

中医百日通丛书



海内外中医经典普及品牌

学中医，得保健，一生受益

介绍26类药物161味常用中药

附有药性歌和简便方，非常实用


# 一百天学

(第三版)



# 中药

杨进 黄煌 朱丽江 编著

 上海科学技术出版社

中医百日通丛书

# 一百天学中药

(第三版)

杨进 黄煌 朱丽江 编著

上海科学技术出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

一百天学中药/杨进,黄煌,朱丽江编著. —3版.  
—上海:上海科学技术出版社,2015.10  
(中医百日通丛书)  
ISBN 978-7-5478-2767-3

I. ①一… II. ①杨… ②黄… ③朱… III. ①中药学—基本知识 IV. ①R28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 181427 号

---

## 内 容 提 要

《一百天学中药》(第三版)是一本面向广大中医药爱好者介绍常用中药的普及类图书,以“药证相应”为原则,着重介绍中药的解表、清热、泻下、祛湿、利水、温里、理气、活血、止血、消食、化痰止咳平喘、安神、平肝、开窍、补益、收敛、驱虫等 26 类药物中 161 味常用中药的功效、品质、主治病证、用法用量等内容,每药后附有药性歌和若干简便方,以便理解和掌握中药的实际应用。

为了贯彻丛书的统一性,本书采用每周学习 5 天,共 14 周学完的方法。

## 一百天学中药(第三版)

杨 进 黄 煌 朱丽江 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版  
上海科学技术出版社  
(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行  
200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co  
浙江新华印刷技术有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 15.5

字数 260 千字

1998 年 1 月第 1 版 2005 年 9 月第 2 版

2015 年 10 月第 3 版 2015 年 10 月第 13 次印刷

ISBN 978-7-5478-2767-3/R·973

定价:29.80 元

---

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,请向工厂联系调换

## 第三版说明

---

“中医百日通丛书”从 1996 年第一种图书面世至今已达 19 年之久,前后出版了 14 种。由于本丛书编排体例独特、内容深入浅出、学习掌握容易、临床实用易查,深受读者的欢迎,反复加印,丛书销量已超过 40 万册。

自 20 世纪末至 21 世纪初,国内外疾病谱出现了很大的变化,中医药在临床应用的范围和方法也发生了相应的改变。为了使读者能及时地了解 and 掌握中医药相关的信息和技术,我们邀请有关专家对本丛书进行了精心的修订,扩大开本,双色印刷,基本保留原有的体例和格式,删去陈旧和已不再常用的技术和内容,补充了新的相关病种和临床治疗方法。

我们希望本丛书的第三版,能为弘扬中华文化,宣传推广中医学,普及相关医药学知识起到一定的作用,这是我们出版者最大的心愿。

上海科学技术出版社

2015 年 8 月

# 编者寄语

---

## 编写意图

为了进一步深入地学习中医学,并进而掌握中医学的内容,更好地把中医学理论用于诊治疾病,首先要对中医治疗疾病的主要武器——中药有更深入的了解。为此,我们编写了这本书,可与《一百天学开中药方》等系列书相配套,供对中医药学感兴趣的读者参考。通过本书的学习,除了可以掌握中药学的理论知识和 26 类 161 味中药的有关知识外,还可进一步加深对《一百天学开中药方》等系列书内容的理解。

## 内容安排

本书以临床实用为目标,用较少篇幅介绍中药学理论知识的同时,按药物的作用不同,分别介绍解表、清热、泻下、祛湿、利水、温里、理气、活血、止血、消食、化痰止咳平喘、安神、平肝、开窍、补益、收敛、驱虫等 26 类 161 味常用中药的功效、品质、主治病证、用法用量等,每药后附有药性歌,还附有若干简便方,其中包括了一些日常可用的养生保健方、注意事项等,以便理解药物的实际应用。还安排有若干问题的每日练习,以帮助读者消化每日所学的内容。

在编写方法上,本书依然采用每日学一节,一周学 5 天,共学习 100 天(14 周)的形式。

在学习方法上,要注意按书中编排顺序逐周逐天地学。在学习时,切忌三天打鱼,两天晒网。每日用在学习上的时间约在 1 小时,另外要抽些时间背诵药性歌。由于中药种类较多,本书中有许多中药未做介绍,读者可参阅其他一些中药专著。

