

石景宜博士孟

華夏書畫創作大賞

集

英

精



石景宜博士孟

華夏書畫創作大賽

沈鵬題

精

英

集





© 漢榮書局有限公司 2014

本畫冊版權為漢榮書局有限公司所有，除獲版權持有者書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印、仿製或轉載本畫冊之文字或字畫。

《 精 英 集 》 （ 非 賣 品 ）

出 版 人 ： 石國基

出 版 ： 漢榮書局有限公司  
香港九龍土瓜灣道 86 號 12 樓  
電話：2391 0585-7 傳真：2789 8082  
網址：<http://www.honwingbookco.com>  
電子郵件：[honwing@honwingbookco.com](mailto:honwing@honwingbookco.com)

策 劃 ： 導師出版社有限公司  
香港九龍土瓜灣道 86 號地下  
電話：2363 1898 傳真：2766 0857  
網址：<http://www.i-ppc.com>  
電子郵件：[ppc@i-ppc.com](mailto:ppc@i-ppc.com)

出 版 日 期 ： 二〇一四年三月二十八日

國 際 書 號 ： 978-988-205-848-4

封 面 題 字 ： 沈鵬

封 面 作 品 ： 陳東山

編 輯 ： 趙永亮、石穎芝

設計及製作 ： 金建欣、黃慶宜

印 刷 ： 美雅印刷製本有限公司  
香港九龍觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 B1  
電話：2342 0109



趙華勝 作品

## 序 言

## 江山代有才人出

首屆《石景宜博士盃——華夏書畫創作大賽》承蒙各界人士鼎力支持，已經圓滿結束。由於獲得各方友好的協助以及來自多達15個國家及地區共計八千多件作品的熱烈參與，致令結果綻放耀眼的光芒。在是次活動中獲獎的作品其後結集成冊，並分別寄予海內外藝術界人士，獲得不少的讚譽，這些均為大家共同努力所取得的成果。正如台灣著名書畫家歐豪年教授評價說：「從八千多幅作品選出的優秀作品非常有實力，也充滿了創作活力。尤其創作大賽吸引了不少年輕書畫藝術者積極參與，非常欣慰！這將是中華書畫精神得以繼續發展的新鮮血液，也是舉辦創作大賽的意義所在。」

為了進一步鼓勵在書畫創作大賽中獲獎的年輕書畫藝術家繼續奮發向前，讓他們為中華藝術事業發展多盡一分力、多發一點光，因此早前便邀約他們每一位提供最新的佳作5幅，以顯露其豐富而多面的創作力。我們細意欣賞這些作品時，當可熱切感受到他們旺盛的藝術生命力，也期盼獲得大家的指導與支持，共同拓展廣闊的中華藝術園地。我們將是次收集的作品合輯成冊，命名為《精英集》，是為序。

石 國 基

二零一三年十月

# 石景宜博士 簡介

石景宜（沂）博士，  
1916年出生於廣東省佛  
山市南海區，2007年10月  
21日於香港去世，享年91  
歲。石博士為香港漢榮書局有  
限公司、導師出版社有限公司及  
導師圖書發行有限公司之創辦人、  
北京大學名譽博士、第六、七、八、九屆  
全國政協委員、香港特別行政區第一屆政府推選  
委員會委員、香港特別行政區第九、十屆全國人大代表選  
舉會議成員、中華海外聯誼會名譽理事、暨南大學董事、  
韶關學院名譽董事長、武漢大學名譽教授、石景宜、劉紫  
英伉儷文化藝術館館長、重慶市圖書館名譽館長、佛山圖  
書館名譽館長，以及為廣州市、佛山市、南海區、韶關  
市、湛江市、敦煌市及宜春市榮譽市民等。

石博士年輕時一心立志讀書報國，結果日本侵華戰爭將他的夢想打破。這使他親身體會到，人民沒有良好的教育水平，國家便難以富強起來；社會沒有濃厚的文化氛圍，人民便會失去了靈魂。近百年來中國的歷史發展，便是一個真實的寫照。他經過反覆的思量，最後選擇了「書」作為終身職業——無論是第一次五十年代初在廣州創業成立「忠誠書店」售賣文史哲類刊物，抑或直至五十餘歲時第二次在香港再創業，成立「漢榮書局」，依舊是售賣圖書，一生從無異志。影響所及，他的三位兒子



