

YUWEN ZI CI JU DUAN
PIAN ZHANG
SHUXUE KETANG
DANYUAN TONGBU

语文字词句段篇章
数学课堂单元同步

达标训练

六年制

五年级上

北方妇女儿童出版社

九年义务教育六年制小学教科书

语文 字词句段篇章
数学 课堂单元同步

达标训练

六年制·第九册

主编 阚长青
孟德会
编写 闫丽辉
张涵莹
梁红喜

北方妇女儿童出版社

[吉]新登字 04 号

封面设计:魏国强

责任编辑:宋东辉

语文字词句段篇章
数学课堂单元同步

达标训练

(六年制·第九册)

阎长青 孟德会

*

北方妇女儿童出版社出版
吉林省新华书店发行
长春市绿园区康利印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 6 印张 145 千字

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—8100 册

ISBN7—5385—1438—4/G·824 定价:6.80 元

出版说明

为适应小学教育由应试教育向素质教育的转变,帮助小学师生搞好语文、数学学科的学习和教学,我们组织了有多年教学经验的小学特级教师编写了这套小学《语文字词句段篇章
数学课堂单元同步达标训练》丛书。

这套丛书改变此类书将语文、数学分编的惯例,将语文教学按册合编,六年制1—12册。内容按册、按课、小节(数学)的顺序排列。体现了与课堂单元同步的原则。每课、小节、单元后增设达标训练,便于把握重点、理解难点和进行自测。

丛书中每册的语文部分都有生字、正音字、多音字、易混字、词语解释、近义词、反义词、句子、段意、中心思想、写作特点、达标训练等内容。句子、中心思想、写作特点等类中都能根据教学大纲的要求进行分析讲解,准确而精炼,对理解课堂内容有较大的帮助。

每册中的数学部分都设有知识要点、例题导析、达标训练等类别,对基本知识、典型例题进行讲解,对解题技能技巧作有宜的指导。在达标训练中还安排了不同层次的习题,便于学生知识的逐步深化和能力的不断提高。书后还附有单元达标训练的答案。我们相信,这套丛书对小学生学习语文、数学的基本能力的提高定会有很大的帮助。愿她成为小学生们的良师益友!

目 录

看图学文		单元达标训练(四)	
1	小站 1		 50
2	卢沟桥的狮子 4	14	鲸 52
课文		15	蟋蟀的住宅 56
3	古诗三首 8	16	威尼斯的小艇 59
宿建德江		17*	雪猴 63
鹿柴		单元达标训练(五)	
梅花			 65
单元达标训练(一) ... 11		18	我的伯父鲁迅先生 67
4	挑山工 13	19	白杨 72
5	可爱的草塘 17	20	高粱情 75
6*	在希望的田野上 21	21*	幸福是什么 80
单元达标训练(二) ... 23		单元达标训练(六)	
7	鱼游到了纸上 25		 82
8	火烧云 28	22*	圆明园的毁灭 83
9	鸬鹚 32	23	再见了, 亲人 87
10*	黄河是怎样变化的 35	24	一个苹果 91
单元达标训练(三) ... 37		单元达标训练(七)	
11	董存瑞舍身炸暗堡 39		 93
12	十里长街送总理 44	参考答案 95	
13*	心愿 48		

目 录

一、小数的乘法和除法.....	101
二、整数、小数四则混合运算和应用题.....	117
三、多边形面积的计算.....	134
四、简易方程.....	153
参考答案.....	178

1 小 站

一 生 字

C	马
驰	
6画	左右

注音: chí

字义: 快跑(多指车马); 传播。

组词: 驰骋 驰名
疾驰

Z	木
栅	
9画	左右

注音: zhà

字义: 用竹、木、铁条等做成的阻挡物。

组词: 栅栏 栅门
铁栅

Y	山
崖	
11画	上下

注音: yá

字义: 高地的边, 山边。

组词: 山崖 悬崖
勒马

B	木
榜	
14画	左右

注音: bǎng

字义: 张贴出来的文告或名单。

组词: 榜文 榜样
光荣榜

J	儿
竞	
10画	上中下

注音: jìng

字义: 比赛, 互相争胜。

组词: 竞走 竞争
竞赛

W	口
喻	
13画	左右

注音: wēng

字义: 象声词。

组词: 嗡嗡

X	口
啸	
11画	左右

注音: xiào

字义: 动物拉长声音叫; 自然界发出的或飞机、子弹飞掠而过的声音。

组词: 海啸 长啸

T	几
秃	
7画	上下

注音: tū

字义: 没有头发; (树木) 没有枝叶, (山) 没有树木。

组词: 光秃秃

二 正音字

广播 bō (不读作 bē)