# 目 录

---

## 第一周

|   |               |    |
|---|---------------|----|
| 1 | 中药基本理论知识····· | 1  |
|   | 中药和中药学·····   | 1  |
|   | 如何学中药学·····   | 2  |
|   | 中药的分类·····    | 2  |
| 2 | 什么是四气五味·····  | 3  |
| 3 | 什么是升降浮沉·····  | 6  |
|   | 什么是归经·····    | 7  |
| 4 | 中药本身的质量·····  | 8  |
|   | 中药的产地和采收····· | 9  |
|   | 中药的炮制·····    | 10 |
| 5 | 中药的用法·····    | 11 |
|   | 中药的配伍·····    | 12 |

## 第二周

|   |                |    |
|---|----------------|----|
| 1 | 辛温解表药·····     | 16 |
|   | 表证与解表药·····    | 16 |
|   | 麻黄 桂枝 紫苏叶····· | 17 |
| 2 | 生姜 荆芥 防风·····  | 21 |
| 3 | 羌活 白芷 辛夷·····  | 25 |
| 4 | 香薷·····        | 28 |
|   | 辛凉解表药·····     | 29 |
|   | 薄荷 蝉蜕·····     | 29 |
| 5 | 菊花 葛根 柴胡·····  | 32 |

### 第三周

- 1 清热泻火药 ..... 37  
热证与清热药的种类 ..... 37  
石膏 知母 栀子 ..... 38
- 2 黄连 黄芩 ..... 42
- 3 黄柏 苦参 ..... 45
- 4 龙胆草 玄参 ..... 48
- 5 清热解毒药 ..... 51  
金银花 连翘 ..... 51

### 第四周

- 1 大青叶 蚤休 ..... 54
- 2 鱼腥草 白头翁 ..... 56
- 3 清热凉血药 ..... 59  
生地 牡丹皮 赤芍 ..... 59
- 4 清虚热药 ..... 62  
青蒿 地骨皮 ..... 62
- 5 泻下药 ..... 64  
大黄 芒硝 番泻叶 ..... 65

### 第五周

- 1 祛风湿药 ..... 71  
独活 秦艽 ..... 71
- 2 威灵仙 防己 ..... 74
- 3 木瓜 桑寄生 五加皮 ..... 76
- 4 蚕沙 白花蛇 ..... 80  
芳香化湿药 ..... 82  
苍术 厚朴 ..... 83
- 5 藿香 砂仁 白豆蔻 ..... 85

### 第六周

- 1 利水药 ..... 90  
茯苓 泽泻 ..... 90
- 2 滑石 薏苡仁 木通 ..... 93
- 3 茵陈 车前子 ..... 96

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 4 | 温里药       | 98  |
|   | 附子 吴茱萸 细辛 | 99  |
| 5 | 花椒 高良姜    | 104 |

### 第七周

|   |         |     |
|---|---------|-----|
| 1 | 理气药     | 107 |
|   | 橘皮 枳实   | 107 |
| 2 | 薤白 木香   | 111 |
| 3 | 沉香 檀香   | 114 |
| 4 | 丁香 香附   | 117 |
| 5 | 川楝子 小茴香 | 119 |

### 第八周

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 1 | 荔枝核 橘核    | 123 |
| 2 | 消食药       | 125 |
|   | 山楂 神曲 麦芽  | 125 |
| 3 | 驱虫药       | 128 |
|   | 使君子 槟榔 榧子 | 129 |
| 4 | 止血药       | 132 |
|   | 小蓟 地榆     | 133 |
| 5 | 槐花 侧柏叶    | 135 |

### 第九周

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 1 | 白及 三七     | 138 |
| 2 | 茜草 蒲黄     | 140 |
| 3 | 活血药       | 143 |
|   | 川芎 乳香     | 143 |
| 4 | 郁金 延胡索 丹参 | 146 |
| 5 | 益母草 桃仁 红花 | 150 |

### 第十周

|   |            |     |
|---|------------|-----|
| 1 | 化痰药        | 154 |
|   | 半夏 天南星     | 155 |
| 2 | 瓜蒌 贝母 竹沥   | 158 |
| 3 | 止咳平喘药      | 161 |
|   | 杏仁 白前 前胡   | 162 |
| 4 | 紫菀 款冬花 葶苈子 | 164 |



|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 5 | 百部 枇杷叶 苏子 | 167 |
|---|-----------|-----|

