

CBA 學理心育教

著 萃 兆 朱

行 印 局 書 界 世

CBA 學理心育教

著 萃 兆 朱

世 界 書 局 印 行

中華民國二十八年四月初三版

教育心理學 A B C (全一冊)

〔平裝五角 精裝六角〕
〔外埠酌加郵費匯費〕

著者朱兆萃

A B C叢書社

印翻准不

發行所

上海四馬路

世界書局

A B C叢書發刊旨趣

徐蔚南

西文 A B C 一語的解釋，就是各種學術的階梯和綱領。西洋一種學術都有一種 A B C：例如相對論便有英國當代大哲學家羅素出來編輯一本相對論 A B C；進化論便有進化論 A B C；心理學便有心理學 A B C。我們現在發刊這部 A B C 叢書有兩種目的：

第一 正如西洋 A B C 書籍一樣，就是我們要把各種學術通俗起來，普遍起來，使人人都有獲得各種學術的機會，使人人都能找到各種學術的門徑。我們要把各種學術從智識階級的掌握中解放出來，散遍給全體民衆。A B C 叢書是通俗的大學教育，是新智識的泉源。

第二 我們要使中學生大學生得到一部有系統的優良的教科書

或參考書。我們知道近年來青年們對於一切學術都想去下一番工夫，可是沒有適宜的書籍來啓發他們的興趣，以致他們求智的勇氣都消失了。這部ABC叢書，每冊都寫得非常淺顯而且有味，青年們看時，絕不會感到一點疲倦，所以不特可以啓發他們的智識慾，並且可以使他們於極經濟的時間內收到很大的效果。ABC叢書是講堂裏實用的教本，是學生必辦的參考書。

我們爲要達到上述的兩重目的，特約海內當代聞名的科學家、文學家、藝術家以及力學的專門研究者來編這部叢書。

現在這部ABC叢書一本一本的出版了，我們就把發刊這部叢書的旨趣寫出來，海內明達之士幸進而教之！

一九二八，六，二九。

例 言

一 本書的骨幹，是以普通心理學爲經，教育心理學爲緯，專供欲求教育心理學底知識而且沒有學過普通心理學者之用，爲進研高深的有系統的教育心理學底階梯。

一 本書對於現代心理學底派別，如構成主義 Structuralism，及機能主義 Functionalism，行爲主義 Behaviorism 等三大派別，因其各有特徵，採長捨短，立論不偏，使學者有自己選擇底餘地。

一 本書爲節省篇幅起見，且另有專書，所以對於知的現象中底思考作用，不加詳述，希望讀者參考本叢書中底論理學 A B C。

一 編者限於時間，錯誤的地方，在所不免，願爲指正，無任盼望！

編者識於金陵華大。十七，十，十五。

教育心理學ABC

朱兆萃

目 次

第一編 總說

第一章 心理學底對象 一

第二章 心理學和教育學的關係 三

第二編 心的歷程總說

第一章 意識 五

第二章 意識底生理的基礎 七

第一節 神經系統及其機能 七

第二節 神經原 九

第三節 中樞神經 一

第三章 注意 一五

第一節 注意底本質 一五

第二節 注意底特徵 一七

第三節 注意底種類.....一七

第四節 伴着注意底精神現象和身體現象.....一九

第五節 教育上的注意.....一九

第二編 知的現象

第一章 感覺.....一一一

第一節 感覺底意義.....一一一

第二節 皮膚底感覺(外部觸覺).....一一三

第三節 味覺和嗅覺.....二七

第四節 聽覺.....三一

第五節 視覺.....三五

第六節 一般感覺.....四〇

第二章 知覺.....四一

第一節 知覺底意義.....四一

第二節	空間知覺	四三
第三節	時間知覺	四五
第四節	錯覺和幻覺	四六
第三章	表象	四八
第四章	心的要素底相關結合	五一
第一節	保持和再生	五二
第二節	聯合的結合	五三
第三節	統覺的結合	五六
第五章	記憶	五八
第一節	記憶底意義和解釋	五九
第二節	記憶底發達	六一
第三節	遺忘	六二
第六章	想像	六四

第一節

想像底意義.....

六四

第二節

想像底病態.....

六五

第七章

思考.....

六六

第四編

情的現象

第一章

簡單感情.....

六七

第一節

感情底本質.....

六七

第二節

簡單感情.....

六八

第三節

簡單感情底表出.....

七一

第二章

複合感情.....

七二

第一節

複合感情底意義.....

七二

第二節

複合感情底種類.....