一尘不染 rǎn (不读作 yǎn)

三 多音字

栅	{ zhà 栅栏	假	{ jià 寒假
	{ shān 栅极		{ jiǎ 假山

四 易混字

{ 箩 (箩筐)	{ 竞 (竞争)
{ 萝 (萝卜)	{ 竟 (竟然)
{ 秀 (秀丽)	{ 驰 (疾驰)
{ 秃 (秃顶)	{ 弛 (一张一弛)

五 词语解释

疾驰 jí chí 疾，飞速；驰，快跑。本课指火车的速度特别快。

例句：列车像脱缰的骏马，在我们面前疾驰而过。

一尘不染 yì chén bù rǎn 本文指喷泉把假山上的小宝塔冲洗得非常干净，一点灰尘也没有。引申为廉洁奉公，不谋私利，一身清白。例句：在单位他掌管财权，然而，他总是一尘不染，保持着一个共产党员的本色。

长啸 cháng xiào 本文指火车鸣笛发出的声音。例句：随着几声长啸，火车进站了。

月台 yuè tái 指火车的站台。

春意 chūn yì 春天的气象。例句：文化广场绿草茵茵，红花朵朵，春意正浓。

六 词语运用

宁静……几声蝉的鸣叫声，使夏天的夜晚显得更加宁静。

秀丽……西湖，那秀丽的景色真使人流连忘返。

七 近义词

宁静——清静 记录——记载

缓缓——缓慢 征途——征程

八 反义词

宁静——喧闹 消失——出现

精心——粗心 温暖——寒冷

九 句子

在这个小站上，一股活泼的喷泉，几株灿烂的杏花，给旅客们带来温暖的春意。

这句话中的“春意”一语双关。从字面上看，它是指喷泉、杏花给旅客们的感觉。从深层意思来看，喷泉是小站职工精心设计的，杏树是小站职工种植的，所以这句话中的“春意”又指小站全体职工热心周到的服务给旅客留下的印象，使旅客从心里感到一阵温暖，感受到小站的工作人员对旅客的一片深情。

十 段意

全文可分三段：

第一段：（第1—2自然段）写小站规模很小。

第二段：（第3—4自然段）写小站的布置很美。

第三段：（第5—6自然段）写小站给旅客留下的感觉。

十一 中心思想

本文记叙了小站的设施和小站工作人员对小站的精心布置，赞扬了小站工作人员热忱为旅客服务的精神和对工作的高度责任感。

十二 写作特点

1、构思巧妙，作者选择了小站精心设计、布局这一侧面进行描写，赞扬了小站工作人员为旅客服务的满腔热忱和高度的工作责任心。

2、采取对比描写，突出文章中心。

十三 达标训练

1. 读拼音写词语。

jí chí níng jìng xīn wén jìng sài
 () () () ()
 cháng xiào yōu shèng zhēng tú chūn yì
 () () () ()

2. 在括号里填上合适的词语。

() 的木栅 () 地飞舞 () 地启动
 () 的景色 () 的杏花 () 的春意

3. 按要求完成。

(1) 扩句：

喷泉和杏花给旅客们带来春意。

(2) 缩句：

边歌边舞的蜜蜂点缀着这个宁静的小站。

2 卢沟桥的狮子

一 生字

L	卜
卢	
5画	上下

注音：lú

字义：姓。

组词：卢比 卢布

卢沟桥

L	厂
厘	
9画	半包围

注音：lí

字义：单位名；小
数名；治理，整
理。

组词：厘米 厘正
厘定

Z	足
蹲	
19画	左右

注音: dūn
字义: 两腿尽量弯曲, 像坐的样子, 但臀部不着地。
组词: 下蹲 蹲着 蹲点

W	亻
偎	
11画	左右

注音: wēi
字义: 紧挨着, 亲密地靠着。
组词: 依偎

G	木
概	
13画	左右

注音: gài
字义: 大略, 总括; 概况; 气度; 平斗, 斛用的小木板。
组词: 大概 概念 气概

Q	亻
侵	
9画	左右

注音: qīn
字义: 侵犯, 夺取别人的权利; 渐近。
组词: 侵犯 侵略 侵占

Z	马
驻	
8画	左右

注音: zhù
字义: 军马停止; 停留在一个地方。
组词: 驻地 驻军 驻守

Y	、
永	
5画	上下

注音: yǒng
字义: 长; 长久, 久远
组词: 永远 永久

二 正音字

挑畔 xìn (不读作 pàn)

