



声乐教程

——老年大学统编教材

杉小溪 主编

高级

山东教育出版社

声乐教程

——老年大学统编教材

杉小溪 主编

山东教育出版社

高级

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐教程: 高级 / 杉小溪主编. — 济南: 山东教育出版社, 2015

老年大学统编教材

ISBN 978-7-5328-8859-7

I. ①声… II. ①杉… III. ①声乐—老年大学—教材
IV. ①J616

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第140862号

本书所涉及的音乐作品著作权使用费已委托中国音乐著作权协会收转。

老年大学统编教材

声乐教程 (高级)

杉小溪 主编

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传真: (0531) 82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团

版 次: 2015年8月第1版第1次印刷

规 格: 889mm × 1194mm 16开本

印 张: 17印张

书 号: ISBN 978-7-5328-8859-7

定 价: 43.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

(电话: 0539-2925659)

《老年大学统编教材》 编委会

编委会主任 杜英杰

编委会副主任 赵明华 王力克 任德强 郭 锋 刘 珙

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁新胜 王 生 王 利 王洪民 王振传 史惠芳
刘新海 孙玉昌 孙清华 张圣国 张建民 李乃兴
李志明 李宗启 杜联筠 肖振胜 苏宝菊 谷立波
陈锡元 赵风勇 赵培玉 杨心晶 徐国建 桑金东
袁仲胜 贾相春 郭树义 傅立民 薛永府

主 编 杉小溪

编 委 于方鸣 刘海庆 任晓慧 金 松 魏 征 周广宇
王 斌 戚 伟 侯中元 宋望东 高玉芝 刘凤生
晁珍珍 张 洋 邹伟宝 高玉波 曹蒙蒙 曹 原

总 策 划 刘东杰

责 任 编 辑 李 红

整 体 设 计 革 丽

前言

随着我国经济水平的不断提高，人们对于文化生活的渴望越来越强烈，为了能圆儿时的艺术之梦，许许多多的中老年声乐爱好者怀着对声乐艺术的挚爱之情，走进老年大学声乐班的课堂，以极大的热情投入到声乐艺术的学习和实践中。为了适应教学的需求，受山东老年大学的委托，我编写了这套老年大学声乐教程。

考虑到老年大学声乐学习年限以及编班的要求，本教程共分成初级、中级和高级三个分册。

在初级分册中，除了必唱的八十首曲目，还为刚入门的同学，系统的讲解了歌唱的基础理论知识，如歌唱的姿势、歌唱的呼吸、歌唱的发声练习等，目的是为了初学者能够更全面地认识科学的发声方法的要求和对声乐有更准确、更深入的了解。当然，这也是初学者在唱歌前必须要了解的技术理论内容。请在老师的指导下，将理论与技术准确、科学的融入到歌唱当中去，使演唱更加规范；除此之外，为了使同学们对演唱曲目以及歌曲背景有更全面的了解，在每一首初级曲目的后面，都详细提供了歌曲的创作背景、词曲作者介绍以及演唱这首歌曲时需重点注意的知识点，目的是使演唱更准确，同时也是提高音乐修养的必修内容。

中级分册和高级分册是针对于有一定演唱基础和演唱水平的中级班以上的同学使用的。每册分别有一百首曲目，包括艺术歌曲、歌剧选曲、意大利歌曲、民间小调和创作歌曲。曲目风格多样化，旨在能使同学们全方位的了解声乐作品，并在演唱中通过老师的指导能在声音和表演上完整的再现作品。曲目的选择还考虑到了声部的划分，无论是男高音、男中音、女高音和女中音，各声部都有相对应的曲目，除此之外，在唱法上，也分别选出了美声唱法和民族唱法所对应的曲目，以期为提高班的同学树立自己的演唱风格提供帮助。

