



保野

刘丕展 钟森保 著

广西民族出版社

绿野

刘丕展 钟森保 著

广西民族出版社

(桂)新登字02号

绿 野

刘丕展 钟森保 著

☆

广西民族出版社出版

广西新华书店发行

广西横县印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 10.25印张 23千字

1995年11月第1版 1995年11月第1次印刷

印数：4000册

ISBN 7—5363—2718—8/I·695 定价：11.80元

第一章

故事片《梦魂》剧组在海滨沙滩拍摄完了在这个外景地的最后一个镜头。

女演员夏情整个身心突然感到空灵解脱了，身子飘飘忽忽的象眼前花圃丛中翩跹起舞的五彩斑斓的大蝴蝶，似乎她只要一投身一蹬足，就会凭借强劲的海风，腾空而起，展翅扑蹶，盘旋翱翔在那广袤壮阔的楚天晴空之中，脱离那浑浊的闹市，脱离那喜怒哀乐和七情六欲，使得灵魂净化，远离这个纷纷扬扬，瞬息万变的人世间，当然也得脱离这一处处风光明丽，旖旎多彩的海滨，也脱离这片生息将养万物精灵的土壤，化作梦一样的游魂去了……

夏情，这位丰姿卓约，正值豆蔻年华的妙龄少女，和蝴蝶结下了难解难分之因缘，蝴蝶竟然使得她闯入了烂漫多彩的七色人生，步入了世人艳羡的影视圈，敲响了艺术殿堂神圣的罄钟。一切追求皆因蝴蝶而起，而她几乎在冥冥中感召到，这段和蝴蝶神牵梦绕，形影不离的生活，不会驱使她变成一只自由自在的大蝴蝶，去追求那诗也似梦也似的超凡脱俗的生涯吗？

夏情不理睬摄制组的同仁沉浸在即将功成名就似的氛围中。

她慢慢地，顺着细细的、晶莹玉洁的沙滩走着，每一只贝壳，每一粒砂石，一片风帆，一座浪峰，都变成她永恒的记忆。

海面湛蓝湛蓝的，连过去浪尖间也是湛蓝湛蓝的天空，交接在两个世界的边缘，而愈远的极目之处，似乎是一个更加明丽清晰的处在，在诱人腾飞而去。但愿这正是自己憧憬的前程，夏情心头一热，一纵身仰躺在软绵绵的沙丘上，舒适惬意的热流通遍全身，扩散着，扩散着，甚至每一根神经末梢，都浸润了，松懈了。

她实在太压抑自己的感情了，从跨进摄影棚，在成千上万瓦数的强烈灯光的照射烤灼起和外景工作的日晒雨淋直到现在，六十多天的日子，她都在紧张、怯生、苦恼和喜悦、冲动的网罩和氛围中煎熬着，挣扎着，沉浮着，拼搏着。这真是一段不寻常的生活，她真不知道自己是怎样硬给闯过来了，随着摄影机在导演一声“停”的口令下结束转动，她才知道自己并非是没有七情六欲的神佛，而是一样血肉之躯的凡间庶人，她的精神支柱仿佛散了架，身子蔫蔫的像被烈日晒焦了的小草，又像燃尽了油的灯蕊，泄了气的轮胎！

如果没有场记员一声轻悦的报告全部镜头拍摄完毕，如果没有导演脸庞上露出来的满意的笑容，她恐怕还不敢相信自己终于在这段充满荆棘的艺术之道，在这片布满艰辛的令人敬畏的禁区中闯过来了！

一叶被风吹得胀鼓鼓的风帆在海天中掠过，向广阔无垠的大海远处飞驰而去，夏情又回到了现实：紧张的摄制组生活，错综复杂的镜头变化，令她时而浑噩时而清醒，面对已发生了一切，她连好好想一想的时间都没有，如今，她终于暂时结束了六个月来充满色彩变化、万花筒似的生活，她