偎依 wēi (不读作 wèi)

三 多音字

藏 { cǎng 捉迷藏
zàng 藏族

朝 { cháo 朝代
zhāo 朝阳

四 易混字

{ 侵 (侵入)
{ 浸 (浸泡)
{ 歇 (停歇)
{ 竭 (竭力)

{ 异 (离异)
{ 导 (向导)
{ 驻 (驻扎)
{ 注 (注音)

{ 概 (大概)
{ 慨 (慨叹)
{ 蹲 (蹲下)
{ 遵 (遵守)

五 词语解释

歇后语 xiē hòu yǔ 由两部分组成的一句话，前一部分像谜面，后一部分像谜底，通常只说前一部分，而本意在后一部分。如：“泥菩萨过江——自身难保”。

望柱 wàng zhù 指立在桥两边栏杆上的柱子。例句：卢沟桥共有 241 根望柱。

依偎 wēi yī 紧挨着，亲热地靠着。例句：孩子偎依在妈妈的怀里睡着了。

七七事变 qī qī shì biàn 也叫“卢沟桥事变”，日本帝国主义向我国发动大规模侵略的战争的开始。

挑衅 tiǎo xìn 借端生事，企图引起冲突或战争。

六 词语运用

大概……看他的打扮，大概是个学生。

七 近义词

大概——估计 形态各异——姿态万千

八 反义词

清楚——模糊 仔细——马虎

九 句子

1. 北京人有句歇后语：“卢沟桥的狮子——数不清。”

这句话引用了北京人的歇后语说明卢沟桥的狮子特别多。“数不清”是个夸张的说法，极言其数量之多。

2. 它们的形状各不相同，有的蹲坐在石柱上，好像朝着远方长吼；有的低着头，好像专心听桥下的流水声；有的小狮子偎依在母狮子的怀里，好像正在熟睡；有的小狮子藏在大狮子身后，好像在做有趣的游戏；还有的小狮子大概太淘气了，被大狮子用爪子按在地上……

这段话讲卢沟桥上的狮子的各种情态。文章接连用了五个“有的”分别写出了大小狮子的不同姿态和表情，生动形象，如

在眼前。结尾用省略号，表示还有许多狮子的样子没有写出来，让人去想象。文章从对狮子的描述中还表现了作者对它们的喜爱之情。

十 段 意

文章按内容可分三个部分：

第一段（第一自然段）：从卢沟桥说到桥上的狮子。

第二段（第二、三自然段）：具体介绍卢沟桥上的狮子。

第三段（最后自然段）：讲卢沟桥的历史意义。

十一 中心思想

课文通过对卢沟桥的狮子的描写，赞美了我国劳动人民的智慧和历史做出的贡献。

十二 写作特点

运用排比和想象，生动地写出了卢沟桥的狮子的各种不同情态，使人如见其形，如闻其声。

十三 达标训练

1. 给加点的字注音。

() () () ()

挑_·衅 歇_·后语 狮_·子 专_·心

() () () ()

甚_·至 形_·态各_·异 侵_·略 假_·依

2. 区别形近字。

{ 假 ()	{ 卢 ()	{ 沟 ()
{ 喂 ()	{ 芦 ()	{ 钩 ()
{ 淘 ()	{ 歇 ()	{ 侵 ()
{ 掏 ()	{ 喝 ()	{ 浸 ()