作为从事声乐演唱和教学的从业者，特别想给老年朋友提一些建议：希望大

家不要把注意力都放在如何演唱高音和声音表现上，而要全面的了解和学习与演唱相关的基础知识，如：基础乐理、视唱练耳、合唱、交响乐、歌剧以及简单的曲式分析等，这些都是学习音乐的必修课。因为，不懂得基础乐理知识，就不可能认识谱例；不经过视唱练耳的训练，就没有办法将音唱准；不了解歌剧，就不能够准确表现歌剧中的歌曲……以上等等，如不注意，都会给学员学习声乐带来很大困难，所以，大家要树立一个良好、健康的学习观念，要牢牢掌握好各门基础知识，使演唱水平稳步提高。

虽然本书的编写是在观看了山东老年大学的教学过程之后进行的，但也不能说完全覆盖了整个教学要求，希望各位老师和同学们在教学实践中给予本书提出更多宝贵意见。

希望各位老年朋友在这个春天里开启你们多彩绚烂的艺术生活！

主编：杉小溪

2015年 春天

目录

1	1. 芦花	34	16. 槐花海
3	2. 天路	36	17. 包楞调
4	3. 望月	38	18. 大黄河
6	4. 报答	40	19. 黄河怨
8	5. 鳊鱼	42	20. 公仆赞
10	6. 牧笛	44	21. 故乡雨
12	7. 飞天	47	22. 小白菜
15	8. 眷恋	50	23. 故园恋
18	9. 回忆	53	24. 跟你走
21	10. 母亲	55	25. 红土香
23	11. 情歌	57	26. 望乡词
26	12. 红旗颂	60	27. 祖国万岁
28	13. 延安颂	62	28. 阳光路上
30	14. 满江红	64	28. 乡音乡情
32	15. 母亲河	66	30. 小河淌水

67	31. 松花江上	138	60. 不幸的人生
69	32. 大江东去	142	61. 七月的草原
71	33. 那就是我	144	62. 永远跟你走
73	34. 北京颂歌	146	63. 天地喜洋洋
75	35. 青藏高原	149	64. 春天的芭蕾
77	36. 五星红旗	153	65. 春江花月夜
79	37. 西部放歌	156	66. 斗牛士之歌
82	38. 锦绣中华	161	67. 晴朗的一天
84	39. 我心永爱	164	68. 你们可知道
88	40. 英雄赞歌	167	69. 举杯吧朋友
89	41. 亲吻祖国	170	70. 我爱你,中国
91	42. 美丽家园	172	71. 哈巴涅拉舞曲
94	43. 嘉陵江上	176	72. 火把节的火把
96	44. 五哥放羊	178	73. 在中国大地上
99	45. 断桥遗梦	180	74. 玛依拉变奏曲
101	46. 黄河渔娘	184	75. 我亲爱的爸爸
103	47. 走进春天	186	76. 喀什噶尔女郎
105	48. 岩口滴水	188	77. 忆秦娥·娄山关
107	49. 小河淌水	190	78. 啊! 我的虎子哥
108	50. 爱在天堂	191	79. 再见了,大别山
111	51. 峨嵋酒家	193	80. 断桥——小青的歌
114	52. 枫桥夜泊	196	81. 我像雪花天上来
115	53. 文成公主	198	82. 我站在铁索桥上
117	54. 千古绝唱	201	83. 看见你们格外亲
120	55. 梁祝新歌	205	84. 纳西篝火啊哩哩
124	56. 木兰从军	208	85. 万里春色满家园
131	57. 女人善变	213	86. 满城尽带黄金甲
134	58. 太阳的儿子	216	87. 娘在那片云彩里
136	59. 蓝色爱情海	220	88. 但愿不再是梦里

222	89. 来香巴拉看太阳
225	90. 蝶恋花·答李淑一
227	91. 祖国,我为你干杯
229	92. 山里的女人喊太阳
232	93. 军营飞来一只百灵
234	94. 沂蒙山我的娘亲亲
237	95. 我的深情为你守候
241	96. 走上这高高的兴安岭
244	97. 帕米尔,我的家乡多么美
246	98. 母亲河,我喊你一声妈妈