### 第十一周

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 1 | 安神药       | 171 |
|   | 酸枣仁 柏子仁   | 171 |
| 2 | 龙骨 磁石 远志  | 174 |
| 3 | 平肝息风药     | 177 |
|   | 珍珠 牡蛎 代赭石 | 178 |
| 4 | 天麻 钩藤 决明子 | 181 |
| 5 | 全蝎 蜈蚣 地龙  | 185 |

### 第十二周

|   |            |     |
|---|------------|-----|
| 1 | 开窍药        | 189 |
|   | 麝香 冰片 石菖蒲  | 189 |
| 2 | 补气药        | 193 |
|   | 人参         | 194 |
| 3 | 西洋参 党参 太子参 | 196 |
| 4 | 黄芪 大枣      | 199 |
| 5 | 补血药        | 202 |
|   | 熟地 当归      | 202 |

### 第十三周

|   |            |     |
|---|------------|-----|
| 1 | 白芍 何首乌 阿胶  | 206 |
| 2 | 补阴药        | 210 |
|   | 北沙参 麦冬     | 210 |
| 3 | 天冬 石斛 玉竹   | 213 |
| 4 | 百合 山茱萸 墨旱莲 | 216 |
| 5 | 龟甲 鳖甲      | 219 |

### 第十四周

|   |             |     |
|---|-------------|-----|
| 1 | 补阳药         | 222 |
|   | 鹿茸 肉苁蓉 冬虫夏草 | 222 |
| 2 | 淫羊藿 杜仲      | 226 |
| 3 | 收涩药         | 228 |
|   | 五味子 乌梅      | 228 |
| 4 | 诃子 肉豆蔻      | 231 |
| 5 | 桑螵蛸 乌贼骨     | 233 |

### 中药基本理论知识

#### ◎ 中药和中药学

中药是指我国传统中医学所使用的药物,这些药物主要直接采用植物、动物、矿物等天然资源,是中医用以防治疾病的主要武器。

有人说,中药就是中国产的药。这话并不确切,因为在中药里有不少药是从国外进口的,古称为“舶来品”,如砂仁、血竭、胖大海等,这些药尽管不一定是中国生产的(其中有的中国也引种成功了,如砂仁等),但仍称为中药,另一方面,中国生产的各种抗生素、生物制品等药,却不称为中药,而称为西药。

人类在原始时代,在采集、猎取自然界的动植物作为食物的过程中,就逐步认识到这些食物对人体能发生有益的或有害的影响,这就是最早的药物知识。我国有五千年的文明史,地大物博,人口众多,在这么长的历史时期内,有这么多的人在进行着争取生存和防病治病的实践,所积累起来的药物知识是极其丰富的,在对药物知识的广泛而大量积累的基础上,逐步上升为理论。在大约 2000 年前,以《黄帝内经》(包括《素问》和《灵枢》)、《神农本草经》(简称《本经》)的出现为标志,形成了具有较为完整理论体系的中药学。在《黄帝内经》中主要是较为系统地阐述了有关中药的理论和如何运用中药的原则、大法,如药物的四气五味、药物性味与五脏的关系、五脏有病时对药物的选择等。而在《神农本草经》中则具体介绍了 365 味中药的性味、功用和主治病证。

中药学是中医学的主要基础学科之一,它主要的内容是阐述中药的来源、性质、加工、功用、主治等基本知识及中药学的基本理论和用药方法等。

中药学及其著作在我国古代称为“本草”,这是因为中药里草木类的药物占了大多数。我国历代编写刊印的本草著作极多,药物的种类和内容也不断地充实、增加。如在我国最早的中药学专著《神农本草经》之后,不仅中药学的理论不断充实发展,中药的品种数目也日趋增加。以历代较著名的中药著作来看,唐代的《新修本草》载药 844 种、宋代的《证类本草》载药 1 558 种、明代的《本草纲目》

载药 1 892 种,现代编的《中药大辞典》载药 5 767 种,而《中华本草》中载药达 8 980 种。这一方面反映了我国中药资源的丰富,另一方面也显示了中药的数量甚大,中药学的内容极为丰富,同时也在提醒学习者,要学好中药学并不是轻而易举的。