决定好好地理顺一下纷繁的思绪，总结一下昨日走过的路程，展望一下明天的旅途了。

夏倩回到海滨宾馆，躺在高档的席梦思床上，思绪万千，直到夜色溟溟，万家灯火相继隐去，她还未能在亢奋中沉静下来。

“嘟…嘟…嘟”床头边那只小巧新型的乳白色电话蜂鸣器清晰而又微细地响着。

好一会儿，夏倩才被电话铃声从沉缅中惊觉过来，她将一缕秀发拢向耳后，心里头有几分纳闷，都晚间十时许了，谁来电话干扰呢？她心里嘀咕着，懒洋洋地拿起了听筒。

“小倩吗？真有点儿惶恐，打搅了你的休息……我等了很久，心想你大概睡觉了。哦！明天再谈吧……”耳机传来熟悉的声音。

“不，不要紧，不要紧的，我只是打了个盹……”夏倩听得出是这部电影的导演王焕的声音，心间为之一震，为刚才自己的怠慢顿感不安，她赶忙扯了个谎遮掩自己的失态，恭恭敬敬地回答，原先心中的不愉快早就抛到爪哇国去了。王焕，是摄制组一位惹人注目的矗碑，凭他的才华和精力，赢得声望和威严，在日常摄制工作中，举足轻重，他的每一句话简直就是圣旨，当然也是他思维的清晰，决策的准确，使人不会怀疑和犹豫不决。更何况，是他将夏倩推上影坛上的呢！那怕是半夜来电话她也会接。不过，王焕的声音在电话里完全失去了往日斩钉截铁似的威严感，语调好像经过了滤音装置，变得非常温和顺，似乎还带点儿哆嗦，这是从来所没有过的，夏倩心里总有点惴惴不安，唯恐是自己方才拿起听筒时答话带有点儿温意使对方误解，又忙补充道：“王导演，不碍事的，我是看书看累了，才迷糊了一会

儿，我并没有正式睡觉呢。”

“哦……”夏情听得出他镇定了一下情绪，声音又变得坦然了，自然，还是软滋滋的：“小情，我……我想和你谈谈，小情，你能不能到我房间来一下？当然，如果不方便的话……”

“方便的，我这就去。”夏情答道。

“哦，还是我去你那里吧！”王涣突然改变主意。夏情还未来得及回答，电话“咔嚓”一声搁断了。她莫名其妙地对着电话出了一会神，若有所思，脑子里浮现出王涣吞吞吐吐、犹犹豫豫的影子，也许有什么重要的事情，是王涣未来得及涉及的呢？抑或是什么原因所驱使？夏情百思不得其解，拍摄以来，单是为了谈戏，分析剧情，研究角色，她和导演王涣不乏接触，单独呆在一起也是屡见不鲜，并没有什么神秘兮兮的，更值不得大惊小怪。但到海滨外景地拍的镜头已完，而到另一个外景地去拍自然风光又为时尚早，王导演约自己去有什么事呢？

夏情颇为费神地躺在柔软的席梦思床上，对着天花板上的精巧非常而又光线柔和的玻璃水晶吊灯出神。

灯光在眼前飘忽幻化着，她眼前出现了一组组自己走过来的镜头，这些人生轨迹，使得她心里头感到热灼，她似乎产生了一个朦胧的意识，这个朦胧的意识要变成数之不完的经纬纬的潜网，逼着她的思想慢慢收拢起来。于是这些日子以来许许多多的经历过往被理顺了，变成了她的清晰的回忆：

这是去年五月初的一个星期天。

春天是令人留恋的，但人们更喜爱夏天的来临，人们常说，世界最令人消魂的时刻是初夏，因为它容纳了春之深

情，而又变得生机盛旺，更容易使人狂荡律动。

夏情脱去春衫，终于换上了轻柔如蝉翼的贴身连衣裙，她半是兴奋半是害羞地站在照身镜前，展露着自己青春的风姿。啊哈，镜子里这个飘然若仙的小女子就是自己吗？一头飘逸潇洒乌黑发亮的长发，瀑布似的淌泻而下，衬托一副大理石雕刻似的瓜子脸蛋，闪现着天真无邪的光彩的两潭眼波，丰腴的身段，浑圆的肩膀，细润的肌肤白如膏脂，隆起的乳峰，柔软的腰支，修长的双腿，恰到好处地形成了美丽、柔和和具有特殊魅力的曲线，在连衣裙的映衬下，更加婷婷玉立，楚楚动人。特别是她回眸抿嘴一笑，薄薄的红唇迷人地绽开了，象一颗熟透了的樱桃；然而，更令人神魂颠倒的，是她一双美丽的笑涡，一旋起来，象两泓春水，足以让人龟裂的心田滋润起来。

