

漠水山人書法集



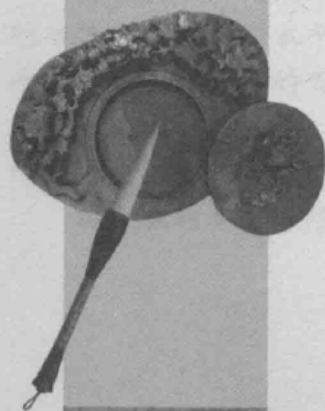
第一集

文天祥 正氣歌

王羲之 蘭亭序

范仲淹 岳陽樓記

漠水山人書法集



第一集

文天祥	正氣歌	第1頁
王羲之	蘭亭序	第25頁
范仲淹	岳陽樓記	第31頁

漠水山人书法集(第一集)

咸阳市老年书画诗词研究会

书号：陕内资图批字（2008）DX010号

印刷：咸阳日报社印刷厂

开本：889×1194 1/16

印张：3印张

印数：500册

版次：2009年9月第一版

印次：2009年9月第一次印刷

吴景华书艺简介



吴景华，宗族名邦琪，艺名漠水山人，1930年生，陕西省乾县人。1949年乾县高职肄业，同年6月参加革命，从政43年，1991年离职休养。现为陕西省西安市老年书画协会会员、咸阳市老年人书画诗词研究会会员、陕西省老年书画艺术研究院研究员、中外名人书画社书画师、中国古代怀素书法艺术研究会理事。

斯人生长在乾县漠水之滨的山村农家，令尊治家甚严，对子女寄予厚望。因家境贫困，少有经济来源，在其父的严格要求下，幼年时他就常用柴棒或竹节作笔，在地面上画字。青少年求学期间，热情洋溢，锐意进取，兴趣广泛，敬崇王羲之、柳公权、欧阳询等诸家，刻苦临帖练习，其楷书早有一定功夫。参加革命后，因公务繁忙，在学书之道上，虽时作时辍，少见长进，但挚爱书法之情却有增无减。

他胸怀宽阔，性格爽朗，视离休为契机，以学习传统书法艺术为乐趣。从离岗之日起，便投身于书法艺术的研究与耕耘中。欣然地奋臂挥毫，日日临池，寒暑不辍。在练习王羲之行书的同时，诚奉《于右任标准草书》为至尊，潜心研究，勤学苦练，艰辛实践。历经20多年不懈努力，始得书道神韵，其形似于体之书作，已具相当水准，且有自己特点，深受不少书法家和爱好者的好评。

在诸多人士的赞许支持下，其作品在国内多次参展后，有4件作品还赴日本，新加坡等国展出。并多次获得一、二、三等奖及优秀奖、佳作奖。有47件作品分别被陕西省图书馆、黄河书画院、中外名人书画社、中国书画百科全书编委会，书法报、海内外书画艺术联谊会等多家所珍藏。

老当益壮的他，虽年已八旬，却初衷不改，像不倦园丁，持续耕耘在书法艺术的百花园中，精心培育着自己的书艺之花。

万金茂

2009年9月14日

前言

人生在世，每个人都在自己所处的环境中追求着欢乐和幸福。我小时候在家乡的小山村，清明节能吃到一碟凉粉，夏天能去漠西沟摘些野桃，深秋能上柿子树找几颗软柿子，冬季能在麦田里打几只野兔饱餐一顿，过年时能吃上乾州的酸汤挂面，我就感到非常的欢乐和幸福。

上学后，总是希望有个好成绩，为此我就孜孜不倦地奋斗着。从上小学到上初中、高中，每当考了好成绩时，我就感到特别欢乐和幸福。

参加革命后，我渴望在事业上有所成就，多为人民做些实事，便勤勤恳恳，任劳任怨地工作着。我不到26岁时，在一个有一百多名职工的企业任经理。由于经营管理成绩显著，被省上推荐去北京出席全国财产管理工作会议，受到了毛主席及中央领导的接见，并合影留念。那种幸福和欢乐的心情真是难以言表。