## ◎ 如何学中药学

要学习中药学,应首先掌握中医学的基本理论,如中医的藏象、病因、病机、辨证纲领、治疗原则和太法等。这是因为,中药的理论是中医理论的一个组成部分,所谓“理法方药”是贯穿在一起的,如不了解中医理论,就无法说明中药的作用、主治,更无法指导中药的运用。

就中药学本身来说,学习的重点是有关中药学的基本理论,以及常用药物的药性、功效、主治的主要病证。本书通过一百天的学习,要求能基本掌握临床上最常用的 173 味中药的药性、功效、主治哪些疾病。在学习过程中,要注意把作用相似的药物进行归纳、比较,了解它们之间的同与异。这样不仅较容易记,而且也为了在临床时具体运用这些药物打下基础。为了帮助记忆,为每味药编了“药性歌”,如能背诵,更便于记住药物的药性、功效、主治。至于在本书内所列的“简便方”,主要供理解药物的作用和治疗某些疾病参考之用,不必一一去记。“每日练习”所列的问题则是应在全面学习本节内容的基础上认真去思考,或动笔做一下,对于掌握本节的内容很有好处。

当然,要真正掌握中药学的理论和知识,还需要亲自把中药用于治疗各种疾病,当你用一味或几味中药治好了某一种疾病后,你对这一味或几种中药的功效和能治疗什么疾病就会有深刻的体会了。

## ◎ 中药的分类

中药的分类有许多方法。在古代本草书籍中,有的是按药性和作用分类,如《神农本草经》中把性质平和,有补益作用的药列为上品,性质较猛烈,有攻伐作用的药列为下品,其他则列为中品。有的是以药物的来源分类,如《本草纲目》中把中药按其来源分为水、火、土、金石、草、谷、菜、果、木、器、虫、鳞、介、禽、兽、人等部。有的中药书籍如《中药的质量及其合理应用》把中药按药用部位分为根和根茎类、茎木类、皮类、叶类、全草类、花类、果实和种子类、动物类、矿物类等。而在近代和现代的中药书籍中,往往按药物的作用进行分类,如分为解表药、清热药、泻下药、祛风湿药、祛湿药、温里药、理气药、消食药、驱虫药、理血药、化痰止咳平喘药、安神药、平肝息风药、开窍药、补益药、收敛药、涌吐药、外用药等。这些分类方法各有优缺点:如按来源分类,不能体现其作用

特点;如按作用分类,在学习时有助于记札和相互比较,但一味药的作用注注不止一个方面,如麻黄既可解表,又可平喘,按作用归于一类,就不能很全面。本书采用按作用归类的方法,在学习时要注意与其他类药物中具有相似作用的药物进行比较识记。

## 每日练习

1. 什么是中药? 中药学的主要内容是什么?
2. 中药是如何分类的?

## 2

中药的药性是指药物的性能和功效,而对中药药性理论的阐述,则是运用中医学特有的理论,从药物所具有的性质、气味、主要作用的脏腑等各个方面进行论述,也就是所谓的四气五味、升降浮沉、归经等理论。这一理论与其他的中医学基本理论是密切联系的,共同构成了中医学的理论体系。

### ◎ 什么是四气五味

四气五味又叫做“气味”或“性味”。这是中医用来说明中药作用的基本理论,也是中药药性理论的核心。中医学认为药物能治病的原因,主要是因为不同的药物具有不同的“气”和“味”,而不同的“气味”具有不同的治疗作用,所以用药物就可以对人体五脏六腑功能或器质上的各种病变,起到纠正和治疗作用。

## 四气

四气又称“四性”,是指药物所具有的寒、热、温、凉四种性质。这是中医对药性认识的一个特点。所谓的寒、热、温、凉,当然不是指药物本身的温度,而是从药物作用于人体后的反应所得出的一种药性的概括。如某种药在作用于人体后,人或能感到全身发热,或能使原有的寒性症状(诸如腹痛得暖则减,泻下清水或泻下物都是未消化的食物,口不渴,手足清冷,舌苔白润,舌质较淡,脉沉细等)得到改善,那么,这种药的药性就是温性或热性。例如附子、肉桂、干姜、橘皮、生姜等,都具有温热之性。温与热仅是温热程度上的差别,热甚于温。如某种药在作用于人体后,能使原有的热性症状(诸如热势壮盛,口渴欲饮冷水,烦躁不安,