夏情看着镜子中自己美丽的情影，心里一阵荡贴，她感到有一种骄傲从心底里滋生出来，是的，她感到了骄傲，尽管她生长在一个普通家庭，未考上大学，进入了令人侧目的集体工厂，干着成天糊纸盒的工种，在任何人面前似乎都抬不起头来，忧郁和困厄总是不依不饶幽灵一般地纠缠着她，但此时此刻风姿绰约的她又兴奋又激动地感到了骄傲，感到了美艳艳的豆蔻女郎怡然自得的骄傲，美丽，才千真万确是属于她的，天真无邪，才是她宝贵的财富。

好不容易盼来了今天这个休息日，整天呆在通风设备不佳，光线又不是那么完善的车间里糊呀糊的，单调而又枯燥的操作，从周一到周六，周而复始地折磨着她。然而，周围的人都是这样干着，而且心安理得极了，好像谁的脸色都没有丝毫别扭，都在默默地，默默地，日复一日，年复一年地操劳着，似乎是认命了。夏情望着这些心安理得的小姐妹，

不知为什么，也就心安理得地干起来，该是糊纸盒的命，也就一样认了吧！

当然，夏情正值青春年华，她也不乏想象，她也不乏对多彩生活的追求，然而，她有些与众不同罢了。有些小姐妹没有能和约定的恋人相会，就感到难受和惶惑，就象一辈子会失去谈情说爱的机会似的，而夏情却对此不闻不问，在她爱情的处女地上还是一片空白，她无法想象出与恋人幽会的情景，更不可能体会到跟男性接吻的滋味。

偶而经不起一些女伴的拉扯，跟她们到舞厅去跳舞，人家兴高彩烈地跳得汗淋夹背，一曲终了又接一曲，没完没了。而她冷冷清清地坐在一旁发楞，谁来邀请她共舞，头摇得象只货郎鼓，邀请者只好退避三舍。

然而，夏情并不是一个傻得什么都学不会的姑娘，有时在家无聊，她倒来了兴趣，默默地背着乐曲，踏着舞步，那些高难的什么探戈、伦巴、华尔兹，她倒会了七、八成。有朝一日大显身手，肯定会惊煞小姐妹，她经常这样想。

不过，夏情更喜欢在静谧的世界里展开自己想象的翅膀，在想象中获得乐趣和寄托，当然，她从来不去想象自己一夜之间会从一个无名小辈变成流芳百世的伟人圣者，或是三头五日由一个不着分文的乞丐变成个腰缠万贯的富翁，或是从未涉足情场的灰姑娘突然在一个晚会上结识那轩昂英俊的白马王子。不，她从来不去作这些无聊的阿里巴巴梦。同班同学周菲菲靠关系进了电影制片厂，在小姐妹中好象热核裂变，而她却显得无所谓，她说，这是周菲菲的福份，我们值得什么异想天开！

这天是星期日，夏情早就打了主意，要自己一个人，痛痛快快地度过一个假日，她不喜欢什么香水、纱巾、小坤包

和剪裁奇异的衣衫，她只喜欢那件她刚参加工作头月工资买下的那条连衣裙，她感到穿来轻飘自如，想到能把自己变成一只斑斓可爱的漂亮的大蝴蝶多么好玩开心啊！

她脸蛋稍稍发烫，匆匆一转身离开了照身镜，三步并作二脚下了楼，随手打开了自行车锁，但随之一想，陡步行走，更是潇洒走一回，便又重新锁上了车，将钥匙随便塞在一个地方，一路珊珊而去，不一会，便漫步在公园的林间小道上了。

南国的夏季来得早，整个大自然红的更红，绿的更绿，挺拔向阳的参天大树，迤迤相依的丛林碧翠，飞檐拱柱的楼台亭阁，别致写意的小桥流水，构成了五彩缤纷的画的世界，诗的意境。

夏情并不图恋这些人工斧凿的园林胜景，她管自行走在一片绸缎般的草甸和疏落有致的树木的地方。翡翠般的草地，间或点缀着几丛野花，充满诗情画意。夏情在这儿忽而旋步，忽而卧躺，沐浴在大自然中，惬意极了，超脱极了，这正是她无忧无虑的年华所追求的忘我境界，正是她渴望已久的绿野之行。

忽然，两只色彩斑斓的大蝴蝶，飘飘忽忽，窜上逸下，在绿茵草地，树丛中，在灿烂的阳光下游漫狂舞，在清新宁和的轻风中徐徐滑翔，多么自由自在，多么悠哉游哉！

夏情贪婪地注视着这两只肆意嬉戏的大蝴蝶，禁不住情怀舒展，浑身上下都升华律动起来，一时间童心骤生，忘却一切，超然追入花树丛中，扑逐着这对大蝴蝶，忽疾忽缓，忽高忽低，轻飘飘的连衣裙随风升扬，宛如一只白蝴蝶，眷恋着花树丽阳，轻风芳气，忘乎所以，精灵似的韵化在大自然中去了……

