

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书



汤姆叔叔的小屋

Tang Mu Shu Shu De Xiao Wu

(美) 斯托夫人 / 著 余良丽 / 主编

一部反对奴隶制的政治性小说。

无障碍阅读
学生版



美国第一部被广泛传阅的政治性小说。

《汤姆叔叔的小屋》不仅对美国文学的发展产生了巨大的影响，还广泛地影响了抗议文学的发展。被认为是刺激 19 世纪 50 年代废奴主义兴起的一大原因。在发表的第一年中，仅美国本土就销售了 30 万册。

知识出版社



语文新课标必读丛书

汤姆叔叔的小屋

〔美〕斯托夫人 / 著

余良丽 / 主编



知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋 / (美) 斯托夫人著; 余良丽主编

—北京: 知识出版社, 2015.11

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5015-8873-2

I. ①汤… II. ①斯… ②余… III. ①长篇小说-美国-近代 IV. ①I712.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第262610号

汤姆叔叔的小屋

出 版 人 姜钦云

责任编辑 万 卉

装帧设计 游隼渲

出版发行 知识出版社

地 址 北京市西城区阜成门北大街17号

邮 编 100037

电 话 010-88390659

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

开 本 650mm×920mm 1/16

印 张 15

字 数 170

版 次 2015年11月第1版

印 次 2015年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5015-8873-2

定 价 16.80元

版权所有 翻印必究

读书不仅是一种示范，更是一种引领。

我为什么需要文学？

我想用它来改变我的生活，改变我的环境，改变我的精神世界。

——巴 金

语文新课标必读丛书编选特色介绍

本套语文新课标必读丛书依据“新课标”整理。在编选过程中，我们去掉了原著中晦涩难懂的内容，保留了那些最经典的故事情节；我们用下划波浪线标注出精彩的词句，便于广大学生反复诵读和借鉴；有些难以理解的词语，我们都做了注释，能帮助广大学生更好地理解文意。

希望本套丛书能够带给广大学生美好的阅读体验，让他们在阅读的旅途中看到美景无限，收获多多。

◎最权威的无障碍阅读范本

——设置字词释义、批注点评、导读赏析、知识与考点等板块

教学一线名师结合实际教学重点、难点和高频考点，扫清学生在生难字词、阅读理解、感情思考等方面存在的阅读障碍，让每个学生彻底读透名著！

◎“新课标”推荐经典阅读书目

——素质阅读与教学考试相结合

所选作品部部精品，权威编译，引领学生们感受不朽经典的语言魅力，树立广阔的阅读视野与卓越的欣赏品读能力，在潜移默化中提升整体语文素养。

◎最受广大师生欢迎的名著读本

——全国名校班主任、语文老师和广大学生极力推荐

在全国多所名校进行师生试读体验，根据广大师生的意见和建议进行了多次反复修改而最终成书，被评为“最受师生欢迎的名著读本”！

附：名著阅读专项规划方案

阅读阶段	阅读要点	新课标必读推荐	阅读量与阅读方法
第一阶段	流畅阅读阶段（7~8岁）。在这个阶段里学生的知识、语法和认知能力是很有限的，所以阅读的内容不应复杂。	《唐诗三百首》 《成语故事》 《稻草人》 《中华上下五千年》 《木偶奇遇记》 《伊索寓言》	读4~8本名著（兼顾中外），以简单与兴趣阅读为主，每周不少于6小时，以便从小养成良好的阅读习惯。
第二阶段	获取知识阶段（9~13岁）。在低年级阶段可以阅读不必专业知识辅助就能够理解的书籍；高年级阶段需要增加阅读的复杂性，以提高知识的积累。	《西游记》 《水浒传》 《三国演义》 《海底两万里》 《城南旧事》 《鲁滨孙漂流记》 《汤姆·索亚历险记》 《安徒生童话》 《格林童话》	阅读不低于8~15本左右的名著。应遵循由浅入深的原则，逐渐提高整体的鉴赏能力。精读3种名著，每周不少于6小时。
第三阶段	多角度了解人生阶段（14~18岁）。从一个初级读者逐渐成为一个成熟的读者。积累知识，提高自己的理解与思考能力，形成个人的认识。	《骆驼祥子》 《童年》 《简·爱》 《钢铁是怎样炼成的》 《假如给我三天光明》 《老人与海》 《朝花夕拾·呐喊》	这一阶段是人生品质形成的重要时期，结合整体素质品质（如意志、乐观、尊严等），进行重点阅读，以形成分析、思考、综合判断能力。每周阅读不少于6小时。