249	99. 我为共产主义把青春贡献
253	100. 没有强大的祖国,哪有幸福的家
255	附录一:力度术语
256	附录二:力度变化术语
257	附录三:速度术语
258	附录四:速度变化术语
259	附录五:修饰词
260	附录六:表情术语

芦 花

1 = $\flat$ A $\frac{6}{8}$

贺东久词

印 青曲

♩ = 130 充满感情地

($\dot{1}\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $6\cdot$ $6\cdot$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\cdot$ $\dot{2}\cdot$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ |

6 $\dot{1}$ $6\cdot$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{6}\dot{2}$ | $\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$) | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\cdot$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{6}$ $5\cdot$ |

芦花 白, 芦花 美,

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2}\cdot$ $\dot{2}\cdot$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\cdot$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ |

花 絮 满 天 飞, 千 丝 万 缕 意 绵 绵, 路 上 彩 云

$5\cdot$ $5\cdot$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\cdot$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{6}$ $5\cdot$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2}\cdot$ $\dot{2}\cdot$ |

追。 追 过 山, 追 过 水, 花 飞 为 了 谁?

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\cdot$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{1}\cdot$ $\dot{1}\cdot$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\cdot$ |

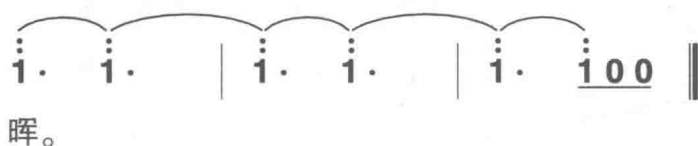
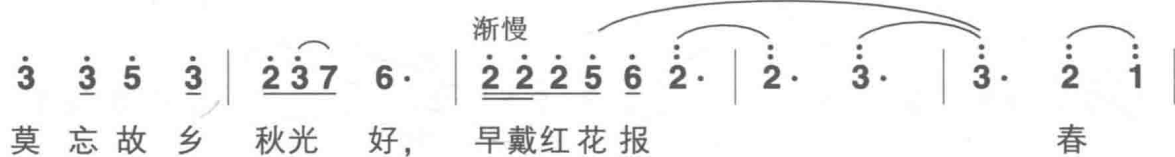
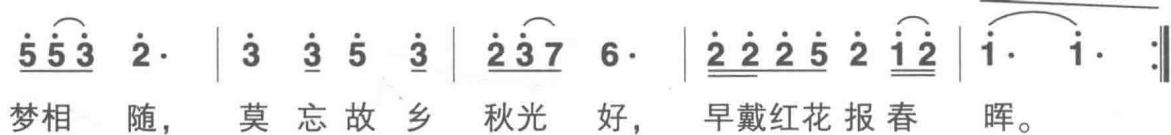
大 雁 成 行 人 双 对, 相 思 花 为 媒。 情 和 爱,

$\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\cdot$ | $\dot{6}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\cdot$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{3}$ $\dot{2}\cdot$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\cdot$ |

花 为 媒, 千 里 万 里 梦 相 随, 莫 忘 故 乡 秋 光 好,

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{5}\cdot$ $\dot{5}\cdot$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\cdot$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\cdot$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ |

早 戴 红 花 报 春 晖。 情 和 爱, 花 为 媒, 千 里 万 里



天 路

屈 塬词
印 青曲

1 = E $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 62$

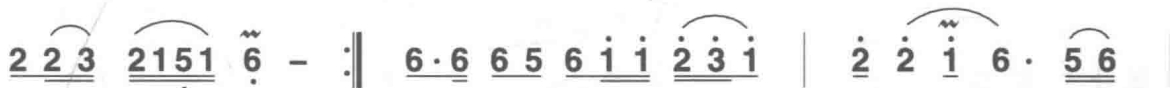
(D.C. 进入第 2、4 段)