及其媳婦也是以「書」為業。對自己一生的評價，便是這短短的一句話：「少年讀書，中年賣書，老年送書。」

石博士在經營圖書業務之時，也時刻惦記着國家的文教事業發展。他經常說：「我從圖書業掙來的錢，要用圖書回饋社會。」1978年，他將這理想付諸實踐，把一批外國圖書贈予內地文化單位，由此開展了近三十年，亦即他的後半生「以書為橋、以畫作舟」去促進兩岸文化融和的使命和工作。

石博士一直抱持着「兩岸互通書作舟」的理念，不辭勞苦地多番奔走兩岸，希望藉着推動兩岸的文化融和，能最終達致兩岸和平統一。因此，他自八十年代初便毅然放下一切事業，轉交子女接管處理，自己卻全身投入推動兩岸文化交流的事務。他曾多次向兩岸的高等學府、地區圖書館贈送大量學術、藝術圖書，以促進兩岸的學術文化交流，加深了兩岸人民的相互了解。

對於花費在教育、文化藝術等工作方面，石博士可以揮金如土，絕不吝嗇；但對於自己的生活則甚儉約，錙銖必計。在這段三十年的漫長歲月裏，他從沒有間斷地向全國32個省、市、自治區等近700個城市的公共圖書館、學校、科研等2 000多個單位，無償地捐贈台灣、香港及內地出版的圖書，累計已逾650萬冊之多。誠如前全國政協常委徐展堂先生在石博士的喪禮儀式上致悼詞所言：「雖然石景宜博士在兩岸贈書工作上耗費不菲，卻從不藉捐贈書籍而謀取任何私利，其高風亮節、愛國至誠的赤子之

石景宜劉紫英伉儷  
文化藝術館





## 藝術館大堂

### 藝術館簡介

藝術館坐落在佛山市中心區域的季華園內，佔地面積1'800平方米，總建築面積5 000平方米。藝術館同時兼有公共美術館和藝術圖書館的功能，館內設有藝術展覽廳、閱覽廳、藏寶閣、多功能報告廳、畫庫、書庫、接待室等設施。現收藏有由石景宜先生捐贈的海內外名家書畫作品11 000餘幅、藝術圖書50 000餘冊、珍貴《貝葉經》130餘卷。

自1998年6月28日開館至今，藝術館提供各類型的藝術展覽及研討活動500多場次。其中1999年6月的「中國當代書畫名家雅集活動」、2001年3月的「中國著名書畫家雅集暨中國書畫發展走向學術研討會」、2003年的「佛山·海峽兩岸書畫名家雅集暨學術研討會」、2008年的「建館十周年慶典暨中國書畫名家雅集及學術研討會」以及2013年3月的「石景宜劉紫英伉儷文化藝術館·建館十五周年、當代書畫名家精品邀請展暨當代書畫名家雅集」等活動成功舉辦，全國各地數百著名書畫家曾走進藝術館進行學術研討及雅集活動，為藝術館在全國乃至世界上建立起較高的聲譽。自開館至今，前往藝術館開展活動的藝術家及參觀、閱覽的人數已達100多萬人次。

