

★全面剖析中式家居的设计细节
★资深设计师中式风格家居装修与布置实用技巧总结

经典家居设计与软装布置

中式禅韵

现代中式 | 传统中式 | 禅意风格

◎ 精选千余例最新潮实景案例

◎ 全方位囊括最常见家居功能区

◎ 从硬装 / 软装两个维度进行深入讲解

◎ 图文并茂详细介绍设计与施工要点

百家文化 ◎ 编



化学工业出版社



经典家居设计与软装布置

中式禅韵

现代中式 | 传统中式 | 禅意风格

宜家文化 © 编



化学工业出版社

· 北京 ·

参加编写人员名单

汪霞君 罗小岑 黄鹤龄 吴细香 吴丽丹 李青莲 陈从奎 周雄伟
李慧莉 陈模照 罗小政 钟建栋 林价志 李平忠 张仁元 刘凤春
叶建明 王永乐 马银炉 刘小军 徐 剑 郭 强

图书在版编目 (C I P) 数据

经典家居设计与软装布置. 中式禅韵 / 宜家文化编.
— 北京 : 化学工业出版社, 2016. 2
ISBN 978-7-122-25925-7

I. ①经… II. ①宜… III. ①住宅-室内装饰设计-
图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 308018 号

责任编辑: 林 俐

装帧设计: 宜家文化

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

710mm×1000 mm 1/12 印张 15 字数 300千字 2016年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定价: 58.00 元

版权所有 违者必究

前言

人们的生活习惯以及审美观点各不相同，装修也会跟随业主的偏好不同而有所差异。在设计越来越被重视和发展的今天，越来越多的风格被发展出来，每一种风格都有各自特点和适合的人群，对于第一次购房的业主来说，要选择一种装修风格，并不是一件容易的事情。

本书编委会精选了香港、台湾与大陆三地人气室内设计师的海量最新家居案例，把这些代表当今设计界最高水平的作品按时下流行的风格分门别类，方便读者检索查找。丛书共分为《轻奢风范》《简约美学》《中式禅韵》《乡村格调》四本，其中《轻奢风范》细分为港式风格、简欧风格、新古典风格；《简约美学》细分为北欧风格、现代简约风格、现代时尚风格；《中式禅韵》细分为禅意风格、传统中式风格、现代中式风格；《乡村格调》细分为地中海风格、田园风格、美式风格等。

——轻奢风范讲究适度的奢华，过于繁琐或者单调的装饰都难以达到想表现的效果，其关键点是细节上的用心精致，让奢华从细枝末节中自然流露，完美诠释轻奢风尚；

——简约美学是将设计的元素、色彩、照明、材料简化到最少的程度，在结构和造型的应用上也都以简单实用为主，是目前最受欢迎的经典家居风格；

——中式禅韵是通过对传统文化的理解和提炼，将现代元素与传统元素相结合，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味空间，让传统艺术在居家生活中得以体现；

——乡村格调非常重视生活的自然舒适性，充分显现出乡村的朴实风味，表现在对各种仿古墙地砖、石材的偏爱和对各种仿旧工艺的追求上。

本套丛书内容新颖，案例丰富，既注重不同风格家居的硬装设计细节，同时也指导读者如何利用软装创造出符合美学的空间环境，不仅是每位室内设计工作者的案头书，同时对装修业主选择合适自己的装修风格同样具有重要的参考和借鉴价值。

目录 Contents

» 现代中式风格 >>>

客厅

- 运用淡雅色调展现空间的优雅与高贵 005
- 将中国传统水墨画元素运用到软配陈设中 011
- 运用对比色渲染新中式的雅致气息 015
- 以随意的手法演绎现代中式韵味 019