名师导航

认识作者

斯托夫人（1811—1896）全名哈里特·伊丽莎白·比彻·斯托，美国作家、废奴主义者，最著名的作品《汤姆叔叔的小屋》成为美国南北战争的导火线之一。

斯托夫人出生于美国一个著名的牧师家庭，斯托夫人的父亲里曼·比彻是著名的公理会牧师和废奴主义者，共有8个孩子。她4岁丧母，在哈特福德长大，后来随父移居俄亥俄州——一个废奴情绪强烈的州。她积极参加文学界和教育界的活动。1836年和牧师兼神学院教授斯托结婚，丈夫鼓励她继续写作，但丈夫体弱多病，因此生活贫寒；他们共生有7个孩子，但大都早夭。

斯托夫人所在的辛辛那提市和蓄奴州肯塔基州只有一河之隔，他们在那里生活了18年，经常接触逃亡奴隶。她自己 also 到过南方，亲眼看到黑奴的悲惨生活。他们的家后来成为帮助南方奴隶逃亡的中转站之一。1850年，由于丈夫的工作变动，他们搬到缅因州，在废奴运动达到高潮的50年代，斯托夫人开始在当时一家废奴主义刊物上连载《汤姆叔叔的小屋》。她从1851年到1852年为华盛顿特区的报纸《民族时代》撰写连载小说《汤姆叔叔的小屋：卑贱者的生活》，揭露南方黑奴受到的非人待遇，因此受到南方奴隶主的痛恨，却在北方受到热烈的欢迎。成本印刷出书时，首日就卖出3000册，第一年卖出30万册，后来改编成剧本，上演时场场爆满，大大促进了北方废奴情绪的高涨。

内容梗概

肯塔基州农场主亚瑟·谢尔比因生意失败欠下了巨额债务，决定卖掉几名奴隶来筹集资金。被卖掉的奴隶有两名：其一为汤姆叔叔，一位有着妻子

儿女的中年男子；其二为哈利，是女仆伊丽莎的儿子。

当伊丽莎无意中听到谢尔比夫妇打算将汤姆与哈利卖掉的对话后，她决定带着儿子逃跑，得知这一消息的汤姆却决定留下。汤姆叔叔被卖掉了，并被装载上了一艘船，沿着密西西比河顺流而下。在船上时，汤姆认识并照顾了一位年幼的白人女孩伊娃，后被她的父亲奥古斯丁·圣克莱从奴贩手中买下……

作品评论

在南北战争爆发的初期，当林肯接见斯托夫人时，曾说道：“你就是那位引发了一场大战的小妇人。”这一句玩笑话充分反映了《汤姆叔叔的小屋》这部长篇小说的巨大影响。

简·汤普金斯在《杰出的设计：美国小说的文化成果》中盛赞《汤姆叔叔的小屋》作为家庭小说，有着“理智的复杂性、雄心与机智”，“对美国社会的批判要比霍桑与梅尔维尔这些更知名小说家的批评更具毁灭性”，认为这本小说是美国文学中的经典之一。

美国内战时期的驻英公使老查理斯·弗朗西斯·亚当斯后来曾谈道：“1852年出版的《汤姆叔叔的小屋：卑贱者的生活》，在当时偶然的环境下，对全世界造成了直接、可观与印象深刻的影响，而这些影响比此前任何一本书所造成的影响更为巨大。”

目 录



第一章	一位善良的人	1
第二章	伊丽莎和丈夫	6
第三章	汤姆叔叔小屋之夜	9
第四章	黑奴易主的心情	14
第五章	发 觉	21
第六章	母亲的奋争	25
第七章	伊丽莎出逃	30
第八章	参议员也是血肉之躯	34
第九章	黑奴起运	41
第十章	黑奴的非分之想	46
第十一章	合法的交易	52
第十二章	教友会村落	56
第十三章	伊万杰琳	61
第十四章	新主及其他	66
第十五章	女东家及其他	70
第十六章	自由人的防卫	76
第十七章	奥菲丽亚的经历和观点	85
第十八章	奥菲丽亚的经历和观点(续)	92
第十九章	肯 塔 基	97

