

吴华堂 祝恒威 陶卫丽 主 编
曹小琴 韩 枫 瞿颖健 副主编

中文版

Illustrator

CC

艺术设计精粹

案例教程



- ▶  **全面实用** 192个知识重点、难点讲解，完全覆盖Illustrator CC软件7大延伸知识点，助您掌握Illustrator CC软件操作精髓
- ▶  **实战进阶** 19个实例深度剖析，助您掌握所学知识，57个实操练习、12个实训案例，助您理解操作的技巧，活学活用所学技能
- ▶  本书从实战角度出发，全面讲解Illustrator CC基础功能、核心操作技巧与经典案例，打造实用、经典的第一教学品牌
- ▶  随书光盘含素材文件与**语音视频教学**，一目了然，是学习Illustrator的最易途径

中国高等教育

Illustrator

CC

艺术设计精粹

案例教程

中文版

吴华堂 祝恒威 陶卫丽 主 编
曹小琴 韩 枫 瞿颖健 副主编

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版Illustrator CC艺术设计精粹案例教程 / 吴华堂, 祝恒威, 陶卫丽主编.

— 北京: 中国青年出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5153-3845-3

I. ①中… II. ①吴… ②祝… ③陶… III. ①图形软件-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219995号

中文版Illustrator CC艺术设计精粹案例教程

吴华堂 祝恒威 陶卫丽 主 编

曹小琴 韩 枫 瞿颖健 副主编

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 刘冰冰

封面制作: 吴艳蜂

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14.5

版 次: 2015 年 11 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3845-3

定 价: 55.00 元(附赠 1 光盘, 含语音视频教学+素材文件)

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

目 录



Part 01 基础知识篇

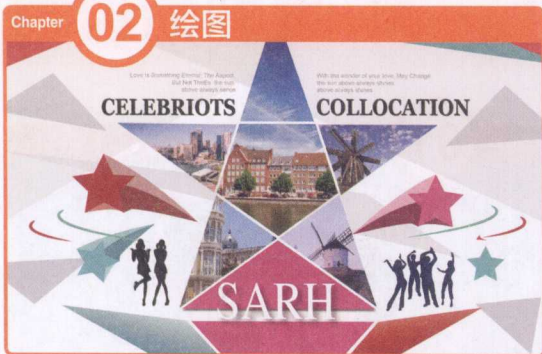
Chapter

01

Illustrator CC 入门



1.1 认识Adobe Illustrator CC	012
1.2 安装与启动Illustrator	012
1.2.1 安装Illustrator	012
1.2.2 启动Illustrator	014
1.3 文档的创建与使用	015
1.3.1 新建文档	015
案例项目 创建一个用于打印的文档	016
1.3.2 打开文档	018
1.3.3 存储文件	019
1.3.4 置入文件	019
案例项目 置入素材制作杂志封面	021
1.3.5 导出文件	022
1.3.6 恢复图像	023
1.3.7 打印文档	024
1.3.8 关闭文件	024
1.4 图像文档的操作方法	025
1.4.1 画板的创建与编辑	025
1.4.2 调整文档显示比例与显示区域	026
1.4.3 设置多个文档的显示方式	028
1.4.4 辅助工具	029
1.4.5 操作的还原与重做	030
知识延伸 矢量图形与路径	031
上机实训 根据所学内容完成一个完整的案例	032
课后练习	034



