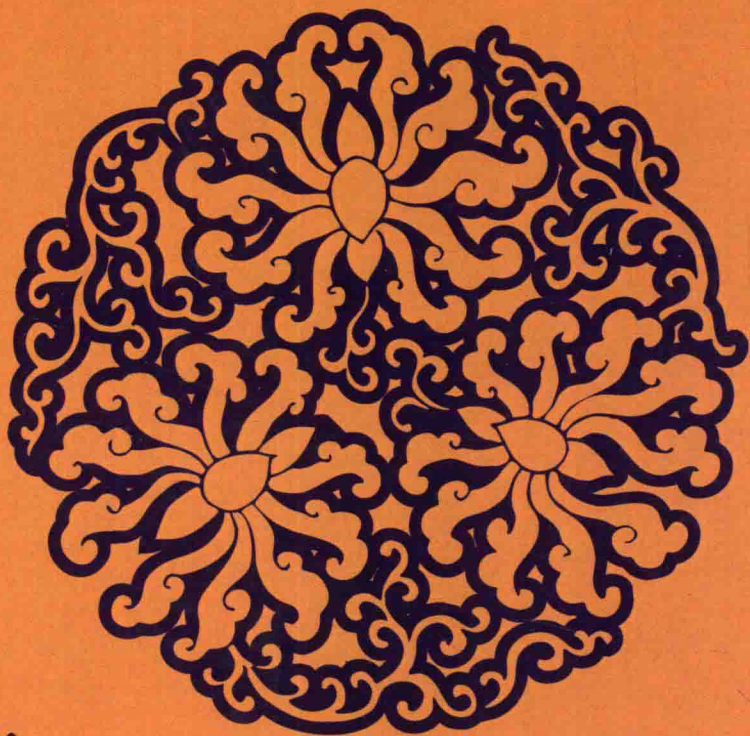


Tang Dynasty
Tales



教你讀 唐代傳奇 博異志

劉瑛—著

最 早 的 文 言 短 篇 虛 構 小 說

文體簡潔洗練，文風優雅自然

愛 好 奇 異 志 怪 小 說 者 必 讀 經 典
中 國 古 代 最 為 重 要 的 志 怪 小 說

教你讀
唐代傳奇 博異志

劉瑛

新銳文學30 PG1130

新銳文創
INDEPENDENT & UNIQUE

教你讀唐代傳奇

——博異志

編著	劉瑛
責任編輯	蔡曉雯
圖文排版	楊家齊
封面設計	蔡瑋筠

出版策劃	新銳文創
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店：http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店：http://www.govbooks.com.tw
法律顧問	毛國樑 律師
圖書經銷	貿騰發賣股份有限公司 235 新北市中和區中正路880號14樓 電話：+886-2-8227-5988 傳真：+886-2-8227-5989

出版日期	2015年5月 BOD一版
定價	240元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2015 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目

教你讀唐代傳奇：博異志 / 劉瑛編著. -- 一版. -- 臺北市：新銳文創, 2015.05

面；公分 -- (新銳文學；PG1130)

BOD版

ISBN 978-986-5716-55-4(平裝)

857.241

104003796

目次

導論	3
博異志序／谷神子纂	19
一、敬元穎	25
二、許漢陽	35
三、王昌齡	46
四、張竭忠	51
五、崔玄微	55
六、陰隱客家工人	66
七、岑文本	75
八、沈亞之	81

九、劉方玄……	89
十、馬侍中……	95
十一、白幽求……	103
十二、楊真伯……	109
十三、馬奉忠……	113
十四、趙昌時……	118
十五、呂鄉筠……	121
十六、李序……	127
十七、李晝……	132
十八、沈恭禮……	135
十九、薛淙……	142
二十、張不疑……	148
二十一、劉希昂……	157
二十二、楊知春……	161