夏情的举动，引起了一个人的注视。

注视着夏情的一举一动的是一个年轻的男子，他叫王涣，是从中央戏剧学院毕业分配到电影制片厂工作的电影导演。他原先在戏剧学院学习的是表演系，自然要求自己不断丰富和提高自己的艺术表现能力，认真钻研、吸收、融化和发展古今中外艺术技巧中一切好的东西，只因现时戏剧艺术走入低谷，偌大的京城上演的剧团寥寥无几，王涣只能多看一些影视片，慢慢受到熏陶，喜欢上了电影这门神奇的艺术，尤其热衷于导演这个行当，于是精力就不再纯粹是放在斯坦尼斯拉夫斯基美学之上了，他啃读的书籍从《我的艺术生活》、《演员自我修养》扩大到爱森斯坦的《电影艺术四讲》，巴拉兹的《可见的人类和电影的文化》等等之上，愈来愈热衷和向往电影艺术了，而且对此胸有成竹，日趋成熟。在写毕业论文时，他竟然离经叛道，写出了《论当代影坛》，指出“当代中国电影探索的新潮中，体现出社会生活变革带来的社会意识和审美意识波澜的银幕涌现。初始阶段，探索侧重于艺术形式、技巧手法上的变化。闪回、慢动作、变焦距镜头、声画对位技巧的大量使用和时空交叉结构的盛行，打破了电影艺术的沉闷气氛。”但他指出“电影艺术在中国美学传统的继承发展中，并不一定要以牺牲自身的艺术特征为代价，要为开拓电影艺术的可能性独辟蹊径。”他从《罗生门》、《雨月物语》等影片谈到《黄土地》、

《一个和八个》、《红高粱》，广引博采，见解独到，震动了学院。刚巧电影制片厂招聘电影导演，他应聘而来，以滔滔不绝的口才，过五关斩六将，征服了电影厂的老一辈深资权威，于是，戏剧学院表演系的学生破格当上了电影制片厂的导演，一时传为美谈。

此刻，王涣正躺在一丛林阴下的草蓐上阅读一部剧本，他的位置很隐蔽，夏倩并没有发现他，而他看着夏倩的举止时，再也不能聚精会神地看剧本了，尽管这部叫做《梦魂》的剧本一直令他爱不释手。这个本子是饮誉文坛的中年作家马子青呕心沥血的力作。叙述一个年青的女子为了追求大自然的赋予，抛弃了一切浑噩平庸的故事，着重揭露人的心灵情感，人的自然属性，人的反扑归真，很为淋漓尽致。王涣自诩为影坛第五代导演，在艺术探索追求上，刻意走自己的道路，扬弃过去表现手法上的陈规旧俗和当前一些拿腔拿调洋味十足的技巧循规，决心追求“共鸣的境界是忘我的境界”催使观众用“新的审美习惯来产生美感”等等，立志拍摄出在海内外更有反响的作品来。当他接手了《梦魂》这部剧本后，俨然被作品中演员能完全进入角色，物我之间，演员和角色之间完全融合在一起，进入物就是我，我就是物，作品中的人物就是我，我就是作品中的人物的所谓“无我境界”“物我两忘”“全人格震动”的境界所深深震动，使王涣如获至宝，大叹今番要震动中外影坛，非此本莫属了！创作的欲望就象火山溶岩即将喷薄而出，他追寻剧本提供的意境，躺在大自然绿野的怀抱里构思分镜头剧本，一切那么令人神思驰骋，他已想见了一部能全新地闯入影视界视野的艺术精品了！

注视夏倩的这个人就是王涣。

当务之急，是要找到一个好演员！

王涣正在为请谁来领衔主演而苦苦思索，著名作家的《梦魂》早已不脛而走，谁都乐意挤进这个极为扬名影坛的剧组，何况在影视圈中饶有建树的影星不乏其人，早有人接二连三地打电话，来信，约会，请客，有意攀高枝了。王涣知道除周菲菲之外，靠色相、厚礼，或靠关系来沽名钓誉者真是不乏其人，也有很值得欣赏和佩服的艺术造诣很深的表演家，但王涣都一概婉言谢绝，前者无才无德自不必说，后者则避忌他（她）们已形成表演的固定风格，或是观众太熟悉了，不会取得出人意外，石破天惊的效果，对于执意追求全新效应的王涣，是绝对不等闲处之的！