2.1 线型绘图工具.....035

2.1.1 直线段工具.....035

2.1.2 弧形工具.....036

2.1.3 螺旋线工具.....036

2.1.4 矩形网格工具.....036

2.1.5 极坐标网格工具.....037

2.2 图形绘制工具.....038

2.2.1 矩形工具.....038

2.2.2 圆角矩形工具.....038

2.2.3 椭圆工具.....039

2.2.4 多边形工具.....039

2.2.5 星形工具.....039

2.2.6 光晕工具.....040

案例项目 使用椭圆工具与钢笔工具制作
蓝精灵招贴.....040

2.3 选择对象.....042

2.3.1 选择工具.....042

2.3.2 直接选择工具.....043

2.3.3 编组选择工具.....044

2.3.4 魔棒工具.....044

2.3.5 套索工具.....045

2.3.6 使用“选择”菜单命令.....045

2.4 钢笔工具工具组.....046

2.4.1 认识钢笔工具.....046

2.4.2 绘制与调整路径.....047

2.5 画笔工具.....049

2.5.1 使用画笔工具.....049

2.5.2 使用画笔库.....050

2.5.3 定义新画笔.....051

2.6 铅笔工具工具组.....052

2.6.1 铅笔工具.....052

2.6.2 平滑工具.....052

2.6.3 路径橡皮擦工具.....053

2.7 斑点画笔工具.....053

2.8 橡皮擦工具组.....054

2.8.1 橡皮擦工具.....054

2.8.2 剪刀工具.....055

2.8.3 刻刀工具.....055

案例项目 使用剪刀工具制作分割效果LOGO.....055

2.9 符号工具.....057

2.10 图表工具.....060

2.10.1 认识各类图表工具.....061

2.10.2 创建图表.....062

知识延伸 创建艺术化的图表.....063

上机实训 使用多种绘图工具制作网站
首页.....064

课后练习.....067



3.1 对象的变换.....068

3.1.1 移动对象.....068

3.1.2 旋转对象.....068

3.1.3 镜像对象.....069

3.1.4 比例缩放工具.....069

3.1.5 倾斜对象.....070

3.1.6 再次变换对象.....070

3.1.7 分别变换对象.....071

3.1.8 使用“整形工具”改变对象形状.....071

3.1.9 自由变换工具.....072

3.1.10 封套扭曲变形.....073

3.2 编辑路径对象.....075

3.2.1 “连接”命令.....075

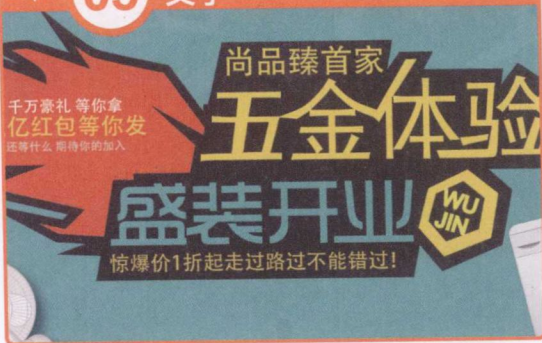
3.2.2 “平均”命令.....076

3.2.3 “轮廓化描边”命令	076
3.2.4 “偏移路径”命令	077
3.2.5 “简化”命令	077
3.2.6 “添加锚点”命令	077
3.2.7 “移去锚点”命令	077
3.2.8 “分割为网格”命令	078
3.2.9 “清理”命令	078
3.2.10 “路径查找器”面板	078
3.2.11 形状生成器工具	080
案例项目 使用“路径查找器”面板制作 圆环海报	080
3.3 对象变形工具	082
3.3.1 宽度工具	082
3.3.2 变形工具	083
3.3.3 旋转扭曲工具	083
3.3.4 缩拢工具	083
3.3.5 膨胀工具	084
3.3.6 扇贝工具	084
3.3.7 晶格化工具	085
3.3.8 褶皱工具	085
案例项目 使用液化变形工具制作清爽户外 广告	085
3.4 混合工具	088
3.4.1 创建混合	088
3.4.2 设置混合选项	090
3.5 透视图工具组	090
3.5.1 透视网格工具	090
3.5.2 创建透视对象	091
3.6 对象的管理	093
3.6.1 复制、剪切、粘贴	093
3.6.2 对齐与分布对象	094
3.6.3 编组对象	095
3.6.4 锁定对象	096
3.6.5 隐藏对象	096
3.6.6 对象的排序	096
3.7 对位图进行图像描摹	097
3.8 使用“剪切蒙版”调整对象显示范围	098
知识延伸 利用图层管理对象	099
上机实训 制作欧美风格矢量人物海报	099
课后练习	101