目次

23

二十三、蘇過……………	166
二十四、韋思恭……………	172
二十五、李黃……………	177
二十六、木師古……………	187

教你讀
唐代傳奇 博異志

劉瑛——著

導論

一、前言

唐代的文學，當以詩和小說為代表。

宋代的洪邁即曾說過：

唐人小說，不可不熟。小小情事，悽惋欲絕。洵有神遇而不自知者。與詩律可稱一代之奇（《容齋隨筆》）。

周著《中國小說史略》中也說：

小說亦如詩，至唐代而一變。雖尚不離於搜奇記逸，然敘述宛轉，文辭華艷，與六朝之粗陳梗概者較，演進之跡甚明。而尤顯者，乃在是時則始有意為小說（《第八章唐之傳奇文》）

我們研究發現，唐自貞元、元和之後，傳奇作家輩出，爭奇鬥豔。正如宋代劉貢文《中山詩話》中所說：「小說至唐，鳥花猿子，紛紛蕩漾。」

即以提倡古文的韓愈和柳宗元兩大家為例，文公所著《圻者王承福傳》、《毛穎傳》，和柳柳州的《種樹郭橐駝傳》、《李赤傳》，雖以寓言為本，以艱深為文，其本質實去小說不遠。

其後，又有聚篇為集的形態面世。如《傳奇》、《三水小牘》、《玄怪錄》等。然自唐迄今，一千餘年。無論單篇或小說集，歷經戰亂與水患、火災，仍能流傳下來的，實在不多。宋朝初年所編成的《太平廣記》五百卷，對唐以前小說的保存，厥功甚大。而歷代學者專家的蒐集、校補、甚或考證，而予以印行，保存小說的功勞也不小。

唐小說集流傳下來的本就不多。雖歷經整理，有些小說集，如《博異志》，不但篇章散佚，甚至連著者是誰都未獲定論。筆者雖自知淺薄，而求知之心，老而彌篤。本文擬就《博異

志》之書目、卷數、與著者為誰等，作一簡略之研究，解說，並就所能蒐集到的各篇，予以校補董理，加上標點符號，就較難解的詞句，加以註釋。

二、博異志其書

根據《新唐書》卷五十九藝文三小說類，列有「谷神子《博異志》三卷」。宋朝晁公武《郡齋讀書志》卷三下小說類也列有《博異志》一條。其下解說云：右題曰古神子纂。不知撰人。志怪之書也。

未列卷數，更未列篇目。陳振孫《直齋書錄解題》卷十一小說類載：

《博異志》一卷，稱古神子，不知何人。所記唐初及中世事。

原列三卷的《博異志》，陳振孫讀到的，卻是一卷本。至於一卷中有多少篇，陳氏也未說明。

到了明朝，胡應麟所著《少室山房筆叢》卷三十六己部《二酉綴遺》中也有《博異志》一

條。他說：

今刻本才十事，起敬元穎，止馬侍中。

我們今日所讀到的《博異志》是從陽山顧氏、十友齋宋本翻刻而來的世界書局世界文庫四部刊要本，只一卷，共十事，起「敬元穎，止馬侍中」，和胡氏所說相同。所載十事篇目為：

敬元穎 許漢陽 王昌齡 張謁忠 崔玄微

陰隱客 岑文本 沈亞之 劉方玄 馬侍中

我們閱讀《太平廣記》，找出其中有注「出《博異志》者，共二十二篇。」另有《張謁忠》、《邢鳳》即《沈亞之》、《劉方玄》及《馬燧》即《馬侍中》等四篇，所注出處不同，卻都見收在《顧氏十友齋本·博異志》中。又商務舊小說中《博異志》部份，編列二十篇。其中如第十一篇《張遵言》，《廣記》注「出《博異志》」。第十九篇《鄭潔》，《廣記》注「出《博異志》」（明抄本作「出《廣異志》」）。第二十篇《李全質》，《廣記》注「出

《博異記》」。我們不予列入《博異志》中討論。另第十三篇《閻敬立》，《顧氏十友齋本》和《廣記》俱未載。其餘十六篇則《廣記》中都有收入。我們現將三書按《廣記》次序列表於後，並與顧氏本《博異志》和舊小說《博異志》部分互相對照：