# 石景宜博士博物館

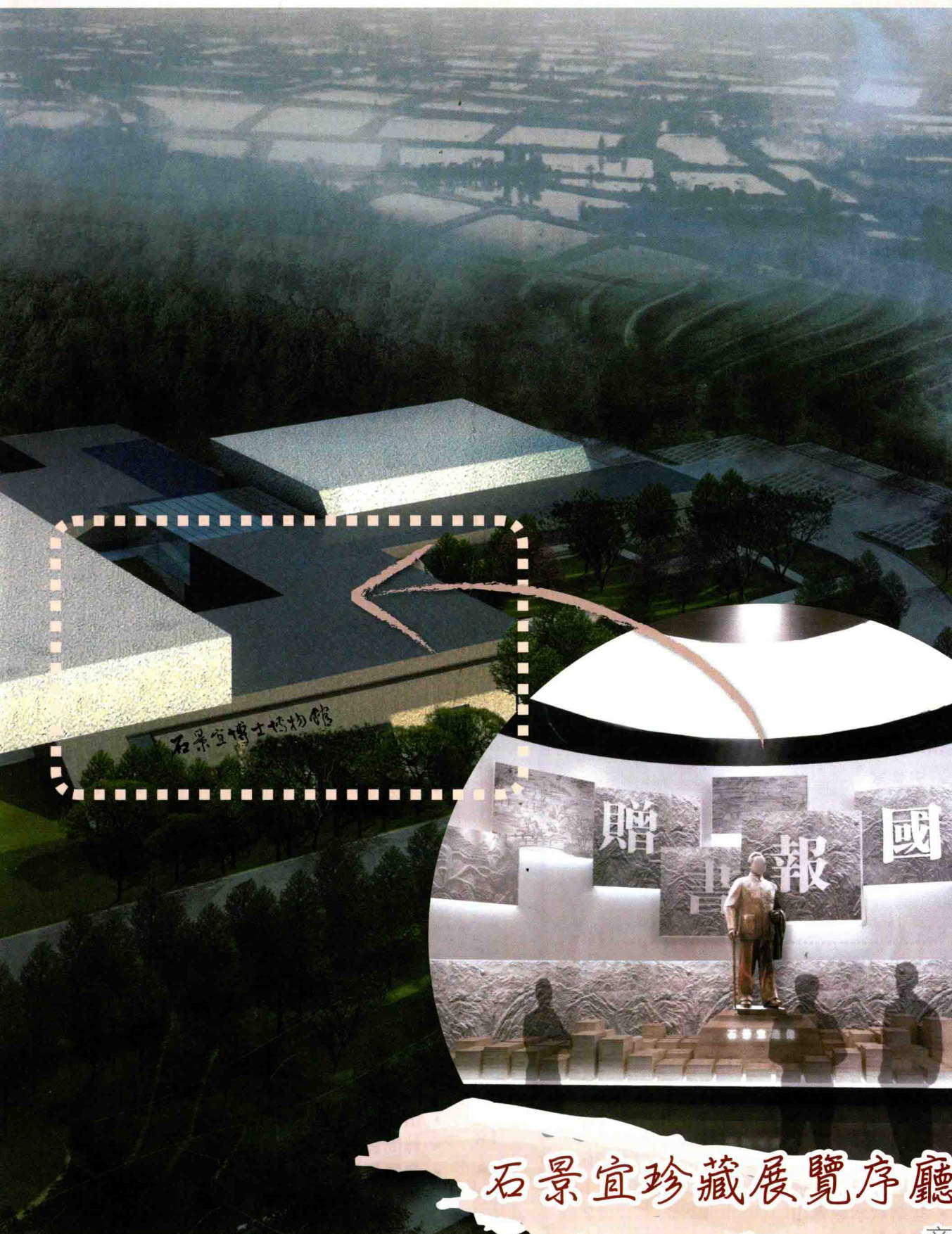
意想圖



## 簡 介

石景宜博士畢生情繫中華，心繫桑梓。他本着「兩岸統一，文化先行」的信念，數十年來透過向兩岸各文化教育單位捐贈圖書、舉辦畫展，為海峽兩岸和平統一而付出無盡的心血；為國家的文化事業、教育發展而作出無私的奉獻，贏得了「開啟兩岸文化交流第一人」及「文化書使」等美譽。他的一生留下不少讓人緬懷的事跡，博物館正是為了讓大家一起分享而建立。該館坐落在石博士的家鄉——佛山市南海區西樵山麓，館內主要收藏了與石博士一生有關的各項珍貴資料。藉着這些資料，更能讓我們較深入地了解石博士三十年來為文化藝術而溝通兩岸所做的深具意義的工作。

除了國畫以外，石博士亦深愛中國書法。歷年所收到的各地書法藝術名家作品，部分已成為博物館的珍藏。石景宜博士生前有一個心願：希望透過「石景宜博士博物館」的設立，讓她成為書法藝術作品的展出、交流以至推廣的重要文化場所，進一步向社會大眾推廣書法藝術。