4.1 认识填充与描边	102
4.1.1 什么是填充	102
4.1.2 什么是描边	102
4.1.3 应用颜色控制组件设置填充和描边	103
4.2 快速设置填充与描边	104
4.2.1 使用“颜色”面板设置填充和描边 颜色	104
4.2.2 使用“色板”面板设置填充和描边 颜色	105
案例项目 使用图案填充制作创意店铺宣传 海报	107
4.3 渐变的编辑与应用	109
4.3.1 “渐变”面板的使用	109
4.3.2 使用“渐变工具”调整渐变形态	111
4.4 设置对象描边属性	111
4.5 使用“吸管工具”复制对象属性	112
4.6 实时上色工具	113
4.6.1 使用“实时上色工具”	113
4.6.2 使用“实时上色选择工具”	114
4.6.3 扩展与释放实时上色组	114
案例项目 使用实时上色工具制作多彩名片	114
4.7 网格工具	117
4.7.1 使用网格工具改变对象颜色	117
4.7.2 使用网格工具调整对象形态	119
知识延伸 自定义图案	119
上机实训 制作图文混排的杂志内页版式	120
课后练习	123





5.1 创建不同类型的文字	124
5.1.1 创建点文字	124
5.1.2 创建段落文字	125
5.1.3 创建区域文字	125
5.1.4 创建路径文字	126
5.1.5 插入特殊字符	126
案例项目 使用文字工具制作文字版面	126
5.2 文字的基本格式设置	128
5.2.1 编辑文字的基本属性	128
5.2.2 使用“字符”面板设置文字属性	129
5.2.3 使用“段落”面板设置文字属性	129
5.2.4 设置文本排列方向	131
案例项目 使用文字工具制作杂志排版	132
5.3 文字的编辑和处理	135
5.3.1 修饰文字工具	135
5.3.2 文本框的串联操作	135
5.3.3 查找和替换文字字体	136
5.3.4 更改文字大小写	136
5.3.5 文字绕图排列	137
5.3.6 为文字创建轮廓	137
5.3.7 拼写检查	138
5.3.8 智能标点	138
5.3.9 使用制表符	139
5.4 文字样式的应用	139
5.4.1 创建字符样式/段落样式	139
5.4.2 使用字符样式和段落样式	140

知识延伸 通过“置入”命令添加大量文字

上机实训 使用文字工具制作三折页效果

课后练习



6.1 “效果”菜单的应用	146
6.1.1 为对象应用效果	146
6.1.2 栅格化效果	146
6.1.3 修改或删除效果	147
6.2 使用3D效果组	147
6.2.1 “凸出和斜角”效果	147
6.2.2 “绕转”效果	149
6.2.3 “旋转”效果	149
案例项目 使用3D效果制作立体标志	150
6.3 “SVG滤镜”	151
6.3.1 认识“SVG滤镜”	151
6.3.2 编辑“SVG滤镜”	152
6.3.3 自定义“SVG滤镜”	152
6.4 使用“变形”效果	152
6.5 “扭曲和变换”效果组	154
6.5.1 “变换”效果	154
6.5.2 “扭拧”效果	154
6.5.3 “扭转”效果	155
6.5.4 “收缩和膨胀”效果	155
6.5.5 “波纹”效果	155
6.5.6 “粗糙化”效果	156
6.5.7 “自由扭曲”效果	156
6.6 “路径”效果组	157
6.6.1 “位移路径”效果	157
6.6.2 “轮廓化对象”效果	158
6.6.3 “轮廓化描边”效果	158
6.6.4 “路径查找器”效果	158
6.7 “转换为形状”效果组	160
6.7.1 “矩形”效果	160
6.7.2 “圆角矩形”效果	160
6.7.3 “椭圆”效果	161

6.8 使用“风格化”效果组	161
6.8.1 “内发光”效果	161
6.8.2 “圆角”效果	161
6.8.3 “外发光”效果	162
6.8.4 “投影”效果	162
6.8.5 “涂抹”效果	163
6.8.6 “羽化”效果	163
6.9 使用Photoshop效果	164
6.9.1 使用“效果画廊”	164
6.9.2 “像素化”效果组	164
案例项目 使用彩色半调制作运动海报	165
6.9.3 “扭曲”效果组	168
6.9.4 “模糊”效果组	168
6.9.5 “画笔描边”效果组	169
6.9.6 “素描”效果组	170
6.9.7 “纹理”效果组	171
6.9.8 “艺术效果”效果组	172
6.9.9 “视频”效果组	174
6.9.10 “风格化”效果	174
知识延伸 矢量图转换为位图	174
上机实训 使用多种效果制作网页 促销广告	175
课后练习	179