偏偏在大自然中追求自我超脱的夏情突然出现眼前，他顿觉眼光雪亮，精神为之一振，目光再也离不开夏情了！

是啊，一个少女无忧无虑，无所避忌地在花树阳光下展露她丰腴秀丽，修长健美的腰肢，毫无遮拦，毫无做作的天真无邪的感情举止，形成了不加雕饰，浑然天成的风采，已经使王涣暗暗叹绝，再认真一打量，这个少女白皙美好的脸庞光彩照人，流眸顾盼，眉目传情，真是形态神韵，无懈可击。王涣看着，顿觉热血为之沸腾，扩散着，充塞每一根神经，每一个毛细血孔，浑身上下都浸润在赏心悦目的潜流中，身心仿佛挥起狂喜的翅膀，凌空而起，他差点儿喊出声来：

“天啊，《梦魂》的女主人公不就是她么？”

当然，王涣迅即用手掩住了嘴巴，职业的本能赋予他随时能克制感情和冷静下情绪，他自言自语提醒自己的行动不能太冒失，更不能过早暴露身份，这样太显得自己盛气凌人了，更重要的是，经验告诉他，光凭瞬间印象，就确定这个

年轻的女子能够担任重要角色，未免为时过早，应当要继续观察一下，看看是否果真是一块能捶打成钢刀的好铁！

王涣镇定了激动的情绪，不露声色地伏在草地上，注意地观察夏情的进一步行止。

夏情是完完全全地将身心解脱、溶化在大自然中去了。她继续追扑着这只小生灵，大蝴蝶自然不愿落入人手的羁绊，它忽而左忽如右，忽窜上，忽闪落，和这个不知因何老和自己为敌的女子捉迷藏。夏情一跳一扑，一顿一旋，薄如蝉翼的白色连衣裙随着动作一展一拓，随风飘舞，宛如一只大蝴蝶，在返朴归真的世界里翱翔，使她自己，连同躲在另一边窥视她的人，将人世间一切兴衰荣辱，悲欢离合都抛诸脑后，感受到的是人和大自然的真朴和善美了。

夏情终于捉住了一只蝴蝶，她天真稚气地将蝴蝶的脚足轻轻夹在指间，开心地看这只失去自由的小生命的翅膀和身子在苦苦颤动。良久，她对着这只可怜的小精灵产生了恻隐之心，若有所思地点点头，将蝴蝶高举过头，伸张玉臂，向青天处轻轻一送，重新获得自由的大蝴蝶翕动翅膀，纵身一弹，然后闪着彩华飞逸了。

夏情高兴地向这只小精灵招招手，然后又神情肃穆地双掌缓缓合十，口中喃喃自语，好像为远走高飞的蝴蝶的获得自由天地而祷告呢！

夏情的一举一动，简直令王涣傻眼了！

真凑巧啊，剧本《梦魂》中竟然就有这样一场戏，而夏情却尽在无意中就维妙维肖地演好了这个镜头。

确确实实是不谋而合，她并不是在刻意表演这段小品，而是轻而易举便成功了！

夏情本人万万没有料到！

王涣也万万没有料到！

可千真万确的是，一切都发生在极其偶然的时机，而将他和她的生活发生巨大的变化。

“天才！”王涣看着看着，忘情地喊出声来：“我终于找到你了！”

夏倩吓了一跳，沿着声音望去，猛然发现一个陌生男子正藏身离自己不远的树丛，似乎正鬼头鬼脑的偷窥，一双贼亮的眼睛是那么贪婪和失态，她断定这个人一定心怀不轨，再呆下去，随时都会发生意外，她心里这么一想，额角已沁出滴滴汗珠，心慌意乱赶忙地离开这个偏僻的草坪丛林。

夏倩匆匆忙忙走到盆景花卉园，这里游人很多，照相的，观赏的，歇息的，聊天的，写生的，显得熙熙攘攘，自然安全可靠。夏倩慢慢平息了恐慌的心绪，也浏览起来。

南国初夏，春的脚步离去不远。

花卉园的花儿仍然是嫣然烂漫地怒放着，争奇斗妍，正中心花塔上火红耀眼的是大丽菊，与之相辉映成趣的是团团簇簇的碧桃，浑白金黄的芍药，白玉般的月季，还有丹红、粉白的山茶……红的火红，白的雪白，青的泛青，黄的金黄，明丽如璧，娇透欲滴，使人倍感蓬勃的生机和昂扬的朝气，更具有一种美的神韵。