# 石景宜珍藏展覽序廳

意想圖

| 畫家 / 書法家              | 作品 | 頁碼   |
|-----------------------|----|------|
| 序 .....               |    | i    |
| 石景宜博士簡介 .....         |    | ii   |
| 石景宜劉紫英伉儷文化藝術館簡介 ..... |    | vi   |
| 石景宜博士博物館簡介 .....      |    | viii |
| 目錄 .....              |    | x    |
| <br>                  |    |      |
| 方放 .....              |    | 1    |
| • 王維 · 過香積寺           |    | 2    |
| • 古詩一首                |    | 3    |
| • 李白 · 關山月            |    | 4    |
| • 孟浩然 · 宴梅道士山房        |    | 5    |
| • 楊萬里 · 昭君怨 · 荷雨      |    | 6    |
| <br>                  |    |      |
| 牛硯耕 .....             |    | 7    |
| • 五更寒                 |    | 8    |
| • 春酣圖                 |    | 9    |
| • 秋趣圖                 |    | 10   |
| • 留得殘荷聽雨聲             |    | 11   |
| • 淡淡清秋                |    | 12   |
| <br>                  |    |      |
| 王正春 .....             |    | 13   |
| • 山高水長流               |    | 14   |
| • 沉醉山嵐                |    | 15   |
| • 萬千心情繫山川             |    | 16   |
| • 蜀鄉春韻                |    | 17   |
| • 癡為家山唱一生             |    | 18   |
| <br>                  |    |      |
| 王坤 .....              |    | 19   |
| • 山色空濛                |    | 20   |
| • 夜靜雲帆月影低             |    | 21   |
| • 空明秋水戀青山             |    | 22   |
| • 春之晨                 |    | 23   |
| • 醉春                  |    | 24   |

| 畫家 / 書法家                | 作品 | 頁碼 |
|-------------------------|----|----|
| 王星 .....                |    | 25 |
| • 蘇軾 · 題沉君琴 · 劉禹錫 · 竹枝詞 |    | 26 |
| • 節錄袁中道文集               |    | 27 |
| • 錄古人對聯一幅               |    | 28 |
| • 錄古詩一首                 |    | 29 |
| • 辛棄疾 · 西江月 · 夜行黃沙道中    |    | 30 |
| <br>                    |    |    |
| 王海軍 .....               |    | 31 |
| • 水流雲在                  |    | 32 |
| • 北方春曉                  |    | 33 |
| • 和風甘雨                  |    | 34 |
| • 遠近泉聲                  |    | 35 |
| • 讓水廉泉                  |    | 36 |
| <br>                    |    |    |
| 王堂兵 .....               |    | 37 |
| • 王維 · 竹里館 —— 行草        |    | 38 |
| • 陶淵明 · 飲酒詩 —— 行草       |    | 39 |
| • 菜根譚句 —— 行草            |    | 40 |
| • 董其昌畫禪室，隨筆二則 —— 行草     |    | 41 |
| • 李白詩 —— 隸書             |    | 42 |
| <br>                    |    |    |
| 王敬生 .....               |    | 43 |
| • 秋日勝春潮                 |    | 44 |
| • 秋思                    |    | 45 |
| • 秋酣                    |    | 46 |
| • 秋語                    |    | 47 |
| • 荷塘早來秋                 |    | 48 |
| <br>                    |    |    |
| 吳山石 .....               |    | 49 |
| • 山居幽賞                  |    | 50 |
| • 林間悠然                  |    | 51 |
| • 泉響靜谷                  |    | 52 |
| • 喜報早春                  |    | 53 |
| • 溪山尋勝                  |    | 54 |

# 目錄

| 畫家 / 書法家                | 作品 | 頁碼 |
|-------------------------|----|----|
| 吳德勝 .....               |    | 55 |
| • 陶潛詩 —— 小楷             |    | 56 |
| • 白居易·錢塘湖春行 —— 行書中堂     |    | 57 |
| • 王觀·卜算子 —— 行書斗方        |    | 58 |
| • 李白·廬山謠寄盧侍禦虛舟 —— 行書條幅  |    | 59 |
| • 王禹偁詩 —— 隸書            |    | 60 |
| 吳麗萍 .....               |    | 61 |
| • 臨智永書真草千字文             |    | 62 |
| • 守望                    |    | 64 |
| • 洋紫荊                   |    | 65 |
| • 啟航                    |    | 66 |
| • 福澤綿長 —— 石景宜夫人         |    | 67 |
| 呂偉濤 .....               |    | 69 |
| • 行書                    |    | 70 |
| • 行楷對聯                  |    | 71 |
| • 隸書大中堂                 |    | 72 |
| • 隸書對聯                  |    | 73 |
| • 隸書橫幅                  |    | 74 |
| 宋良銘 .....               |    | 75 |
| • 王勃·滕王閣序 —— 小楷中堂       |    | 76 |
| • 王維·過香積寺 —— 金文中堂       |    | 77 |
| • 岑參·和賈舍人早朝 —— 篆書中堂     |    | 78 |
| • 林逋·梅花詩 —— 行草中堂        |    | 79 |
| • 澄心捐俗慮，和氣藹春暉 —— 隸書對聯   |    | 80 |
| 宋健雄 .....               |    | 81 |
| • 大風起兮雲飛揚 —— 金文條幅       |    | 82 |
| • 門無寶馬，室有尊彝 —— 隸書對聯     |    | 83 |
| • 耕讀傳家寶，儉勤裕俊圖 —— 金文篆書對聯 |    | 84 |