舌苔黄而燥,舌质红,脉滑数等)得到改善,那么,这种药的药性就是寒性或凉性。例如黄连、大黄、石膏、菊花、桑叶等,都具有寒凉之性,寒与凉也只是寒凉程度有所差别,寒甚于凉。

由此可见,中药的寒、热、温、凉药性主要是从药物作用于人体后,或者说是用以治疗疾病后所发生的效应而归纳出来的。在《神农本草经》中指出“疗寒以热药,疗热以寒药”,清楚地表明,中医治病就是用药性之偏来纠正人体阴阳气血等生理活动所出现的偏颇,这是中医治疗疾病用药的基本原则。从另一个角度来看,药性的确定也正是通过药物对人体阴阳气血偏颇所产生不同作用的长期观察所了解的,也就是能治寒证者为热药,能治热证者为寒药。可见,中医学的药性理论与中医的病因病机、辨证治疗理论是密切联系在一起的。

## 五味

五味,是指人对药物各种味道的区别,包括了辛、甘、酸、苦、咸等五种味。中医学理论认为,食物或药物所具有的味,对人体分别有不同的作用。如《素问》中就提到“辛散、酸收、甘缓、苦坚、咸软”,这是对五味作用于人体的最基本总结,在这个基础上,与“四气”学说一起,共同形成了中医药学阐述药理作用的独特理论。对于五味的具体作用,可以大致归纳为以下几个方面。

**辛味能行和散:**散就是能疏散在表的病邪,行就是能疏通郁滞的气机和闭塞的经脉窍道。所以中药里治疗表证的药,如麻黄、桂枝、苏叶、薄荷等都具有辛味,而理气药,如橘皮、木香、砂仁、香附等也都具有辛味。

**苦味能燥和泄:**燥就是能燥除湿邪,泄就是能外泄邪热或下泄邪毒。所以中药里治疗湿邪的药,如厚朴、独活等都有苦味,而清热解毒或降火药,如黄连、龙胆草、栀子、黄柏等都具有苦味。

**甘味能补能缓:**补就是能补益人体的阴、阳、气、血,缓就是能缓和各种急迫的病证、缓和其他药物的作用,也称为缓急。所以多数补药都有甘味,如甘草、蜂蜜、大枣等,而这些药又往往作为缓急的药使用。其他如能滋润人体、润肠通便、润肺化痰的药也多具有甘味。

**酸味能收涩:**收涩是指收敛津气、固涩各种滑泄的作用,包括了止咳、止汗、止遗精、止遗尿、止泻等,如五味子、乌梅、石榴皮等都具有酸味。

**咸味能软坚:**软坚指软化各种坚结、积聚,如对体内各种肿块(包括多种良性和恶性肿瘤)、瘰疬(淋巴结结核)、瘰疬(甲状腺肿大)等病证的治疗,多用咸味药,如牡蛎、昆布、海藻等。另外,治疗肠内有干结的燥屎而便秘者、外科病中的疮疡肿块等常用咸味药,也是利用其软坚的作用。

除了上述五味外,药物还有涩味和淡味。涩味的主要作用是收敛,与酸味相

似,而且涩味与酸味也往往同时存在,如金樱子、石榴皮等。也有涩而不酸者,如龙骨、芡实、莲子等。淡味无明显的味道,古人有“淡附于甘”之说。其主要作用是利水渗湿,如利水药中的茯苓、猪苓等都是淡味。

当然,药物的味是很复杂的,不同药物的味是不同的,即使具有相似作用的药物,也各有其特有的味。以同一种味来说,也各有淡浓的不同,另外,同一药物也往往兼有几种味,如同时有酸、甘,或辛、苦,或辛、甘等。而一味药兼有几种不同的味,也往往同时兼有几种不同的作用。如具有酸甘味的药,可在补益的同时兼有收敛的作用,如山茱萸。