第二十章	“草必枯干，花必凋谢”	102
第二十一章	预兆	107
第二十二章	小福音使者的死亡	111
第二十三章	“世界的末日”	118
第二十四章	团圆	123
第二十五章	没有保障的人们	129
第二十六章	奴隶货栈	135
第二十七章	途中	142
第二十八章	黑暗之处	147
第二十九章	凯茜	153
第三十章	二代混血女人的经历	160
第三十一章	念物	167
第三十二章	艾米琳和凯茜	173
第三十三章	自由	178
第三十四章	胜利	183
第三十五章	计策	188
第三十六章	殉道者	198
第三十七章	少爷	203
第三十八章	真正闹鬼的传说	209
第三十九章	牧场	215
第四十章	解放者	220
◎读后 感		226
◎考 点 精 选		228
◎参 考 答 案		229

第一章

一位善良的人



导 读

谢尔比先生生意失败，欠下很多债，他与债主黑利商量计划用仆人汤姆抵债，不巧的是，黑利正好发现了哈利并希望用他来抵债。哈利的母亲伊丽莎无意中听到了此事，很是惊恐，后来她便将事情告诉了谢尔比太太。

寒冬二月，黄昏时分，在P城一间布置典雅的接待室里，有两位绅士相对而坐，他们凑在一起，好像在商量什么事情，身边并没有其他仆人侍候。

不过，其中的一位，严格说来，或许还够不上绅士身份。言谈话语之中，时不时夹带着各种亵渎神明的言辞。

他的谈话对手谢尔比先生却有一副绅士仪表；从他住宅的布置，以及家务管理的情况来看，都表明他的家道小康，甚而殷实富裕。

“叫我看，事情就这么办吧。”谢尔比先生说。

“我可不能这样做生意，谢尔比先生。”另一个说。

“说实话，黑利，汤姆不比寻常；无论怎么说，肯定都抵得上这笔钱。他踏实可靠，又有本事，我整个庄园他都管理得有条不紊（有条不紊，一点也不乱）。”

“你是说像黑鬼子那样可靠吧。”黑利说着喝了一杯葡萄酒。

“那么，黑利，你想怎样成交这笔生意？”谢尔比尴尬地沉默了一会儿说。

“难道你就不能再搭上一个小子或者丫头？”

“得得，我一个也搭不出来。”

这时门开了，一个二代混血小男孩，大约四五岁的样子，走进了餐厅。

“嘿，哈利！”谢尔比先生说着吹了一声口哨，丢给他一把葡萄干。“捡起来吧。”

孩子一蹦三跳地朝奖赏奔去。“来，哈利！给这位先生显显本事，学学得风湿病的卡德乔大伯走路。”

转眼之间，孩子灵活的手脚似乎残废得变了形。他驼起脊背，手里拄着主人的手杖，蹒跚在屋里走着，左一口右一口地吐着痰。

两位绅士哈哈大笑起来。

“好，多棒的小后生！”黑利用手猛地拍了下谢尔比先生的肩膀！“搭上这个后生，我就了结这桩买卖。”

就在这时候，一个二代混血的年轻女人，年龄在二十五岁上下，走进屋里。

“什么事，伊丽莎？”主人问道。

“对不起，老爷，我找哈利。”孩子一个箭步，蹿到她跟前，拿起罩衣边沿里兜着的战利品让她看（反映出孩子的天真可爱）。

“好，那么把他带走吧。”谢尔比先生说。

“老天啊，”奴贩馋涎欲滴，转身冲着谢尔比说，“真是件好货色！唉，这丫头你打算怎么卖？”

“黑利先生，她不出卖，”谢尔比先生说，“你就是拿出等身的黄金，我太太也不愿跟她分手。”

“那么，你总得给我加上那个小后生吧。”奴贩说。

“你要个孩子顶什么用？”谢尔比说。

“我有个朋友打算买进漂亮的小后生，养大了到市场上去卖。卖给有钱人，当个听差什么的。”

“我可不愿意卖掉他，”谢尔比先生若有所思，“不愿意把孩子从他妈妈手里夺走，先生。”

“哦，这我全懂。可你把那女人支开一天或者一个礼拜左右怎么样？那时候，事情就人不知鬼不觉地办得利利索索。她回来时，一切都过去啦。你太太可以给她买副耳环，买件新衣服，或者买些小首饰，算作补偿。”黑利踌躇满志地说了起来，“发些慈悲，先生，这是我的经验，慈悲是我经营手段的顶梁柱。”