7.2.1 认识“外观”面板	187
7.2.2 修改对象外观属性	187
7.2.3 管理对象外观属性	189
7.3 “图形样式”面板	189
7.3.1 使用图形样式	190
7.3.2 创建图形样式	190
7.3.3 合并图形样式	191
案例项目 使用图形样式制作艺术字	191
知识延伸 调整样式库显示方式	193
上机实训 游戏登录界面设计	193
课后练习	199

Chapter

07

外观与样式

致青春·跨界

设计学院研究生
四人作品联展

7.1 “透明度”面板	180
7.1.1 “混合模式”设置	181
7.1.2 “不透明度”设置	183
7.1.3 “不透明度蒙版”的应用	183
案例项目 应用“透明度”面板制作展览 宣传海报	185
7.2 设置对象的外观属性	187



Part 02 综合案例篇

Chapter

08

DM 设计



- 8.1 行业知识导航 202
 - 8.1.1 认识DM 202
 - 8.1.2 常见的DM形式 202
 - 8.1.3 DM广告的设计原则 203
- 8.2 休闲食品三折页DM广告 203

Chapter

09

网页设计



- 9.1 行业知识导航 207
 - 9.1.1 认识网页设计 207
 - 9.1.2 网页的常用版式 208
- 9.2 餐厅网站首页 210

Chapter

10

书籍装帧设计



- 10.1 行业知识导航 214
 - 10.1.1 书籍的组成部分 214

10.1.2 常见的书籍开本 215

10.1.3 书籍的装订方式 215

10.2 现代风格书籍封面设计 216

Chapter

11

包装设计



- 11.1 行业知识导航 219
 - 11.1.1 认识包装设计 219
 - 11.1.2 包装的设计原则 219
 - 11.1.3 包装的基本构成部分 220
- 11.2 盒装食品包装设计 221

Chapter

12

导向设计



- 12.1 行业知识导航 226
 - 12.1.1 认识导向设计 226
 - 12.1.2 导向系统的设计原则 226
 - 12.1.3 导向系统的基本组成部分 227
- 12.2 办公楼导向系统设计 228

附录 课后习题参考答案 232

中国高等教育

Illustrator

CC

艺术设计精粹

案例教程

中文版

吴华堂 祝恒威 陶卫丽 主 编
曹小琴 韩 枫 瞿颖健 副主编

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版Illustrator CC艺术设计精粹案例教程 / 吴华堂, 祝恒威, 陶卫丽主编.

— 北京: 中国青年出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5153-3845-3

I. ①中… II. ①吴… ②祝… ③陶… III. ①图形软件-教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219995号

中文版Illustrator CC艺术设计精粹案例教程

吴华堂 祝恒威 陶卫丽 主 编

曹小琴 韩 枫 瞿颖健 副主编

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 刘冰冰

封面制作: 吴艳峰

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14.5

版 次: 2015 年 11 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3845-3

定 价: 55.00 元(附赠 1 光盘, 含语音视频教学+素材文件)

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

前言

Illustrator是平面设计中常用的一款软件，经常与Photoshop搭配使用。在市场上有众多大同小异的Illustrator相关图书，真正实用性强、案例精美、理论扎实、能举一反三的书却占极少数。本书以读者需求的角度为出发点，可以更好地帮助读者学习Illustrator。

首先感谢读者朋友选择并阅读此书。

本书以平面设计软件Illustrator CC作为平台，向读者介绍了平面设计中常用的操作方法和设计要领。本书结合了大量的理论知识作为依据，并且每章安排大量的精彩案例，让读者不仅对软件有全面的理解和认识，更对设计行业的方法和要求有更深层的感受。在本书的最后5章，以大型的案例讲解平面设计中最常用的几个方向，完整地介绍了大型项目实例的制作流程和操作技巧。