餐厅

- 新中式客厅采用贴近自然的原木色为主调 025
- 大小不一的瓷瓶打破传统格局的沉闷感 031

卧室

- 把原本零碎的家具组合成一个整体 037
- 水墨画图案成为卧室的视觉焦点 047

书房

- 大面积留白处理表达新中式风情 057

细部

- 马赛克拼花图案表现出新中式风格 063
- 利用形式的统一弱化了材质的区分 069

» 传统中式风格 >>>

客厅

- 引入室外景观作为室内设计的一部分 083
- 同一设计元素贯穿于整个空间 087

餐厅

- 竹子隔断营造浓郁中国庭院风情 091
- 月洞窗造型呼应餐厅的设计主题 093

卧室

- 中式家具与青花瓷饰品勾勒出艺术氛围 099

细部

- 古朴的木质雕刻表现中国传统文化 105
- 古色古香的太师椅让人感受到中式情怀 111

» 禅意风格 >>>

客厅

- 大面积留白诠释禅意风格的真谛 123
- 客厅以灰原木色为主色调渲染出静谧氛围 131

餐厅

- 木家具搭配镂空竹条呈现淡淡禅风 139
- 以竹子为主题设计的餐厅空间 147

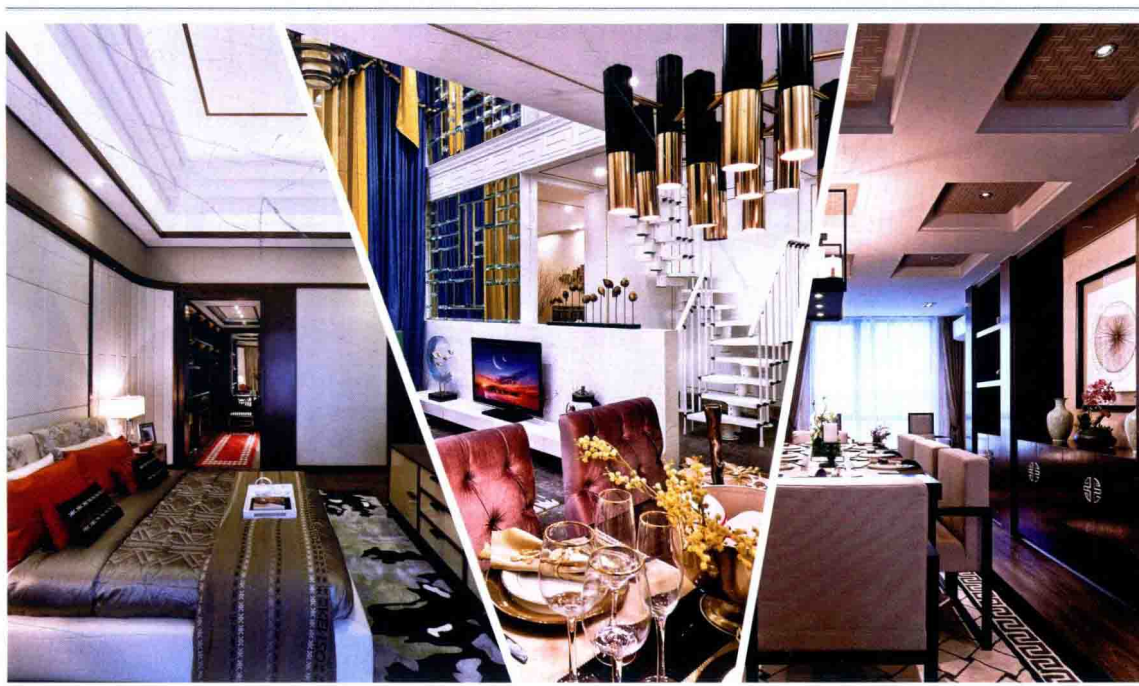
卧室

- 同一颜色不同明度和饱和度的运用 153

细部

- 巧用灯光营造茶室的氛围 165
- 简约的硬装中加入多元化的软装元素 171

现代 中式风格



风格解析

- 现代中式风格是指提炼中国古典建筑元素使其符合现代人的生活习惯和审美情趣的一种装饰风格，让传统元素具有简练、大气、时尚的特点，让现代家居装饰更具有中国文化韵味。
- 现代中式区别于纯中式风格，沉稳的古典家具、窗棂设计都隐退成背景，中国古典文化与时尚设计手法充分融合，体现出现代时尚气息。
- 现代中式的空间造型多采用简洁硬朗的直线，直线条在空间中的使用，不仅反映出现代人追求简单生活的居住要求，更迎合了中式家居追求内敛、质朴的设计理念，使这种风格更加实用，更富现代感，更能被现代人所接受。



材料搭配

- 现代中式室内设计在选择使用木质、石材、丝纱织物等材料的同时，还会选择玻璃、金属、墙纸、仿古瓷砖等现代材料，使得室内空间既含有浓重的东方气质，又具有灵活的现代感。
- 窗格是现代中式风格中使用频率最高的装饰元素，空间隔断、墙面硬装均可选择使用。另外还可以将窗格元素进行再设计，如将在半透明玻璃上做出窗格图案的磨砂雕花；以不锈钢、香槟金等金属色做出窗格装饰等，都是十分常见的做法。