1. 清晨我站在青青的牧场, 看到神鹰披着(那)霞
2. 黄昏我站在高高的山冈, 看到铁路修到我家



光, 像一片祥云飞过蓝天, 为藏家儿女
乡, 一条条巨龙翻山越岭, 为雪城高原



带来吉祥。 3. 那是一条神奇的天路耶, 把
送来安康。 4. 那是一条神奇的天路耶,



人间的温暖送到边疆, 从此山不再高
(606)
带我们走进人间天堂, 青稞酒酥油茶会



路不再漫长, 各族儿女欢聚一堂。 D.C.
更加香甜, 幸福的歌声传遍四方。

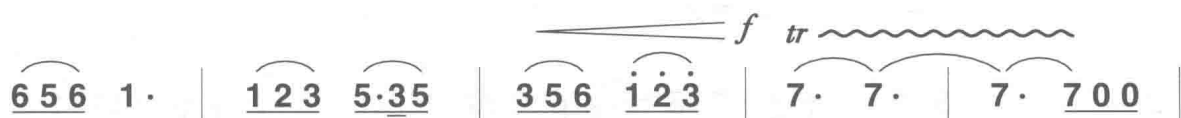


幸福的歌声传遍四方。

望 月

国 风 词
印 青 曲1 = G $\frac{6}{8}$

♩ = 154 抒情、委婉地



1. 望着月亮的 时 候 常常想 起
2. 没有你的 日子里我 常常望着月



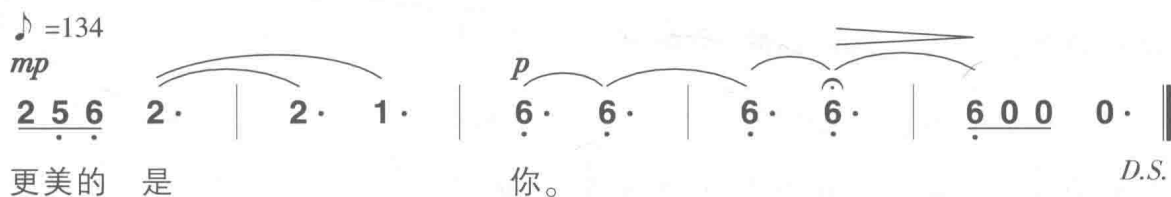
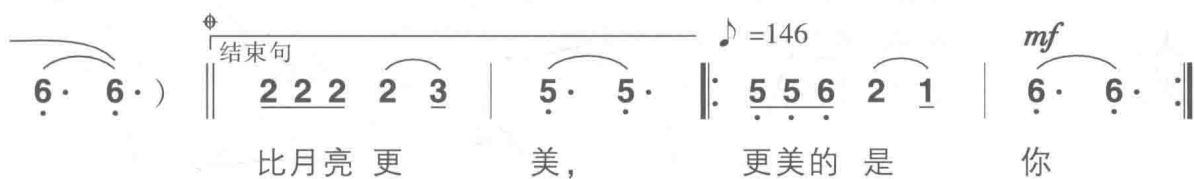
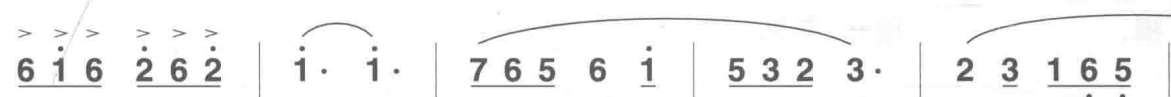
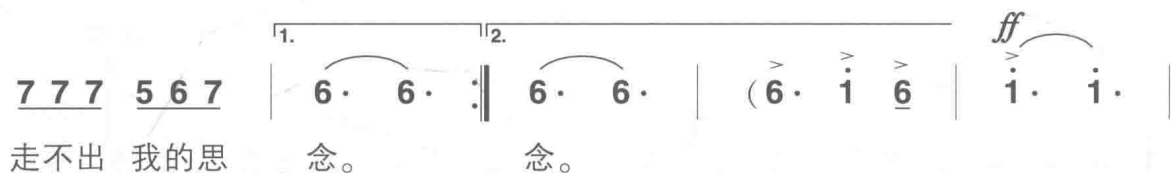
你, 望着你的 时 候 就 想起月 亮,
亮, 那 溶溶的 月 色 就 像 你的脸 庞,