廣記篇名	卷次	篇次	博異志篇名	篇次	舊小說篇	次
陰隱客	20	1	陰隱客	6	陰隱客家人	6
白幽求	46	1				
楊真伯	53	5				
馬奉忠	122	5			馬奉忠	12
趙昌時	153	9				
呂鄉筠	204	24			呂鄉筠	16
陳仲躬	231	11	敬元穎	1	敬元穎	1
王昌齡	300	6	王昌齡	3	王昌齡	3
李序	308	2				
李書	337	8				
沈恭禮	348	5			沈恭禮	16

馬燧	劉方玄	邢鳳	張竭忠	木師古	李黃	韋思恭	許漢陽	崔玄微	岑文本	蘇邈	楊知春	劉希昂	張不疑	薛涼
356	345	282	428	474	458	422	422	416	405	400	389	373	372	357
8 (註出博異記)	3 (註出博異記)	2 (註出異聞錄)	7 (註出博異記)	13	14	5	1	10	3	25	26	2	7	2
馬侍中	劉方玄	沈亞之	張竭忠				許漢陽	崔玄微	岑文本					
10	9	8	4				2	5	7					
馬侍中	劉方玄		張竭忠	木師古		韋思恭	許漢陽	崔玄微	岑文本	蘇邈		劉希昂		
8	7		4	9		15	2	5	15	14		10		

從上表三書的篇章對照來計算，實有二十六篇之多。其中《陰隱客》一篇，《舊小說》題名《陰隱客家人》，實更切題。《廣記·馬燧》，其他二書均題名《馬侍中》。當係《博異志》著者為唐人，以馬的官名名篇，表示尊敬之意。《廣記》中的《邢鳳》，在《沈下賢文集》中題名《異夢錄》。實係亞之所撰。《廣記》中卷二八二第三篇題名《沈亞之》，卻是沈下賢文集集中的《秦夢記》。也是亞之所撰。《博異志》中的《沈亞之》實是《異夢錄》。文字略有不同而已。《博異志》的著者將《異夢錄》收入其集中，而題名《沈亞之》，或是表示其文為亞之所撰。或是《沈亞之》下尚有《異夢錄》三字給遺漏了。

若以現有《博異志》一卷十篇文字標準來衡量，我們能找出二十六篇來，距離原書三卷的篇數，大概已相去不遠。

三、博異志的著者

《新唐書藝文志》所列「谷神子《博異志》」三卷，未說明「谷神子」究係何人。原書十事之前，還有一篇序文。序文中說：「只同求己，何必標明？是稱谷神子。」顯然谷神子是著者的筆名。而原書在「谷神子纂」之下，又有「名還古」三個小字。是否「谷神子」即是「還

古」？而「還古」又是誰？這是我們要研討的另一個問題。

胡應麟說：

《博異志》稱谷神子撰，而無名姓。或曰「名還古」。此通考晁氏說。今刻此書，於「谷神子」下，注此三字。蓋本晁氏說，非本書舊文也。序稱有所指託，故匿其姓名。今刻本才十事，起《敬元穎》，止《馬侍中》。余讀之，詞頗雅馴，蓋亦晚唐稍能文者。視牛氏《玄怪錄》覺勝之。然語意亡所刺譏，於序文殊不合。後讀《廣記》、《御覽》諸書，乃知刻本抄集，所遺甚眾。僅得此書之半耳。第其所謂指託者，尚未得之。當續考。陳氏（按：當係晁氏之誤。誤晁公武為陳振孫也。）但言名還古，竟亡其姓。唐有詩人鄭還谷，嘗為殷七七作傳。其人正晚唐，而殷傳之文與事皆類。是書蓋其作也。（《筆叢》卷三十己部《二酉綴遺》中）

按：胡氏理直氣壯的一口認定《博異志》的著者谷神子便係晚唐詩人「鄭還古」。此外，《太平廣記》、《說郛》和《唐宋叢書》皆把《博異志》題名「鄭還古」著。余嘉錫《四庫提要辨證》卷十八也考定《博異志》的著者係鄭還古。