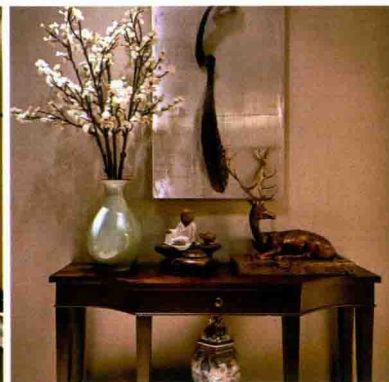
色彩表现

- 一是以中国传统民间建筑最常用的黑、白、灰色为基调；二是在黑、白、灰基础上以皇家宫殿的红、黄、蓝、绿等作为局部色彩。
- 现代中式设计中，黑色、白色、粉色、黄色、橙色、红色、紫色、蓝色、灰色等各种颜色均可以搭配使用。
- 常用红色、黄色、灰色和白色为基础色，再将市本色、黑色、绿色、蓝紫等色彩穿插于其间，以营造出宁静高雅或祥和喜庆的空间氛围。



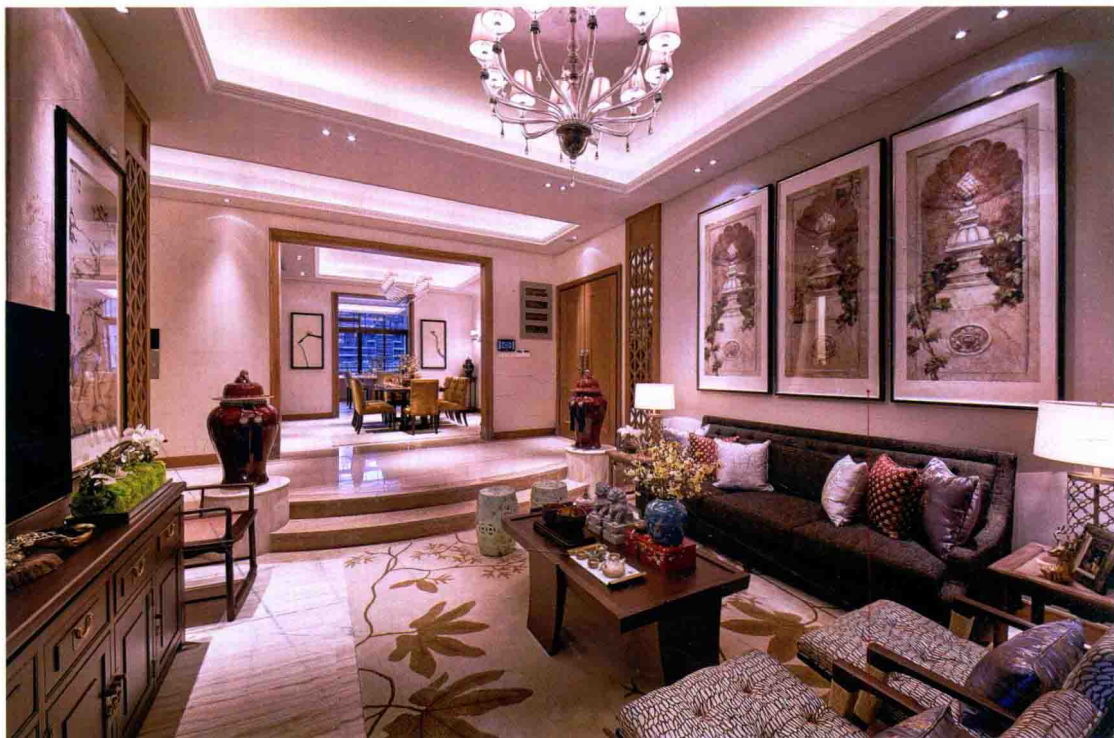
软装元素

- 现代中式家具是在传统中式家具的基础上进行改良设计，通常会将线条变得相对简洁与流畅，秉承了传统家具的精华，并借鉴现代家具的外形。家具陈设讲究对称，重视文化意蕴，多以深色为主，书卷味较浓。但同时会使用一些经典的古典家具，如条案、靠背椅、罗汉床等。
- 现代中式的窗帘比较内敛，通常选择纯色的窗帘，即使有图案，也是简单、低调的暗纹，凸显品质感。
- 如果经典的中式元素不多，可以在挂画中体现更多的传统味道，例如中式花鸟图案、山水画、青花瓷图案等工艺绘画，采用现代的无框画装裱，或者保留较大留白边，能让传统变得更加时尚。
- 现代中式风格通常会采用传统的小家具和装饰品结合的方式。如用衣箱作为茶几、边几，用陶瓷鼓凳作为花架，用条案或斗柜作为玄关装饰等。另外在桌上摆放中式插花，或者经典的中式元素如灯笼、鸟笼、扇子、汉服等。