世界上 最 美 最美的是月 亮, 比月亮 更
(3̣ 6̣ 5̣)
月亮它 抚 慰 抚慰着我的 心, 我的 泪



美 更美的 是 你。
水 浸湿了 月 光。}



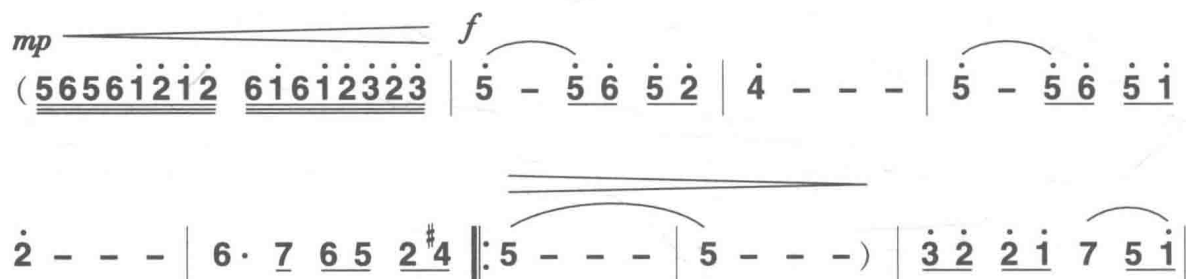
报 答

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

石顺义词

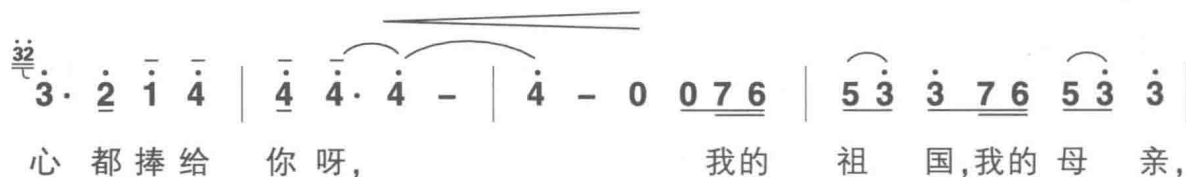
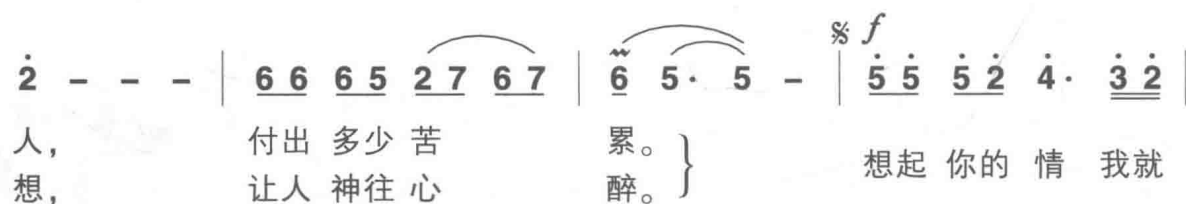
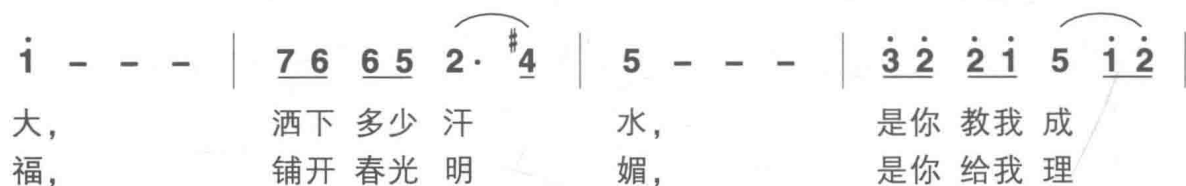
羊 鸣曲

