

WINTER
DIE
KORNBLUME
IM
WINTER

Die Kornblume im Winter

矢车菊的

冬天

从魏玛共和国到
希特勒的纳粹德国

青锋 / 著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

矢车菊

DIE KORNBLOUME
IM WINTER

的冬天



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

矢车菊的冬天 / 青锋著. —北京: 中国法制出版社, 2016.1
ISBN 978-7-5093-7025-4

I . ①矢… II . ①青… III . ①魏玛共和国—历史—研究
②德意志第三帝国—历史—研究 IV . ① K516.430.7 ② K516.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 275584 号

责任编辑: 李 佳 (amberlee2014@126.com)

封面设计: 古润文化

矢车菊的冬天

SHICHEJU DE DONGTIAN

著者 / 青 锋

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32

版次 / 2016 年 3 月第 1 版

印张 / 17.25 字数 / 400 千

2016 年 3 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-7025-4

定价: 68.00 元

值班电话: 010-66026508

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfzs.com>

编辑部电话: 010-66054911

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)

谨以此书献给世界反法西斯战争胜利 70 周年

矢车菊，别名蓝芙蓉、翠兰、荔枝菊，是生于欧洲田野的一种野生草本花卉。它有紫、蓝、浅红、白色等品种，其中紫、蓝色最为名贵，既有很好的观赏性，也是上好的蜜源植物。每年春夏，在德国，居民的房前屋后、蜿蜒的道边路旁、广袤的田野山坡、茵茵的湖边水畔，到处都有矢车菊在默默盛开。

据说，普鲁士皇帝威廉一世九岁时，在一次战争中，他的母亲路易斯王后带着他和兄弟逃难离开柏林。途中车坏，一行人不得不停下等待。他们被路边大片的蓝色矢车菊深深吸引，便不由自主跑到花丛中玩耍，路易斯王后则用矢车菊花编织了一个漂亮花环，戴在九岁的威廉胸前。他们徜徉在矢车菊的花海中，尽情享受战乱中难得的欢快。后来，威廉一世加冕成了德意志第二帝国皇帝，仍然十分喜爱矢车菊，认为它是吉祥之花。

德意志人的心里，矢车菊是普鲁士的王室之花，是日耳曼民族的象征。矢车菊以它幽蓝的身影、清香的气息、优雅的神态和素雅的

花朵，更以它顽强的生命力，博得德国人民的赞美和喜爱，它象征着日耳曼民族爱国、顽强、乐观、俭朴、勤劳的品格。大概正因如此，它被奉为德国的国花。

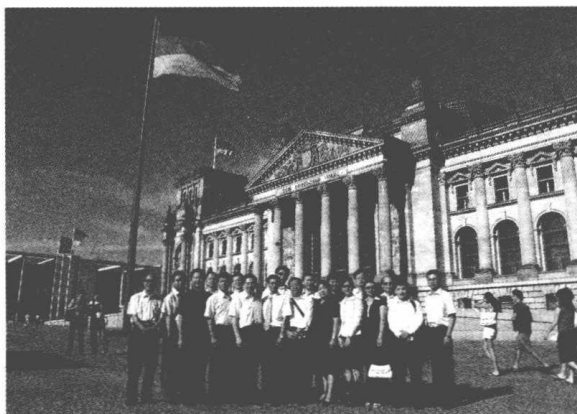
日耳曼民族有着悠久的历史。然而在现代，矢车菊象征的日耳曼民族品格却在特定历史阶段一度发生极端嬗变，以致其民族的国家形态突然翻天覆地。在这个崇尚理性的国家，希特勒的纳粹德国竟横空出世，一时不可一世，给自己也给世界带来了前所未有的巨大灾难。日耳曼民族也不得不经受巨大的风雨雷霆，就像岁岁盛开在水畔山野的美丽矢车菊，遭遇灭顶的隆冬。

矢车菊的花语是“遇见”和“幸福”。在威廉二世出逃，德意志第二帝国坍塌后，从魏玛共和国到希特勒的纳粹德国，日耳曼民族“遇见”了希特勒，那幸福又为何物？

希特勒之于德国，犹如冬天之于矢车菊。

2006年7月，作者率团访问德国，考察德国行政执法体制。代表团一踏上德国，迎面而来的是刚成功举办第18届世界杯足球赛的喜庆气氛。一下飞机就看见在机场的大厅里挂着用作装饰的成串足球。