| 畫家 / 書法家        | 作品 | 頁碼  |
|-----------------|----|-----|
| • 亂石穿空 —— 行草橫幅  |    | 85  |
| • 鳴琴·玩鶴 —— 隸書對聯 |    | 86  |
| 李青林 .....       |    | 87  |
| • 宋詞選錄（一）       |    | 88  |
| • 宋詞選錄（二）       |    | 89  |
| • 王勃·滕王閣序       |    | 90  |
| • 徐霞客·遊黃山日記（後）  |    | 91  |
| • 蓮社圖跋          |    | 92  |
| • 饒宗頤論書十要       |    | 94  |
| 李海敏 .....       |    | 95  |
| • 放翁尋梅圖         |    | 96  |
| • 松風賦           |    | 97  |
| • 映日荷花別樣紅       |    | 98  |
| • 梅妻鶴子          |    | 99  |
| • 羲之戲鵝圖         |    | 100 |
| 李連玉 .....       |    | 101 |
| • 幽澗圖           |    | 102 |
| • 朗日清風圖         |    | 103 |
| • 雲流泉吟圖         |    | 104 |
| • 溪山幽居圖         |    | 105 |
| • 聽泉            |    | 106 |
| 杜思吾 .....       |    | 107 |
| • 王維·送綦毋潛落第還鄉   |    | 108 |
| • 蘇軾·承天寺遊記      |    | 109 |
| • 篆書聯           |    | 110 |
| • 杜甫·又上後園山腳     |    | 111 |
| • 書譜節錄          |    | 112 |

| 畫家 / 書法家                       | 作品 | 頁碼         |
|--------------------------------|----|------------|
| <b>沈衛東</b> .....               |    | <b>113</b> |
| • 古人論書數則 —— 草書中堂               |    | 114        |
| • 古文二則 —— 小楷中堂                 |    | 115        |
| • 古詩抄錄 —— 行書條幅                 |    | 116        |
| • 蘇軾·赤壁賦 —— 行書條幅               |    | 117        |
| • 蘇軾·書法語錄 —— 行書橫幅              |    | 118        |
| <b>姜山</b> .....                |    | <b>119</b> |
| • 東閣館梅動詩興                      |    | 120        |
| • 相見亦無事                        |    | 121        |
| • 一切萬物歸無常                      |    | 122        |
| • 似曾相識燕歸來                      |    | 123        |
| • 東風吹着便成春                      |    | 124        |
| <b>姚吉聰</b> .....               |    | <b>125</b> |
| • 王維·終南山                       |    | 126        |
| • 以文、與古八言對聯                    |    | 127        |
| • 所謂大丈夫                        |    | 128        |
| • 漁歌子二首                        |    | 129        |
| • 聖嚴法師四眾佛子共勉語                  |    | 130        |
| <b>施長志</b> .....               |    | <b>131</b> |
| • I am                         |    | 132        |
| • 我書意造本無法                      |    | 133        |
| • 書寫的時機                        |    | 134        |
| • 蘇軾·書法語錄                      |    | 135        |
| • 靈魂的錘鍊                        |    | 136        |
| <b>凌海濤</b> .....               |    | <b>137</b> |
| • 買盡吳山作畫屏，汲來江水烹新茗<br>—— 行書七言對聯 |    | 138        |
| • 金農題畫詩 —— 行書條幅                |    | 139        |
| • 黃公望題畫詩 —— 草書斗方               |    | 140        |
| • 劉長卿·秋日登吳公台上寺遠眺<br>—— 行草條幅    |    | 141        |