“那么，你是不是觉得你生意经营得好呢？”

“啧，当然啦，先生，可以这样说。”

“那么，”两人剥了半天干果之后，黑利说，“你看怎么办？”

“这件事容我考虑考虑，跟我太太商量一下，”谢尔比先生说，“同时，黑利，如果这件事悄悄进行的话，那最好别让邻近的人知道，他们一旦知道了，从我这里买走奴隶的买卖就不会悄悄办成了。”

“哦，不会，绝对不会，自然不让人知道。”他说着站起身来，披上大衣。

“那今晚六七点钟你来一趟，我给你个答复。”谢尔比先生说。接着奴贩点了点头，走出大厅。

“我真想一脚把这个无耻的家伙踢到台阶下面去，”谢尔比见厅门关上后自言自语地说，“可是，他知道他占了我多少上风。然而现在，事情非如此不可了。伊丽莎的儿子也得这么办。我明白，这件事得跟妻子争执一番，就是汤姆的事，她也会不依不饶的。欠了债没想到会落个这样的下场，咳（表现出谢尔比先生对黑利的憎恶以及他无可奈何的处境）！”

在肯塔基州，虽然能够见到最温和的奴隶形式，却笼罩着一团不祥的阴影——法律的阴影。只要善良的主人遭遇破产、不幸或者死亡，就

可以随时改变奴隶的生活，使他们陷于痛苦。

谢尔比先生心地善良，和蔼可亲，对周围的人很宽容，庄园上的黑人在物质享受上，也从来不缺少什么东西。不过，他大手大脚地做过投机生意，结果蚀本甚巨，很多票据落到黑利手里。这条不大的消息，可以解释为什么会有前面所述的那场谈话。

然而，事有凑巧，伊丽莎朝门口走来时，听到了谈话，知道奴贩正向主人出价买什么人。不过，她听到的是奴贩要买她的儿子——难道听错了？她的心提到了嗓子眼，下意识之中抱紧了孩子（表现出伊丽莎听到孩子被贩卖后的惊恐）。

“伊丽莎，你这个丫头，今天哪里不舒服？”太太问。

“哦，太太，”她说，一边坐在一把椅子上抽咽起来，“客厅里有个贩卖奴隶的跟老爷说话哩。你看老爷会把我的哈利卖了吗？”

“把他卖掉！不会的，你这个傻丫头！你知道老爷从来不跟那些南方贩卖奴隶的打交道；也从来不打算卖掉什么人。算啦，别难过啦。”

“好的，不过，太太，您是绝不会同意卖掉……”

“瞎说，孩子，我当然不会。你干吗这样说话？”

听到太太自信的口吻，伊丽莎心里的一块石头落了地，开始给太太梳起头来。

谢尔比太太是个高贵的女人，既富理性又具有道德情操。伊丽莎就是她从小养大成人的，可谓掌上明珠。由于太太的庇护和照料，伊丽莎嫁给了邻近庄园上一个混血青年乔治·哈利斯。

于是，谢尔比先生跟奴贩谈话以后，心头最沉重的负荷在于必须向妻子透露拟议中的安排以及必然遭到的纠缠和反对。

当伊丽莎把自己担心的事情告诉谢尔比太太后，谢尔比太太却不以为然，她对丈夫遭遇的困境一无所知，因此并没有将这件事放在心上，再加上，马上就会有客人到家里来，她必须提前做准备，于是，这件小事彻底被她抛在了脑后。

阅读鉴赏

通过对谢尔比先生困境的描写，引出汤姆被贩卖的原因。19世纪，黑人奴隶在美国的社会地位低下，他们没有自由，可以被主人当物品一样随意贩卖，文中用朴实简洁的语言，深刻地反映出黑奴们的悲惨生活。

拓展阅读

黑 奴

黑奴即黑人奴隶，在古代和中世纪，社会生产力低下，奴隶买卖成为一种普遍的现象。16世纪末，这种交易已经被各国所接受，奴隶主们并不以这种行为为耻，而黑奴们像牲畜一样用来交易，没有任何权利。

第二章
伊丽莎和丈夫



导 读

丈夫乔治来看望伊丽莎，并告诉她自己要去加拿大，到那边安定下来后，就把她和儿子赎出去。就这样，伊丽莎与丈夫分别了。

谢尔比太太外出访客去了，伊丽莎心情有些沮丧，她呆呆地站在阳台上，正在这时，忽然有一只手搭在了她的肩上，受惊的伊丽莎慌忙转过身来，看清来人后，她高兴地笑了。

“乔治，是你呀！吓了我一大跳！太太出去了，到我小屋里来吧，我们可以单独在一块儿。”