德国人一向以刻板闻名于世。但在世界杯期间，他们却是激情



代表团全体成员。



柏林机场里用足球装饰的到达大厅的过道。

澎湃、热情似火，冷漠严肃的形象彻底消失了。德国国旗随处可见，大街小巷挤满了热情的球迷，空前的足球激情席卷德国。从慕尼黑到汉堡，从莱比锡到科隆，仅在这些城市的体育场就接纳了超过三百万的球迷，更多的球迷则在德国各地的球迷聚会、啤酒馆等场所的大屏幕前日夜观战，不同宗教、肤色、种族的球迷聚集在一起，无所顾忌地享受着世界杯带来的欢乐。

当地接待的人告诉我们，如果还有什么特别之处的话，就是在世界杯期间众多的德国人聚集在一起，高唱国歌——《德意志之歌》，也有人译为《德意志高于一切》。

这首由著名古典音乐家海顿谱曲，著名诗人奥古斯特·海因利希·霍夫曼·冯·法勒斯雷本教授作词的歌曲，魏玛共和国将其定为德国国歌。在纳粹统治时期，第一段即“德意志高于一切”，是特别受重视的国歌歌词。

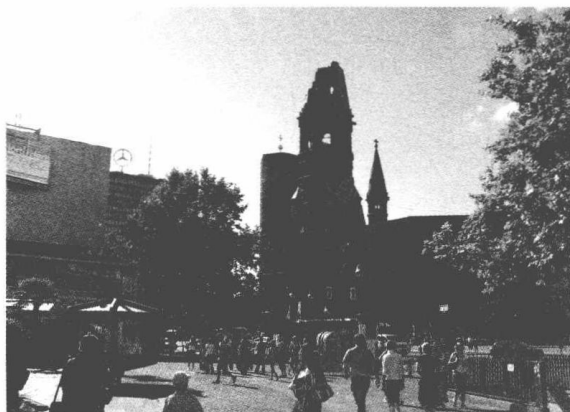
一个国家的民众唱自己的国歌，应该是再正常不过的事了。但正因为有了纳粹统治时期的这段历史，才有了前述这种状况，尽管历史已经久远。

我们代表团拟定考察的主题是德国的行政执法体制。考察之余，大量有关第二次世界大战和纳粹德国的信息，使得本来就对二战感兴趣的我们不由得对这段历史的策源地和有关这些历史发生的实景处投注更多的思想情绪。

在柏林市，我们伫立在位于繁华的布赖特沙伊德广场边上的威廉皇帝纪念教堂前，想象着这座著名的教堂和整个柏林当年被盟军轰炸和苏军攻打时的惨烈景象。

参观德国联邦国会大厦时，我们看到了这座历史悠久的建筑所经历过的风雨留痕，仿佛也在向我们讲述它见证过的岁月：纳粹火烧国

这是为纪念喜欢矢车菊的德皇威廉一世而修的教堂。



苏军攻打德国国会大厦的战争场面。



会，大厦地下的秘密通道，房顶雕像脸上的斑斑弹痕，当年苏军攻打大厦留下的弹痕和文字……

此外，还有当年希特勒下令修建的德国大众汽车制造厂、二战后德国分裂后建立起来的柏林墙、现在还在德国领土上的美军军事基地、犹太人大屠杀纪念碑、洪堡大学广场上的焚书纪念碑等等，似乎都在提醒和警示着人们。

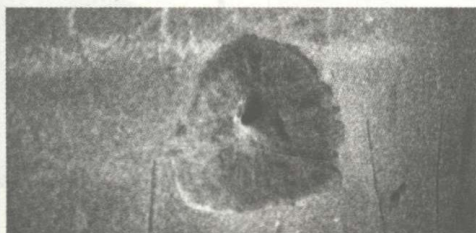
确实，人类有史以来，没有哪场战争像第二次世界大战那样对人类产生如此深刻而久远的影响。