| 畫家 / 書法家                   | 作品 | 頁碼         |
|----------------------------|----|------------|
| • 養拙江湖外，藏名詩酒間<br>—— 隸書五言對聯 |    | 142        |
| <b>唐平甲</b> .....           |    | <b>143</b> |
| • 草書中堂                     |    | 144        |
| • 草書斗方                     |    | 145        |
| • 篆書對聯                     |    | 146        |
| • 隸書對聯                     |    | 147        |
| • 篆書條屏                     |    | 148        |
| <b>畢愛華</b> .....           |    | <b>149</b> |
| • 一片冰心                     |    | 150        |
| • 大吉清氣圖                    |    | 151        |
| • 水雲鄉                      |    | 152        |
| • 富貴吉祥                     |    | 153        |
| • 惠風和暢                     |    | 154        |
| <b>莫非</b> .....            |    | <b>155</b> |
| • 甲骨文條幅                    |    | 156        |
| • 修身處事 —— 金文對聯             |    | 157        |
| • 七言詩 —— 甲骨文條幅             |    | 158        |
| • 五言詩 —— 甲骨文條幅             |    | 159        |
| • 古詩團扇 —— 甲骨文              |    | 160        |
| <b>陳東山</b> .....           |    | <b>161</b> |
| • 花之戀                      |    | 162        |
| • 雨潤夏荷                     |    | 163        |
| • 春的呼喚                     |    | 164        |
| • 晨曦                       |    | 165        |
| • 荷塘魚樂                     |    | 166        |
| <b>陳澤雄</b> .....           |    | <b>167</b> |
| • 畫禪室隨筆（節選） —— 草書直幅        |    | 168        |
| • 落花微雨 —— 行書五言對聯           |    | 169        |
| • 朱熹詩兩首 —— 草書直幅            |    | 170        |

# 目錄

| 畫家 / 書法家 | 作品                   | 頁碼  |
|----------|----------------------|-----|
|          | • 杜甫·秋興八首之其二 —— 草書直幅 | 171 |
|          | • 翁萬達詩 —— 行楷直幅       | 172 |
| 麥錄       | .....                | 173 |
|          | • 晏殊·清平樂             | 174 |
|          | • 于良史·春山夜月           | 175 |
|          | • 司空圖·二十四詩品          | 176 |
|          | • 畫禪室隨筆（選錄）          | 177 |
|          | • 杜甫詩對聯              | 178 |
| 傅全成      | .....                | 179 |
|          | • 弘一大師造像             | 180 |
|          | • 石景宜博士造像            | 181 |
|          | • 石景宜博士關心災區人民生活和文化   | 182 |
|          | • 悠然見南山              | 183 |
|          | • 簫聲傳遍四海             | 184 |
| 彭斌       | .....                | 185 |
|          | • 記憶                 | 186 |
|          | • 夏雨                 | 187 |
|          | • 這輩子·之一             | 188 |
|          | • 這輩子·之二             | 189 |
|          | • 這輩子·之三             | 190 |
| 程曉海      | .....                | 191 |
|          | • 王維·終南別業            | 192 |
|          | • 王維·漢江臨眺            | 193 |
|          | • 杜甫·江南逢李龜年          | 194 |
|          | • 林則徐聯語              | 195 |
|          | • 項穆·書法雅言（節錄）        | 196 |
| 賀勇       | .....                | 197 |
|          | • 薦季直表·臨書手卷          | 198 |
|          | • 賈島·尋隱者不遇 —— 斗方     | 199 |