夏倩漫步花卉园，陶醉在这个净化美乎的色彩世界里，竟有点儿神魂颠倒，她几乎忘了方才不愉快的事情，一忽儿跑过去欣赏红玉般、白雪般出污泥而不染的荷花，一忽儿跑过去观看那赤红的不甘寂寞的红杏花，一下子又徘徊在嶙峋峥嵘的假山盆景前，一下子又留连在千姿百态，巧夺天工的树桩盆景中，宛如一只蝴蝶，悠哉游哉地徜徉在夏光春色里，忘却了先头发生的一切。

夏情眼睛的余光突然又看到了那个躲藏在草丛中偷看她的那个男子，他正在不远不近地尾随着。夏情心中忽又平添几分憎厌和慌乱。她心想，哼，这个人不是流氓阿飞起码是那些想随意在街上纠缠交朋友的凡夫俗子。这样的遭遇，她不止遇到过一、二次了。有一回，她刚想掏钱买碗三丝肉面吃，身后一个油头粉面的小伙抢着献殷勤：“小姐，您吃什么尽管吩咐一声，我请客！”吓得夏情飞也似地逃开了。又有一次，夏情到新华书店想买本书，正在书架前翻阅，突然身旁一个戴着眼镜，表面还顶斯文的男子却挨在她耳鬓悄声说：“您喜欢看书，我也喜欢看书，我们兴趣相投，交个朋友呗！”说着便动手动脚，夏情讨厌地当场扭头就走。

“没有这种便宜事！”夏情触景情生，愈想愈有气，便故意回过头去狠狠地瞪了那个男子一眼，以为这样做准会吓跑他，或使他知趣地离去。谁知这个男子毫不在意，却还是继续尾随在不远不近的地方，脸上还挂着不知是善意抑或是邪意的微笑。

夏情心又慌了，这是个死皮赖脸的人，去报告公园派出所，报告戴红袖章的治安岗嘛，人家又没有对自己施行非礼，甚至还没有显示出不礼貌的言行，投诉人家尾随自己吗？公共游览场所，你行得，人家行不得吗？神经质！人家可以这样反驳。

“惹不起，躲得起！”夏情决定马上离开公园。

夏情上得街来，那个男子竟还是不紧不慢地在后面跟着。

“真象小说里和电影电视里的跟踪场面！”夏情心想，真有点儿哭笑不得！夏情开始懊丧自己今天皈依大自然的荒唐计划了，她想，如果没有这个别出心裁的走走停停，停停

走走的玩法，追寻一种无牵无挂，自由自在的享受，而是骑自行车的话，自己早已一个飞身上车，溜之大吉了！

夏情心一急，到急出一个主意来！她上班的工厂离此不远，她决定将这个讨厌的尾随者诱回单位去，让大伙盘审盘审他。

夏情心里镇定了，她还恶作剧地回眸冲着那个男子一笑，这次，她倒是耽心那个男子不跟随而来了，谁知那男子决心颇大，毫不犹豫地追上来，脚步加快了。

“色狼，色胆包天！”夏情心里骂了一句，气急败坏地往工厂赶去。

传达室刚好有几个青年工友在闲谈，看到夏情慌慌张张闯进来，面色灰白，喘着粗气楞了好大会儿，便有人问：

“夏情，你这是怎么的啦？”

“外面有流氓，你们快去抓住他！”

“什么，有流氓？”

“好象是……这个人死皮赖脸跟踪我许久了。”

几个青年小伙一听有流氓想调戏本厂最漂亮的厂花，这还了得，激怒得象几只小公牛，平日要向夏情献殷勤还愁没有机会呢，今儿却是太赐良机了嘛，于是一窝蜂冲出大门，围住那个男子就要拳打脚踢。

“不要乱来，我要见你们单位领导！”男子一挥手，气度不凡地镇定地喝声。

青年人被他的架势镇住了，来人文质彬彬，风度翩翩，态度自然，举止不俗，不似等闲之辈，和流氓阿飞似乎挂不上边。

“先不要难为他，送到办公室问清楚再说！”有人出了主意。