软件简介

Adobe Illustrator CC是一款矢量软件，它广泛应用于印刷、海报、书籍排版、插画、多媒体图像处理和互联网页面的制作等方面，是目前最流行的矢量制图软件之一。Illustrator以其便捷实用的功能以及友好的操作界面，深受广大设计师的欢迎。



本书内容概述

章节	内容
Chapter 01	主要讲解了Illustrator CC的入门、安装与启动、文档的创建与使用等
Chapter 02	主要讲解了线型绘图工具、图形绘制工具等的使用方法
Chapter 03	主要讲解了矢量图形的编辑使用方法
Chapter 04	主要讲解了对象填充与描边的设置方法
Chapter 05	主要讲解了文字的创建、编辑方法和操作技巧
Chapter 06	主要讲解了各种效果的参数详解以及应用技巧
Chapter 07	主要讲解了透明度面板、对象“外观”、图形样式面板的使用
Chapter 08	主要讲解了Illustrator在DM设计中的使用,对常见的DM形式和DM设计原则进行了介绍
Chapter 09	主要讲解了网页设计,对网页的基础知识及网页版式进行了介绍
Chapter 10	主要讲解了书籍装帧设计,对书籍的组成、开本、装订进行了介绍
Chapter 11	主要讲解了包装设计,对包装的概念、原则、构成进行了介绍
Chapter 12	主要讲解了导向设计,对导向的概念、原则、组成部分进行了介绍

赠送超值光盘

为了帮助读者更轻松的学习本书,特在随书光盘中附赠了如下学习资料:

- 书中全部实例的素材文件,方便读者高效学习;
- 语音教学视频,手把手教你学,让学习变得更简单;
- 海量设计素材赠送,提高工作效率,真正做到物有所值。

适用读者群体

本书是引导读者轻松掌握Illustrator CC的最佳途径,适合的读者群体如下:

- 高等院校刚刚接触Illustrator CC的莘莘学子;
- 各大中专院校相关专业及Illustrator培训班学员;
- 平面设计、网页设计、装帧设计、包装设计、导向设计的初学者;
- 从事艺术设计相关工作的设计师;
- 对Illustrator平面设计感兴趣的读者。

本书由从事艺术设计类相关专业的教师编写,全书理论结合实践,不仅有丰富的设计理论,而且搭配了大量实用的案例,并配有课后练习。由于编者能力有限,书中不足之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