人生几何？转眼到了暮年。我仍义无反顾地追求着欢乐和幸福。“嵩寿康而寿，至乐天伦乐”。要想高寿，首先就要用各种方法求得健康。为此我在离职休养后便下决心要从学习和练字中求得健康和幸福。多年来，我不间断地坚持学习古今名人名文、名言名联、唐诗宋词、成语格言……。经二十多年的努力，记学习笔记13本，剪报7册。并习作了一些诗词、楹联，临摹练写了不少名文词赋。不但使自己的身心得到了锻炼，而且在写作和书法上也小有成就。

香港回归前夕，北京几家联合组织诗词书画展。我仿陆放翁诗用现代草书书写了一幅中堂：“未死先知万事空，可喜已见九州同，只留台岛蒋孽子，终究也得回大陆”。不但得了金奖，还被北京20世纪宝典编入其321页，发行全球。挚友付鸿儒同志突然去世，使我悲痛万分。特撰一幅挽联：“关怀之殷，情同兄弟；政见之识，不谋而合”，挂在了他的灵前。开追悼会那天，阴雨连绵，朔风呼号。在返回的路上偶吟一首：“纷霏细雨锁深秋，无边思绪尽成愁。不避天寒风雨苦，为了多年深交情”。以寄哀思。

在二十多年里，老伴王乃芳全力支持我，几乎承担了全部家务。为表达我对她的感激之情，在她七十大寿暨我俩金婚庆典时，我写了一首歪诗：“七十年华弹指间，回首往事无不堪。今日勿议当年事，古稀金婚合家欢。无情岁月增中减，但愿减中又增添。童心好奇忧愁去，笑颜常开老童顽。如烟往事俱忘却，随遇而安心坦然。求得嵩寿康而寿，少给社会添麻烦。缅怀先哲名言在，启迪后昆争当先。耄耋之年若健在，再点红烛贺华诞”。

这次出版的《漠水山人书法集》第一集是我最钟爱的古人三篇名文，分别用三种不同的书体书写。尽管水平不高，但自觉得到了很大的欢乐和幸福。在此，特向对我启发、开导、支持拙作付梓的万金茂、赵富考、王辽来、杨明琨、严勃、李海钦、刘文明、赵光耀等方家表示衷心感谢。尤其是万金茂、王辽来、杨明琨、同志用了很大精力进行仔细校对。润色使我感激之至。

由于我的水平有限，经验不足，这本集子会有很多错误，诚望各方书家、挚友批评指正。

吴景华于鹏城

2009年7月

为天象地

为

流

气

天

河取驻地

河

形

杂

地

岳下然有

岳

下

然

有

上已成正

上

则

赋

正



已

则

为

为

日

日

星

星

书

于

人

人

一

曰

浩

浩

然

然

沛

沛

乎

乎

塞

塞

苍

苍

冥

冥

皇

皇

路

路

见 时 和 当

见

时

和

当

一 穷 吐 清

一

穷

吐

清

垂 节 明 夷

垂

节

明

夷

丹 乃 庭 含

丹

乃

庭

含

青

青

在

在

高

齐

太

太

史

史

简

简

在

在

晋

晋

董

董

狐

狐

笔

笔

在

在

秦

秦

张

张

良

良

椎

椎

侍 军 节 在

侍

军

节

在

中 头 为 汉

中

头

为

汉

血 为 严 苏

血

为

严

苏

为 嵇 将 武

为

嵇

将

武

东

东

舌

舌

为

为

张

张

帽

帽

或

或

颜

颜

睢

睢

清

清

为

为

常

常

阳

阳

操

操

辽

辽

山

山

齿

齿

厉

厉

或

或

表

表

壮

壮

冰

冰

为

为

鬼

鬼

烈

烈

出

出

神

神

雪

雪

师

师

泣

泣

或

或

吞

吞

楫

楫

为

为

胡

胡

慷

慷

渡

渡

羯

羯

慨

慨

江

江

坚

坚

贼

贼

或

或

头

头

笏

笏

为

为

破

破

逆

逆

击

击

淳

凜

所

所

裂

裂

烈

烈

磅

磅

是

是

万

万

磅

磅

气

气

古

古

存

存

当

当

其

其

贯

贯

日

日

月

月

生

生

死

死

安

安

三柱賴之

三

柱

賴

足

綱賴以論

綱

賴

以

論

實以立地

實

以

立

地

繫為天維

系

尊

天

維