在中药学理论中,把药物的作用归于其所具有的味,这是古人在长期实践中积累起来的宝贵经验,其中多数是符合实际的。但也要看到,限于历史条件,把药物的味作为药物作用的主要依据也有一定的片面性和局限性。在现代,对中药作用的研究已表明,在中药内所含的有效成分是很复杂的,而这些有效成分各具有不同的药理作用。有效成分所具有的味,与作用之间有一定的联系,如补益药内所含的各种糖类具有甘味,多种解表药和理气药内所含的挥发油具有辛味,而许多清热解毒药含有的生物碱具有苦味,一些收敛药内含有的有机酸具有酸味等,但有些有效成分的味与其作用之间并没有必然的联系。因而在中药学内对药物味的确定上,除了以所尝到的味为根据外,有时还从药物所具有的作用而推论其味,如白芍的酸味主要是根据其能敛阴、柔肝的作用推断出来的,并不代表其真实的味是酸的。这样一来,在中药学中对药物所确定的味,都能与其作用挂起钩来,也就是说,从药物的味,就可以知道其大概的作用,但是另一方面,有少数药物的真正药味与中药学所说的也会有些不同。

#### 四气与五味的关系

每味药在具有寒、热、温、凉之气的同时,也还具有辛、甘、酸、苦、咸之味,也就是必然有气有味,对每味药的药性就要从其气和味两个方面结合起来认识。每味中药在中药书内都标明了其药性的气和味,以此作为论述其作用的依据。如黄连气属寒而味属苦,所以它能清热而燥湿泄降;厚朴气属温而味辛、苦,所以它能温中行气而燥湿。

在中药学里,药物的不同作用可以从其具有的不同气味(或称为性味)来加以区别。如同一种味的药,其寒、热、温、凉的气可以有所不同;而同一种气的药,其辛、甘、酸、苦、咸的味又可以有所不同。这就是不同药物之所以有不同作用的主要原因。如麻黄和薄荷都是辛味药,都能解表发汗,但麻黄性温,所以适用于治疗风寒在表,而薄荷性凉,所以适用于治疗风热在表。又如黄连和生地黄都属寒性药,所以都能清热,但黄连味苦,所以能清热燥湿,适用于湿热病证;生地黄则味甘,能养阴生津和凉血,适用于阴液不足、阴虚火旺、血热等病证。当然,每

味药的作用有的偏重于气,有的偏重于味,要根据具体情况进行分析。

### 每日练习

1. 四气五味的概念是什么? 四气和五味各具有哪些治疗作用?
2. 四气与五味间有何关系?

## 3

### ◎ 什么是升降浮沉

升降浮沉是从药物作用的不同趋向来说明药性的一种理论。这一理论是对四气五味理论的补充,对于更全面认识中药的药性和指导临床用药有重要的作用。

### 升降浮沉的含义

升浮是指药物的作用向上向外,沉降是指药物的作用向下向里。人体的病变,从部位来说,有上、下、表、里的不同;从病情的发展趋势来说,有向里发展、向外透发等不同。所以在治病时,应针对不同的病变部位和病机,采用相应的具有不同升降浮沉作用的药物。《素问·至真要大论篇》中指出“高者抑之”“下者举之”,就是这一治疗指导思想体现。具体来说,药物的升降浮沉性质和作用体现在以下几方面。

性质升的药物,具有升提的作用,主要用以治疗病势下陷的病证。如黄芪、升麻等药能升提中气,所以可用以治疗胃下垂、子宫下垂、久泻脱肛等病证。

性质降的药物,具有下降、镇压的作用,主要用以治疗气机上逆、邪火上升的病证。如代赭石具有降胃气上逆、肺气上逆的作用,可治疗呕吐、气喘等病证;龙胆草具有降肝火的作用,可治疗肝胆火热上逆的病证。

性质浮的药物,具有上浮、发散的作用,主要用以治疗病位在表、在上的病证。如薄荷、蝉蜕等性上浮而发散,所以可用以治疗病邪在表的表证和头面部的病变。

性质沉的药物,具有下行、泄利的作用,主要用以治疗病位在下、在里的病证。如大黄能通大便,木通能利小便,都属于性质沉的药物。

可见,所谓药物的升降浮沉是从其作用归纳出来的,也就是从这些药物用于临床后所产生的效果推断而来的。如果离开了临床作用,药物的升降

浮沉也就无法体现。用升降浮沉来归纳药物的作用,对于指导临床是有一定作用的。但药物的作用是很复杂的,有少数中药能同时兼具升浮或沉降的作用,如菊花既能发散在表的风热之邪,又能清降肝火,浮萍既能发汗解在表之邪,又能利在里之水而消肿等。对这些少数药物的升降浮沉性质就要灵活看待。