编者



Part 01 基础知识篇

Chapter

01

Illustrator CC 入门



1.1 认识Adobe Illustrator CC 012

1.2 安装与启动Illustrator 012

1.2.1 安装Illustrator 012

1.2.2 启动Illustrator 014

1.3 文档的创建与使用 015

1.3.1 新建文档 015

案例项目 创建一个用于打印的文档 016

1.3.2 打开文档 018

1.3.3 存储文件 019

1.3.4 置入文件 019

案例项目 置入素材制作杂志封面 021

1.3.5 导出文件 022

1.3.6 恢复图像 023

1.3.7 打印文档 024

1.3.8 关闭文件 024

1.4 图像文档的操作方法 025

1.4.1 画板的创建与编辑 025

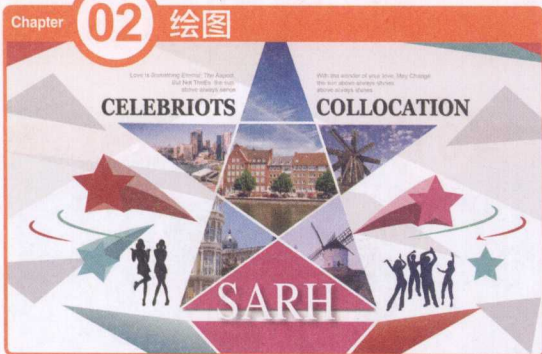
1.4.2 调整文档显示比例与显示区域 026

1.4.3 设置多个文档的显示方式 028

1.4.4 辅助工具 029

1.4.5 操作的还原与重做 030

知识延伸 矢量图形与路径 031**上机实训** 根据所学内容完成一个完整的案例 032**课后练习** 034



2.1 线型绘图工具.....035

2.1.1 直线段工具.....035

2.1.2 弧形工具.....036

2.1.3 螺旋线工具.....036

2.1.4 矩形网格工具.....036

2.1.5 极坐标网格工具.....037

2.2 图形绘制工具.....038

2.2.1 矩形工具.....038

2.2.2 圆角矩形工具.....038

2.2.3 椭圆工具.....039

2.2.4 多边形工具.....039

2.2.5 星形工具.....039

2.2.6 光晕工具.....040

案例项目 使用椭圆工具与钢笔工具制作
蓝精灵招贴.....040

2.3 选择对象.....042

2.3.1 选择工具.....042

2.3.2 直接选择工具.....043

2.3.3 编组选择工具.....044

2.3.4 魔棒工具.....044

2.3.5 套索工具.....045

2.3.6 使用“选择”菜单命令.....045

2.4 钢笔工具工具组.....046

2.4.1 认识钢笔工具.....046

2.4.2 绘制与调整路径.....047

2.5 画笔工具.....049

2.5.1 使用画笔工具.....049

2.5.2 使用画笔库.....050

2.5.3 定义新画笔.....051

2.6 铅笔工具工具组.....052

2.6.1 铅笔工具.....052

2.6.2 平滑工具.....052

2.6.3 路径橡皮擦工具.....053

2.7 斑点画笔工具.....053

2.8 橡皮擦工具组.....054

2.8.1 橡皮擦工具.....054

2.8.2 剪刀工具.....055

2.8.3 刻刀工具.....055

案例项目 使用剪刀工具制作分割效果LOGO.....055

2.9 符号工具.....057

2.10 图表工具.....060

2.10.1 认识各类图表工具.....061

2.10.2 创建图表.....062

知识延伸 创建艺术化的图表.....063

上机实训 使用多种绘图工具制作网站
首页.....064

课后练习.....067



3.1 对象的变换.....068

3.1.1 移动对象.....068

3.1.2 旋转对象.....068

3.1.3 镜像对象.....069

3.1.4 比例缩放工具.....069

3.1.5 倾斜对象.....070

3.1.6 再次变换对象.....070

3.1.7 分别变换对象.....071

3.1.8 使用“整形工具”改变对象形状.....071

3.1.9 自由变换工具.....072

3.1.10 封套扭曲变形.....073

3.2 编辑路径对象.....075

3.2.1 “连接”命令.....075

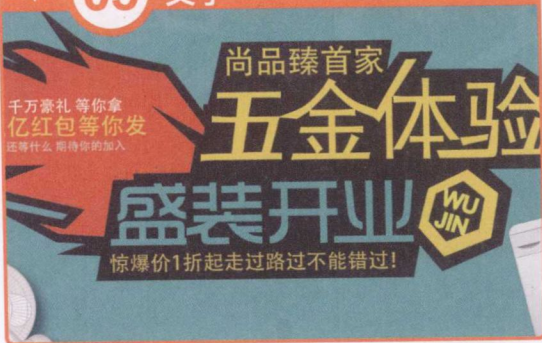
3.2.2 “平均”命令.....076

3.2.3 “轮廓化描边”命令	076
3.2.4 “偏移路径”命令	077
3.2.5 “简化”命令	077
3.2.6 “添加锚点”命令	077
3.2.7 “移去锚点”命令	077
3.2.8 “分割为网格”命令	078
3.2.9 “清理”命令	078
3.2.10 “路径查找器”面板	078
3.2.11 形状生成器工具	080
案例项目 使用“路径查找器”面板制作 圆环海报	080
3.3 对象变形工具	082
3.3.1 宽度工具	082
3.3.2 变形工具	083
3.3.3 旋转扭曲工具	083
3.3.4 缩拢工具	083
3.3.5 膨胀工具	084
3.3.6 扇贝工具	084
3.3.7 晶格化工具	085
3.3.8 褶皱工具	085
案例项目 使用液化变形工具制作清爽户外 广告	085
3.4 混合工具	088
3.4.1 创建混合	088
3.4.2 设置混合选项	090
3.5 透视图工具组	090
3.5.1 透视网格工具	090
3.5.2 创建透视对象	091
3.6 对象的管理	093
3.6.1 复制、剪切、粘贴	093
3.6.2 对齐与分布对象	094
3.6.3 编组对象	095
3.6.4 锁定对象	096
3.6.5 隐藏对象	096
3.6.6 对象的排序	096
3.7 对位图进行图像描摹	097
3.8 使用“剪切蒙版”调整对象显示范围	098
知识延伸 利用图层管理对象	099
上机实训 制作欧美风格矢量人物海报	099
课后练习	101