客厅

Living room



装饰挂画组合



中式屏风

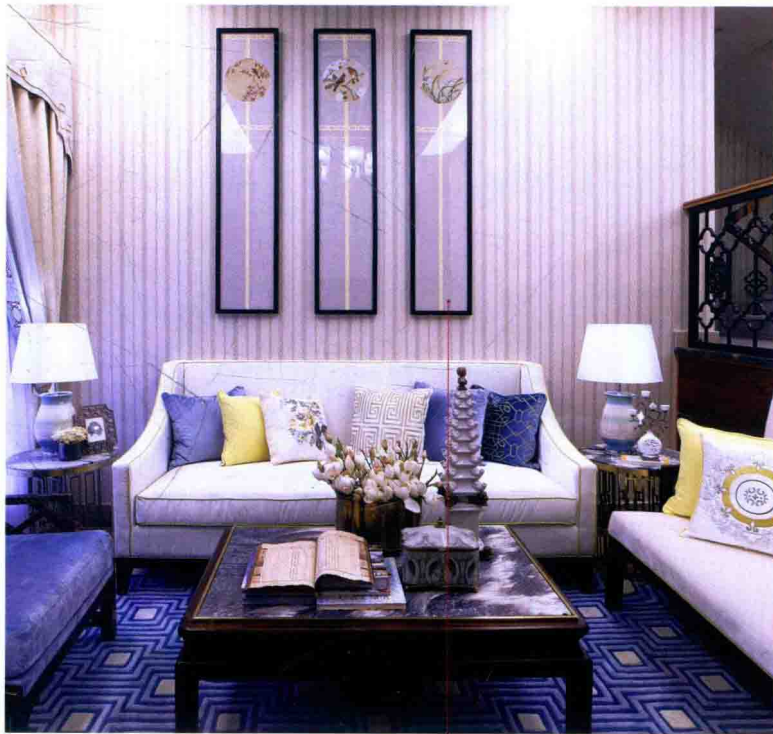
带有灰度的蓝色与黄色塑造了清新典雅的空间，辅以米色的墙纸与家具。摒弃繁复的细节雕刻，也没有过度的奢华格调，只用淡雅的色调营造出舒适且不失品质感的家居环境。带灰度的对比色的运用使得空间更加活泼灵动，黄色与蓝色的组合更能展现出空间的优雅与高贵。



米黄大理石



月亮门



装饰挂画组合



木花格刷白



布艺硬包



木线条走边



墙纸



茶镜



不锈钢线条造型



灰镜雕刻回纹图案



木线条走边



中式屏风



白色中式木花格



木搁板



艺术屏风



木纹地砖



木花格贴银镜



大理石矮墙



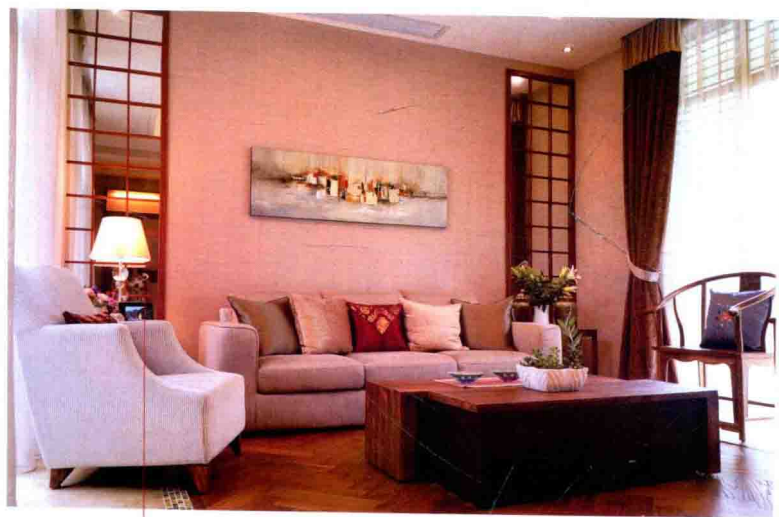
黑胡桃木饰面板



不锈钢线条



彩色乳胶漆



木格栅贴银镜



玫瑰金不锈钢线条走边

以中国传统水墨画为装饰元素，将其运用至整体空间中，优雅且不失个性。设计师将传统的中式水墨画元素运用在沙发等软配陈设中，营造不一样的中式风情，打造轻盈浪漫的别样优雅空间。



石膏板吊顶勾黑缝



车边银镜倒角



布艺硬包



墙纸



真丝手绘墙纸



木线条装饰框



金色装饰挂件



石膏板挂边



彩色乳胶漆