3. 造句。

有的……有的……有的……

好像……

3 古诗三首

一 生字

C	心
愁	
13画	上下

注音: chóu
字义: 忧虑, 忧愁。
组词: 发愁 愁眉不展 愁眉紧锁

K	日
旷	
7画	左右

注音: kuàng
字义: 空阔; 心境阔大; 荒废, 耽搁。
组词: 旷野 旷工 心旷神怡

T	艹
苔	
8画	上下

注音: tái
字义: 隐花植物的一类, 根、茎、叶的区别不明显, 常贴在阴湿的地方生长。
组词: 青苔 苔藓

L	冫
凌	
10画	左右

注音: líng
字义: 冰; 欺凌, 侵犯, 欺压; 升, 高出; 迫近
组词: 欺凌 凌辱 凌晨

二 正音字

鹿柴 zhài (不读作 chái) 青苔 tái (不读作 tāi)

凌寒独自开 líng (不读作 léng)

三 多音字

宿 { sù 住宿
 xǔ 一宿

苔 { tāi 舌苔
 tái 青苔

空 { kōng 天空
 kòng 填空

数 { shù 数学
 shǔ 数不清

四 易混字

{ 渚 (烟渚)	{ 暮 (暮日)	{ 林 (森林)	{ 凌 (冰凌)
{ 渚 (诸葛亮)	{ 幕 (夜幕)	{ 淋 (淋浴)	{ 陵 (丘陵)

五 词语解释

宿 sù 住宿，过夜。

移舟 yí zhōu 划船靠岸的意思。

烟渚 yān zhǔ 指笼罩在烟雾下的江中陆地。

青苔 qīng tái 绿绿的苔藓。

返景 fǎn jǐng 夕阳返照的光。

凌 líng 冒着。

遥 yáo 远。

为 wéi 因为。

六 词语运用

返……我妈妈是昨天从上海返回长春的。

七 反义词

清——浊 低——高 近——远

入——出 寒——暖 香——臭

八 句子

宿建德江 (唐 孟浩然)

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

意思是：“我”把船停靠在烟雾迷蒙的小洲边，在这日暮时分，不禁勾起“我”新的愁绪。

野旷天低树，江清月近人。

意思是：原野空旷，放眼望去，远处的天空显得比近处的树木还要低；江水清澈，俯身观看，那圆圆的明月离“我”是那么近。

鹿柴 (唐 王维)

空山不见人，但闻人语响。

意思是：空阔的山中看不到一个人影，只偶尔能听见有人说话的声音。

返景入深林，复照青苔上。

意思是：夕阳的余辉射入茂密的林中，又映照在绿绿的苔藓上。

梅花 (宋 王安石)

墙角数枝梅，凌寒独自开。

意思是：墙角的数枝梅花，在寒冷的冬天独自开放。

遥知不是雪，为有暗香来。

意思是：远远看去好像是雪，幽香飘来才知道那是梅花。

九 中心思想

《宿建德江》这首诗表现诗人在异乡孤独寂寞，思念家乡的感情。

《鹿柴》这首诗表现了空山深林自然景物的幽静。

《梅花》这首诗通过写梅花在严寒中怒放，真纯无瑕，赞美了梅花高贵的品格和顽强的生命力。歌颂了像梅花一样的人。

十 写作特点

《宿建德江》采用借景抒情的方法，借空旷原野的江中明月抒发诗人孤独、寂寞的心情。

《鹿柴》采用反衬手法，以声衬静，以亮衬暗，展示一种幽静的境界。

《梅花》用狭窄恶劣的环境和形洁幽香的形象对比，表现出作者孤傲和坚贞不屈。

总之，这三首诗都着重于形象的描绘，表达了作者的思想感情。

十一 达标训练

1. 补充诗句并解释。

(1) _____，江清月近人。

解释 _____

(2) 空山不见人，_____

解释 _____

(3) 遥知不是雪，_____

解释_____

2. 默写《鹿柴》和《梅花》这两首。

鹿柴

梅花

单元达标训练 (一)

一 看拼音写词语。

luó kuāng guǎng bō càn làn yóu xì
() () () ()

dà gài shèn zhì wǎn píng yě kuàng
() () () ()

二 区别形近字组词。

凌 ()	遥 ()	暮 ()
陵 ()	遥 ()	墓 ()
旋 ()	喷 ()	途 ()
旅 ()	愤 ()	叙 ()

三 在括号里填上适当的量词。

一 () 木栅 一 () 蜜蜂 一 () 宣传画

一 () 假山 一 () 小板 一 () 小树