♩=72 深情地



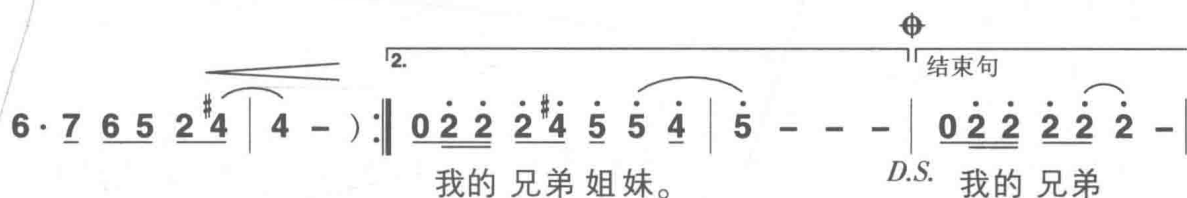
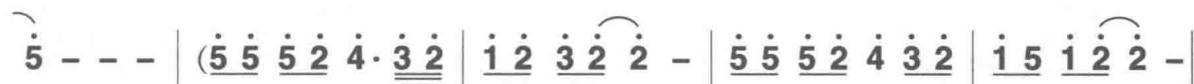
1. 是你 把我 养

2. 是你 给我 幸

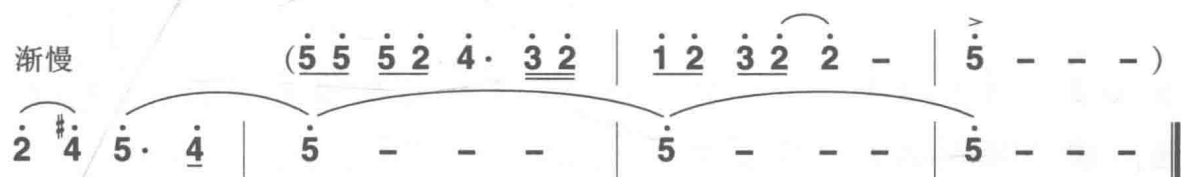




我的家乡父老,我的 兄弟姐 妹。 祖国母亲,家乡父老, 我的兄弟姐妹。



渐慢



姐 妹。

鳟 鱼

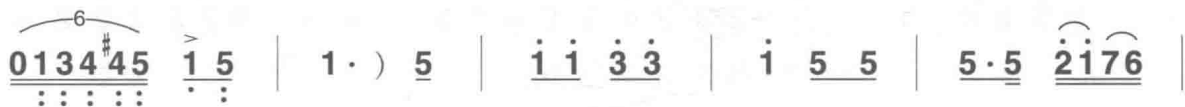
1 = $\flat$ D $\frac{2}{4}$

〔奥〕舒巴尔特词

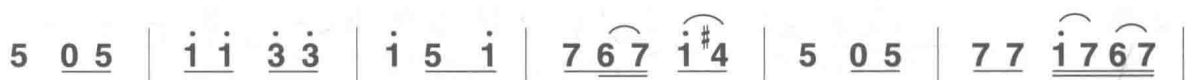
弗·舒伯特曲

金 帆译配

中速 稍活泼



明 亮 的 小 河 里 面 , 有 一 条 小 鳟



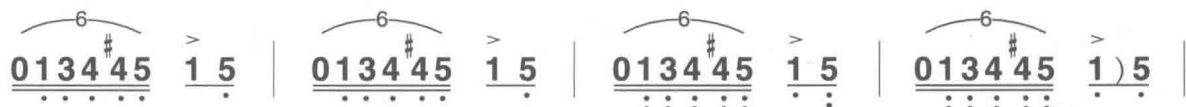
鱼 , 快 活 地 游 来 游 去 , 像 箭 儿 一 样 , 我 站 在 小 河



岸 上 , 静 静 地 朝 它 望 , 在 清 清 的 河 水 里 面 , 它 游 得 多 欢



畅 。 在 清 清 的 河 水 里 面 , 它 游 得 多 欢 畅 。



那



渔 夫 带 着 钓 竿 , 也 站 在 河 岸 旁 , 冷 酷 地 看 着 河 水 , 想