她说着把他拉进一个通往阳台的小房间。

“我太高兴啦！你干吗哭丧着脸？看看哈利吧，他长得真快。他漂亮吗？”伊丽莎说，一面拽起孩子长长的卷发亲吻他。

“但愿他没有来到这个世界上，”乔治愤然地说，“但愿我自己也没有来到这个世界上（通过语言刻画，表现出乔治内心的苦闷）！”

伊丽莎既惊异又害怕，头靠在丈夫肩头上，失声痛哭起来。

“好啦，好啦，伊丽莎，我不该叫你不高兴，可怜的姑娘！”他爱抚

她说，“咳，我多么希望从来没见过你——那样，你会幸福的。”

“乔治！乔治！你怎么说这种话？出了什么事吗？直到最近我们都很幸福呀。”

“我们是很幸福，亲爱的。”乔治说。然后，他把孩子抱到膝头，用手摩挲（mó suō，用手抚摸）着那长长的卷发。“真像你，伊丽莎。可是，咳，但愿我没见过你，你也没见过我就好啦！”

“哦，别这样，亲爱的乔治。我知道你心里不好受，知道你家主子厉害，可……”

“我家主子！是谁让他成了我主子的？我琢磨的就是这个——他对我有什么权力？我跟他一样，都是人。我比他为人好，我做事比他好，我经营比他好，我识字比他多，我写得比他好。他把我送到威尔逊先生的麻袋厂里去替他卖命，可我干得好好的，他有什么权力把我要回来让我当牛做马？”

“哦，乔治！乔治！你别吓唬我啦！你的心思我明白；可是，唉，千万要小心一些——千万，千万——为了我，也为了哈利着想。到底现在会出什么事？”

“唉，近来主子不断地说，不准我再到这里来，而且我得在他那里娶个妻子，不然的话，就把我卖到沿河的南方去。”

“什么？可是你娶了我呀！就跟白人一样，是由牧师主持婚礼的。”

“难道你不知道奴隶不能结婚？在这个国家里，根本没有奴隶可以结婚的法律；要是他们存心拆散我们，我就不能有你这个妻子（表现出奴隶们的艰难处境）。”

“哦，可是老爷很善良呀！”

“是啊，可老爷会死的，然后说不定孩子会卖给什么人。”

一席话刺痛了伊丽莎的心；奴贩的影像又浮现在她的眼前，仿佛什么人给了她致命的一击似的。她原想把自己的担心告诉丈夫，然而没有说出来。

“所以，伊丽莎，我的美人儿，”丈夫声调凄然，“坚强起来，再见了，我要走啦。”

“走？乔治！到哪儿去？”

“去加拿大，”他说道，一面挺直身板，“我到了那边，就把你赎出去。我要把你和儿子赎出去！”

“哦，太危险啦！要是你被逮住？”

“我不会被逮住的，伊丽莎；要是那样，我先死给他们看，得不到自由，我就去死！”

“咳，乔治，为了我，你千万当心！要是你一定要走，可要小心谨慎，愿上帝帮助你（刻画出伊丽莎对丈夫的担忧）。 ”

“那么，好吧，伊丽莎，我已经做了一些准备，还有些人愿意帮我的忙，一个礼拜左右以后，我就会销声匿迹。为我祈祷吧，伊丽莎。”

“噢，你自个儿也祈祷吧，乔治。”

“好吧，那就再见啦。”乔治紧紧握住伊丽莎的手，深情地望着她的眼睛，两人就这样默默地站着，后来，乔治又叮嘱了伊丽莎几句，转身离开了。这样的生死离别后，一家人再相见的希望几乎微乎其微。

阅读鉴赏

乔治是一个勇敢的人，他憎恶可恨的奴隶主，不甘于被奴役的命运，他渴望自由并愿意为此而冒险。生活不是一成不变的，面对困境，不能总是故步自封，要勇于突破困境。

拓展阅读

牧 师

一般指专职的宗教教职人员，是基督教新教大多数宗派中主持宗教仪式、管理教务的人。因为《圣经》中以牧人比喻耶稣，以羊群比喻教徒，故教会称主持教务的人为牧师。