七首入卷二作爲正德戊辰年作。其次七十一首原注癸酉年作，又次十六首原注甲戌年作，三十五卷本共選四十二首俱作爲壬申年作。以詩中事實考之，三十五卷本爲是。

〔二〕卷三庚午年所作重葺西齋諸詩中，以徵明手書詩帖考之：次韻答陳道通見贈實爲答伍君求；答伍君求實爲答盧師陳之誤，原答伍君求詩題下注「君求是日期而不至」亦應更移。且次韻答陳道通見贈答錢孔周、答陳道復、答湯子重、答盧師陳等五詩反在歲暮重葺西齋承諸友過飲之前，前後紊亂。又詩目中陳以年實爲陳以嚴之誤。

〔三〕詩目中十月九日辱次明九達道復及履約兄弟過飲時淮北小警吳中城禁稍嚴客有居郭外者索歸甚遽故卒章云，於「時」後斷缺「淮北小警……」等廿四字。冬日楊儀部宅讌集會者朱性甫朱堯民祝希哲邢麗文陳道復及余六人分韻得酒字，於「希」後斷缺「哲邢麗文……」等十六字。卷四冬夜有懷王履約履吉追念疇昔阻



宿溪樓倏忽一年矣作詩寄情於「宿」後斷缺「溪樓……」等十一字，類此者尚多，不盡舉。又詩目如卷一雪後、宿崑山吳氏有懷王世寶友壻，卷二病中次韻答石田先生、病中數承孔周顧訪且辱佳篇次韻奉答等詩，詩目缺漏。而卷二詩目中端陽有感爲次韻沈翽南寄示諸詩七首之一，不應列諸詩目。

〔四〕卷四「石田先生留詩東禪命壁牽和……」之「壁」從「土」；先友詩小敘中「壁生晚且賤……」之「壁」字又從「玉」。壁、壁意義不同，而混淆間雜。

〔五〕人京諸詩反在出京諸詩後；己酉、庚戌晚歲之作在早朝詩前；西苑詩十首分置兩處。

〔六〕乾隆本蘇州府志藝文載：「甫田集，王充序。甫田二集三十五卷。一本三十六卷。」道光本蘇州府志載：

「甫田集初二集三十五卷，王充序。一本三十六卷。」光緒本蘇州府志載：「甫田集初二集三十五卷，附錄一卷，王寵序。一本三十六卷。」所云甫田集初二集三十五卷，殆即指此本；蓋前四卷皆選自甫田集四卷本者。集原序王廷作，王寵早世，故蘇州府志所云「王充」「王寵」，當是王廷之遞誤。

〔七〕文嘉鈔本甫田集殘本十卷，爲第六卷至第十五卷。文嘉鈔此時，已有缺失。自隆慶己巳付文彭次子元發收藏，至乾隆間又爲文嘉六世孫文含所藏。其後輾轉他姓，抄本又有缺頁。今殘存十卷中其第七册（甫田集卷十二）乃嘉靖六年致仕歸家後至十年辛卯秋五年中所作詩。其中：嘉靖六年廿二首，七年廿三首，八年十一首，九年十八首，十年五十三首。其第八卷（甫田集卷十三）爲嘉靖十年秋冬至嘉靖廿八年，十八年中所作詩。其中十年十一首，廿四年廿五首，廿五年十四首，廿六年廿一首，廿八年殘存四首，缺十一年至廿三年、嘉靖廿七年全年及廿八年大部份詩。又以甫田集三十五卷本對校，知三十五卷中第六卷至十五卷詩，皆選自此鈔本。

〔八〕蘇州府志載，徵明墓有吳子孝表。表石久缺，吳子孝玉涵堂集未見，墓表一文，尚俟續訪。又汪琬跋文氏葬錄云：「文先生之歿也，一時名公鉅卿，弔祭贈賻者相繼。二承所輯手書祭文，至於如此之多，夫亦盛矣。……」文氏葬錄未見，僅見俞、王集中兩文。

# 文徵明集目錄

前言	一	詠慧山泉	七
卷第一 五古一		九月二十八夜夢中作	八
冬日瑯琊山燕集	一	題畫	八
秋夜	二	題陳原會葵南卷	九
次韻道卿獨夜見懷	二	除夕有感	九
有懷劉協中	三	新正三日西齋對酒示陳淳	一〇
不寐 二首	三	題畫贈許國用	一〇
五星硯	四	聽竹	一一
飲子畏小樓	五	陳氏池亭納涼	一二
寂夜一首	五	夏夜	一二
秋夜懷昌國二首	六	陳葵南酒間示余秋園八有之作即席	一二
感興一首	六	奉和 八首	一三
爲陳子復畫扇戲題	七	題忙閒圖	一五

寄陸安甫……………一六

顧母輓詞……………一六

小齋盆蘭初秋忽抽數幹芬馥可愛因

與次明道復賞而賦之……………一七

二月……………一七

題畫……………一八

題畫……………一八

齋前小山穢翳久矣家兄召工治之賦

小詩十首……………一八

卷第二 五古二……………二〇

春興二首……………二〇

題畫贈皇甫太守……………二一

送崔靜伯應召之京……………二一

柱國王先生真適園十六詠……………二二

古風贈鄭先生……………二六

冬日楊儀部宅讌集會者朱性甫等及

余六人分韻得酒字……………二七

歲暮雪晴謝皋羽詩窮冬疑有雨一雪

却成晴衍為韻賦詩十章……………二七

三月既望同吳次明等汎舟石湖登治

平分韻得朗字……………二九

處竹為清夫賦……………二九

先友詩 有序 八首……………三〇

端午日陳氏西園小集分得葉字……………三三

卷第三 五古三……………三四

同履仁濯足劍池……………三四

早起露坐……………三四

九日間居用淵明韻……………三五

秋日同杜允勝湯子重游東禪次子重

韻……………三五

次韻答子重東城見懷之作……………三六

甲戌歲朝明日立春以東坡土牛明日