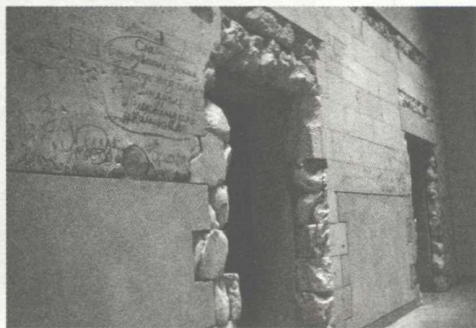
国会大厦房顶的雕像修复后脸上仍清晰可见的弹痕。



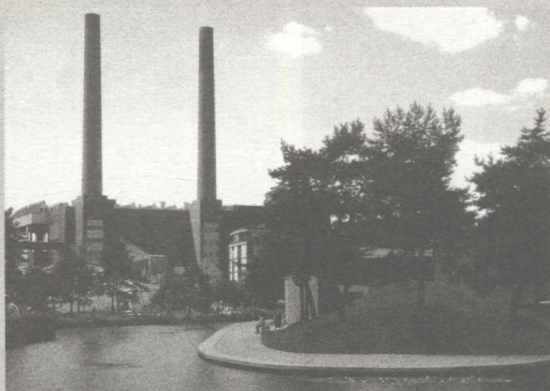
国会大厦房顶的石梁上当年留下的弹痕。



国会大厦室内墙壁上至今保留的弹痕。



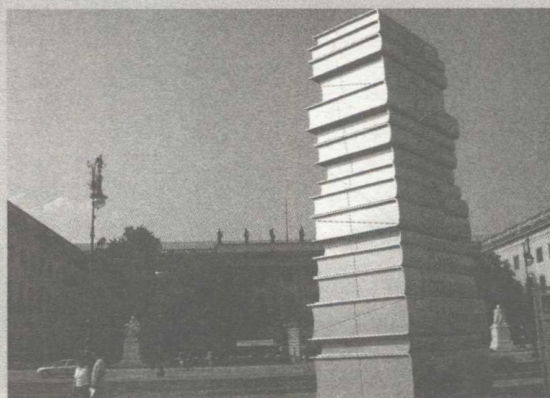
国会大厦内专门留下来供人参观的残垣断壁，上面有弹痕和苏军战士当年写在上边的文字。



德国大众汽车制造厂旧址。



柏林墙。



洪堡大学广场前的模型书。

再也没有比第二次世界大战更加波澜壮阔的战争场景，再也没有比它更能吸引如此多的军事、政治、经济、外交、历史、文化、民族、教育、医疗、工业、科技等方方面面的人士去研究关注的历史事件。1939年9月1日爆发的第二次世界大战距今已经有70多年了。然而，在人类几千年的历史长河中，还没有哪次战争可以与它相提并论。它的影响是如此长远、广泛、深刻、巨大，以至于即使在今天，围绕二战的话题、故事、爱恨情仇等等仍然弥漫在世間。

二战吸引人们关注，除了这场战事本身内容丰富外，或许，它在人类战争史上“后无来者”的独特性，也是重要原因。按威廉·夏伊勒的说法，类似二战的战争是不会再出现了。“阿道夫·希特勒也许是属于亚历山大、恺撒、拿破仑这一传统的大冒险家兼征服者中最后的一个，第三帝国也许是走上以前法国、罗马帝国、马其顿所走过的道路的帝国中的最后一个。至少由于氢弹的突然发明，由于弹道导弹和能够击中月球的火箭的突然发明，那一阶段的历史已经闭幕了。在我们不断有新的可怕的杀人玩意儿补充原有的杀人玩意儿的新时代中，大规模的侵略战争如果竟然爆发的话，那么第一场这样的战争一定是一个自取灭亡的疯子按一下电钮所发动的。这样一场战争不会历时很久，也不会再有后继的战争。这种战争的结果不会有征服者也不会有征服，而只有烧成焦炭的尸骨堆在一个渺无人迹的地球上。”¹

第二次世界大战是人类历史上最大规模的战争。也是以德国、意大利、日本法西斯等轴心国及保加利亚、匈牙利、罗马尼亚等仆

1 [美]威廉·夏伊勒：《第三帝国的兴亡：纳粹德国史》，董乐山等译，世界知识出版社1996年1月第1版，第6页。



犹太人大屠杀纪念碑。

从国为一方，以美国、苏联、英国、中国等反法西斯同盟和全世界反法西斯力量为另一方进行的第二次全球规模的战争。这场战争从1939年9月1日一直打到1945年9月2日，前后经历了6年多。战火遍及欧洲、亚洲、非洲，横贯大西洋、太平洋、北冰洋、印度洋，作战区域面积达2200多万平方公里。先后有61个国家和地区，17亿以上的人口（占当时世界人口的80%）被卷入战争，交战双方动员兵力达1.1亿多人，直接军费开支总计约11170亿美元，经济损失估计超过4万亿美元¹。

这场战争是历史上死伤人数最多的战争，战争中大约有1亿多军民伤亡。其中，中国约3500万人死伤，苏联约2700万人死伤，美国约94万人死伤和失踪，英国约90万人死伤和失踪，德国约99万人死伤和失踪，日本约510万人死伤和失踪。²