| 畫家 / 書法家 | 作品                          | 頁碼  |
|----------|-----------------------------|-----|
|          | • 篆書五條屏                     | 200 |
|          | • 唐詩五首 —— 中堂                | 201 |
|          | • 為善讀書得安樂法，澆花種竹生歡喜心 —— 篆書對聯 | 202 |
| 馮永慶      | .....                       | 203 |
|          | • 竹盛蘭馨（寫意）                  | 204 |
|          | • 幽谷時聞風露香（四屏之一 —— 工筆）       | 205 |
|          | • 芙蓉照水香益遠（四屏之二 —— 工筆）       | 206 |
|          | • 月光如水花溪暖（四屏之三 —— 工筆）       | 207 |
|          | • 金秋冷艷情依依（四屏之四 —— 工筆）       | 208 |
| 楊宇力      | .....                       | 209 |
|          | • 古人書論 —— 草書斗方              | 210 |
|          | • 宋人詩 —— 草書條幅               | 211 |
|          | • 采煙山居，學書日記一則 —— 草書條幅       | 212 |
|          | • 篆書手卷                      | 213 |
|          | • 流水高山，明月清風 —— 篆書對聯         | 214 |
| 壽峰       | .....                       | 215 |
|          | • 沂蒙山小調                     | 216 |
|          | • 幽居圖                       | 217 |
|          | • 秋山雲起圖                     | 218 |
|          | • 霏潤家山秋                     | 219 |
|          | • 蒙山秋意圖                     | 220 |
| 趙延儉      | .....                       | 221 |
|          | • 大富貴（牡丹圖）                  | 222 |
|          | • 山中物態弄春暉                   | 223 |
|          | • 荷塘疏雨                      | 224 |

| 畫家 / 書法家 | 作品 | 頁碼 |
|----------|----|----|
|----------|----|----|

- 寒香 225
- 紫氣東來 226

#### 劉國卿 ..... 227

- 和興 228
- 高瞻遠矚 229
- 清波顧影 230
- 石榴圖 231
- 賞花品茗習文章 232

#### 樊武 ..... 233

- 王勃·滕王閣序 —— 小楷 234
- 華琳·南宗抉秘 —— 小楷 235
- 金文對聯 236
- 甲骨文對聯 237
- 吳萊·風雨渡揚子江 —— 隸書 238

#### 蔣洪亮 ..... 239

- 觀自在菩薩 —— 心經 240
- 家住大山里 241
- 歲寒三友圖 242
- 贛南山居 243
- 贛南山鄉 244

#### 蔡篤釗 ..... 245

- 王昌齡·出塞 —— 古篆 246
- 李邕·詠雲 247
- 李白·春夜洛城聞笛 —— 楚文字 248
- 晏殊·浣溪紗 —— 隸書 249
- 陸容·送茶僧 —— 小篆 250

#### 鄧文衡 ..... 251

- 古人書論一則 252
- 司空曙·雲陽館與韓紳宿別 253
- 李益·喜見外弟又離別 254

| 畫家 / 書法家 | 作品 | 頁碼 |
|----------|----|----|
|----------|----|----|

- 李商隱·蟬 255
- 劉熙載·書論一則 256

#### 鄧碧湖 ..... 257

- 山邨春早 258
- 松鶴圖 259
- 朝陽 260
- 閑聊 261
- 墟日 262

#### 戴建民 ..... 263

- 山水清音 264
- 幽居山林 265
- 胸有古人，縱其性靈 266
- 溪深樹密無人處，唯有幽花渡水香 267
- 樹接前山暗，溪承瀑水涼 268

#### 龐舜堯（龐亞） ..... 269

- 花間 270
- 春訊 271
- 春暖（一） 272
- 春暖（二） 273
- 春暖（三） 274

#### 羅炳生 ..... 275

- 林逋·山園小梅 —— 行書條幅 276
- 向子湮·浣溪沙·蘭 —— 行草條幅 277
- 風聲月影 —— 行草對聯 278
- 紅樓珠箔 —— 行草對聯 279
- 王文治·論書絕句 —— 草書斗方 280



## 方放

**方放**，畢業於清華大學美術學院。現為中國書法家協會會員、北京書法家協會理事、北京書法家協會婦女工作委員會委員、中央書畫藝術研究院研究員、九三學社社員。

書法作品獲日本高野山書道協會獎、中日女子書法大賽佳作獎、「石景宜博士盃」華夏書畫創作大賽書法優異獎等。作品入選新加坡中國當代百家婦女書法邀請展、第一、三屆全國婦女書法篆刻作品展、第三屆日中婦女書法交流展、第十屆全國書法篆刻展、「中國瘞鶴銘獎」全國書法作品、第二屆全國冊頁書法作品展等。書法作品刊於《中國書法》、《書法》等雜誌，並被新加坡書法中心等機構收藏。