4.1 认识填充与描边	102
4.1.1 什么是填充	102
4.1.2 什么是描边	102
4.1.3 应用颜色控制组件设置填充和描边	103
4.2 快速设置填充与描边	104
4.2.1 使用“颜色”面板设置填充和描边 颜色	104
4.2.2 使用“色板”面板设置填充和描边 颜色	105
案例项目 使用图案填充制作创意店铺宣传 海报	107
4.3 渐变的编辑与应用	109
4.3.1 “渐变”面板的使用	109
4.3.2 使用“渐变工具”调整渐变形态	111
4.4 设置对象描边属性	111
4.5 使用“吸管工具”复制对象属性	112
4.6 实时上色工具	113
4.6.1 使用“实时上色工具”	113
4.6.2 使用“实时上色选择工具”	114
4.6.3 扩展与释放实时上色组	114
案例项目 使用实时上色工具制作多彩名片	114
4.7 网格工具	117
4.7.1 使用网格工具改变对象颜色	117
4.7.2 使用网格工具调整对象形态	119
知识延伸 自定义图案	119
上机实训 制作图文混排的杂志内页版式	120
课后练习	123





5.1 创建不同类型的文字	124
5.1.1 创建点文字	124
5.1.2 创建段落文字	125
5.1.3 创建区域文字	125
5.1.4 创建路径文字	126
5.1.5 插入特殊字符	126
案例项目 使用文字工具制作文字版面	126
5.2 文字的基本格式设置	128
5.2.1 编辑文字的基本属性	128
5.2.2 使用“字符”面板设置文字属性	129
5.2.3 使用“段落”面板设置文字属性	129
5.2.4 设置文本排列方向	131
案例项目 使用文字工具制作杂志排版	132
5.3 文字的编辑和处理	135
5.3.1 修饰文字工具	135
5.3.2 文本框的串联操作	135
5.3.3 查找和替换文字字体	136
5.3.4 更改文字大小写	136
5.3.5 文字绕图排列	137
5.3.6 为文字创建轮廓	137
5.3.7 拼写检查	138
5.3.8 智能标点	138
5.3.9 使用制表符	139
5.4 文字样式的应用	139
5.4.1 创建字符样式/段落样式	139
5.4.2 使用字符样式和段落样式	140
知识延伸 通过“置入”命令添加大量文字	142
上机实训 使用文字工具制作三折页效果	143
课后练习	145



6.1 “效果”菜单的应用	146
6.1.1 为对象应用效果	146
6.1.2 栅格化效果	146
6.1.3 修改或删除效果	147
6.2 使用3D效果组	147
6.2.1 “凸出和斜角”效果	147
6.2.2 “绕转”效果	149
6.2.3 “旋转”效果	149
案例项目 使用3D效果制作立体标志	150
6.3 “SVG滤镜”	151
6.3.1 认识“SVG滤镜”	151
6.3.2 编辑“SVG滤镜”	152
6.3.3 自定义“SVG滤镜”	152
6.4 使用“变形”效果	152
6.5 “扭曲和变换”效果组	154
6.5.1 “变换”效果	154
6.5.2 “扭拧”效果	154
6.5.3 “扭转”效果	155
6.5.4 “收缩和膨胀”效果	155
6.5.5 “波纹”效果	155
6.5.6 “粗糙化”效果	156
6.5.7 “自由扭曲”效果	156
6.6 “路径”效果组	157
6.6.1 “位移路径”效果	157
6.6.2 “轮廓化对象”效果	158
6.6.3 “轮廓化描边”效果	158
6.6.4 “路径查找器”效果	158
6.7 “转换为形状”效果组	160
6.7.1 “矩形”效果	160
6.7.2 “圆角矩形”效果	160
6.7.3 “椭圆”效果	161