1 参见中国人民军事科学院黄玉章等：《第二次世界大战》，世界知识出版社1984年6月第1版，第517页。

2 参见刘庭华：《中国抗日战争与第二次世界大战统计》，解放军出版社2012年8月第1版，第317-325页。

法西斯国家发动的这场战争，给世界人民的生命和财产造成了巨大损失，极大地破坏了人类的物质文明和精神文明，特别是民主法治制度。

第二次世界大战，最吸引人的地方莫过于其军事斗争。无论是战略还是策略，无论是战役还是战术，无论是进攻还是防御，无论陆战还是空战，无论是大西洋海战还是太平洋海战，无论是欧洲战场还是亚非战场，林林总总的战争场面和幕后故事，波澜壮阔、惊心动魄、扣人心弦，精彩、神秘、血腥、残酷，引人入胜，想象无边。

然而，在这场战争的背后，是什么力量在推动其发生？是什么规律在支配这场战争的走向，决定战争的胜负？战争的胜败与民主法治有无关联，如果有，又有什么关联？从哲人大家到庶民百姓似乎都有自己的见解，但是对答案的追溯远远没有观战那么兴奋刺激，直观有劲，冲击眼球。

研究二战和纳粹德国历史的书籍浩若烟海。

大量的著作文章影视作品，主要是对战争本身的描绘。笔者收集了上百本有关欧洲二战方面的书，其中多半是对战役的论述和战场的重现。

近年来，对二战的研究出现了一些新情况、新视角，透过战争场面研究其背后的政治、经济、文化等方面的书籍不断出现。就已经见到的作品看，各个领域似乎都有触及，已经从“观战”到“参战”，向纵深发展延伸了。

二战中的欧战策源地是纳粹德国。对纳粹德国的研究也是二战研究的重点。纳粹德国崩溃后，大量政府文件被盟军缴获，加之纽伦堡军事法庭对纳粹战犯的审判，以及众多当事人的回忆录、日记等材料，使得对纳粹德国及其侵略战争全面、深入的剖析研究比其他国家研

究更有可能。在纳粹德国史方面的浩瀚著述中，美国作家威廉－夏伊勒的《第三帝国的兴亡》应当说是一部权威性的代表作。然而，在大量的著作中，即使是在威廉－夏伊勒权威的著作中，专门研究论述魏玛共和国的民主法治与纳粹德国法制状况——尽管黑暗残酷——的内容也并不是很多。当然站在新的历史高度和新的视角上，从法治文明的角度、民主法治与极权主义的制度层面来看政治经济社会变化的规律、纳粹德国的兴亡以及战争的成败，既有必要也很有意义。

论及二战，必然要涉及发动这场战争的元凶——希特勒。这个恶魔的阴魂不散，还时时通过新纳粹主义在世界上搞出点响动来，害得媒体还经常出现这个可恶的名字，也害得太多的学者花了太多的时间和精力想来搞清他究竟是个什么东西。因此，太多的人为他写传记，描绘他的生平，整理他的档案，甚至连带他的演讲、行纳粹礼的手势也都有研究的专著。也许是笔者的孤陋寡闻，对他反民主法治的思想和行动的专论似乎见之不多。

反思历史，从纳粹德国的民主法治史看，社会黑暗的前提是法治制度的损毁，是法治原则与精神的灭失。国家的混乱也是法治的混沌。“希特勒执政时的纳粹德国政权”，是汉娜·阿伦特在严格意义上所指的“极权主义政权”¹。在极权主义与法治的较量中，法治往往处于下风。在纳粹极权主义的国家中法治仅仅只是维护统治的实用主义工具，只是政治华丽的晚礼服。法治的存亡是大众奉行的价值观与精神原则的体现，受制于社会价值观与精神原则的政治经济基础和民族国家的物质利益。形式法治不是真正的法治。无数个体的

1 [美] 汉娜·阿伦特：《极权主义的起源》，林骧华译，生活·读书·知识三联书店 2008年6月第1版，译者序第17页。

恶性在极权主义专制的纠集下形成了破坏民主法治的强大力量。历史证明民主法治在与极权主义的斗争中并不总能取胜。形式法治与民主的内核，与意识形态，是没有必然联系的。

人们常说，个人靠不住，要靠制度。那么，制度都是些什么东西？在魏玛共和国时期形成的民主法治制度为什么被希特勒颠覆了？制度背后都有些什么力量在支配它？魏玛共和国的民主法治为何被抛弃而选择极权主义的希特勒，并跟他走上毁灭的道路？

极权主义专制与民主法治，是历史呈现给人类社会永恒的课题。

历史不可能重复，但是历史有时惊人的相似。

正因为有相似的可能性，才使得历史研究具有了它应有的价值。

祝世界安宁。

愿和平永在。