七四

第三節

初等美的感情底種類.....

七五

第三章

情緒.....

七八

第一節 情緒底意義

七八

第二節 情緒底種類

七九

第四章 情操

八〇

第五章 氣質

八三

第五編 意的現象

第一章 意志底本質

八五

第二章 衝動和本能

八六

第三章 複雜意志動作

九三

第一節 有意動作和選擇動作

九三

第二節 意志底發達

九六

第六編 學習和作業

第一章 學習歷程

九七

第一節 學習歷程底意義

九七

第二節 學習底基本歷程 九八

第三節 性能底個人的差異 一〇〇

第二章 學習上影像底感受 一〇三

第一節 意識底障礙 一〇三

第二節 學習法 一〇五

第三章 精神作業 一〇七

第一節 學習和作業底進路 一〇七

第二節 練習 一〇九

第三節 疲勞 一一三

第四節 休息睡眠 一一四

第七編 心身的發達

第一章 身體底發達 一一六

第二章 精神底發達 一一九

教育心理學ABC

第一編 總 說

第一章 心理學底對象

我們遊春時，見綺麗的花色，嗅芬芳的清香，聞宛妙的鳥聲，都是直接經驗的事實。這些直接經驗的事實，都要以心的活動為主，才能夠見能夠嗅能夠聞。這種心的活動，叫做心的歷程 Mental Process，或叫做心的現象 Mental phenomena；如把瞬息間心的歷程底全內容概括的說，就叫做意識 Consciousness了，心理學是把心的歷程為研究對象的一種學問。

心理學 Psychology，以心的歷程為對象，目的是在明瞭全體的性質，個個心的內容底相關聯相結合的狀態，以及和外界的交涉等，從而找出一個普遍的

法則來。簡單地講起來，心理學是把心的歷程底全內容爲對象，而研究其法則的科學。

心理學所處理的主要問題，從其目的而論，區分如下：

(一)人底具體的現實的心的經驗，是複合體。無論如何單純的心的經驗，細細檢查起來，是從種種要素而成立的。分析這個具體的心的經驗，直至不能分解而爲最簡單的心的要素止，是爲心理學研究的第一步。

(二)具體的心的歷程，常常是這樣心的要素相關結合 *Interconnection* 而表現着。所以不得不決定這種心的要素所結合的方法，及支配其結合的法則。

(三)心的歷程和生理的歷程相結合的。身體的狀態一有變化，心理的歷程亦相應變化。例如開眼時和閉眼時，其一是看見物體的，即明亮的心的狀態；其他是不見物體的，即黑暗的心的狀態。又如深刻地思考事物，或緊張注意的時候，覺到身體底變化和心的歷程常相結合。因此，知道「分析心的歷程而

再綜合」的方法後，同時，不得不發見這種歷程中所起的生理作用的變化底法則。

(四)人是不能離開空間的關係而生存的，所以生存的環境，常常影響於心的歷程。發見這種環境和精神的交涉，又為心理學研究的一事項。

心理學以心的現象為對象的科學，所以哲學是不必講，倫理學、論理學、社會學、歷史等有關係于精神的一切學問，都給以多大的基礎。從此可知，這種學問的發達，有賴于心理學的發達甚多。尤其是教育學和心理學，最有深切的關係。

第二章 心理學和教育學的關係

心理學，不只為精神科學的基礎，對於生理學、生物學，都算是補助的科學，有益于實際生活的指導者，也是不少。甚至近來政治上軍事上醫術上實業

上種種人類活動的範圍中，沒有不應用心理學的，也沒有不能應用心理學的。只有應用的程度不同罷了。不過，最初應用心理學的，僅限於教育的範圍。因爲教育，是以兒童青年心身的完全發達爲其目的，欲達這目的，非熟知兒童底本性，明瞭其發達的狀態是不行的。如一般的教育方法和日常的訓練教授管理等，不合于兒童精神發達的程度和其法則時，那末教育不特不能舉充分的效果，而且兒童反受其害，所以要輔導兒童的本性，非應用心理學不可。

海爾巴爾脫 Herbert 說：「心理學和教育學有密切的關係者，也是在教育的方法上着想，教育的方法，在于適應兒童心身的發達，而兒童底作業，不可不依據這法則。」心身的發達，作業的法則，都是爲心理學的對象，這種對象的知識，實形成教育學底一般的基礎的。從這一點看來，心理學者，可稱得教育學底基礎科學。實驗教育學，把發達和作業的研究爲其主要的對象，就是這個道理。