### 影响升降浮沉的因素

中药的升降浮沉性质与许多因素有关,其中首要的当然是由药物本身所具有的性质,如药物的气味、质地等所决定的。一般地说,味辛、甘,性温热的药物多具有升浮的性质;味苦、酸、咸,性寒凉的药物多具有沉降的性质。而花、叶及质地较轻的药物,多属升浮;种子和矿物、介壳之类质地较重的药物,多属沉降。然而,其中也有例外的。如在花类药物中,旋覆花无升浮之性,反而能沉降;芫花不上升,而能泻下。在种子类药物中,牛蒡子不能沉降,反能升浮发散等。

另外,药物所具有的升降浮沉性质,还能受炮制、配伍等多种因素的影响。如药物用姜制后,每可具发散之性;用醋制后,每具有收敛之性;用酒制后,每具升浮之性。而当一味升浮之药配伍于大队沉降药中,其升浮的作用就会受到制约,反之,如一味沉降之药配伍于大队升浮药中,其沉降作用也会受到制约。

### ◎ 什么是归经

在中药学药性理论里,还有归经一说。所谓归经,是指在脏腑经络理论的指导下,把药物的功效进行归纳,用以说明药物对人体各个部分的治疗作用具有一定的选择性。中药学理论认为,不同的药物作用于人体后,会作用于不同的脏腑经络,也就是归到一定的脏腑经络,所以称为归经。如同样的清热药,有的可清胃热,有的可清胆热,有的可清肺热,有的可清大肠热等;同样的补益药,有的补心,有的补肺,有的补脾,有的补肝,有的补肾。要全面掌握归经学说,除了要了解脏腑学说外,还要对经络学说有一定的了解,特别对经络在人体的循行路线有所了解。例如,有的药能治疗胸胁部疼痛,从经络循行部位来说,因这一部位是肝胆经络循行的部位,所以就把这些药的作用归于肝胆经。当然,归经学说是从中药作用于人体后所发生的效果而得出的一种理论。如果能真正掌握了药物的作用、功效和主治病证,对其归经也就不难了解了。

以上所讨论的四气五味、升降浮沉、归经理论都是从不同的角度来论述药物的药性和作用,其中是以四气五味为中心的,在学习时,重点也是要学会掌握四气五味的内容,并把四气五味与升降浮沉、归经理论结合起来,进行综合分析,以便全



面理解。

### 每日练习

1. 中药的四气五味和升降浮沉性质之间有何联系？
2. 药物归经的实质是什么？

## 4

### ◎ 中药本身的质量

作为中医药爱好者,对中药的质量是很关心的,也应具有一定的鉴定中药质量的知识。而中药本身的质量无疑是决定中药效果的最重要因素。中药经过市场,一般都由商业部门确定了规格等级,这是衡量药物本身质量的主要标准。

### 药品的规格

中药的规格一般按以下的方法进行划分。

一是按加工净度和方法划分:如山药,如带有表皮者称为“毛山药”,而除去外皮,并经搓圆等加工而成的商品,称为“光山药”。其他如毛香附和光香附、远志筒和远志肉、生晒参和红参等。

二是按采收时间划分:如三七在春季开花前采挖的,质地饱满,品质较好,称为“春七”;而在秋冬季结籽后采收的,体大质松,品质较次,称为“冬七”。天麻中的“春麻”则在春季刚出苗时采收,质地轻而断面中空,品质次;“冬麻”是在秋季采收,质地坚实而重,品质较好。

三是按生长期划分:如对连翘,按果实的老嫩分为“黄连翘”和“青连翘”两种规格。薄荷第一次采割者,称为“头刀薄荷”;第二次采割者,称为“二刀薄荷”。其中薄荷油的含量,在孕蕾期最高,而薄荷脑的含量,在盛花期最高。

四是按产地划分:如白芍按产地在浙江、安徽、四川的不同而分为“杭白芍”“亳白芍”“川白芍”等几种。厚朴按产地在四川、浙江温州分为“川朴”和“温朴”等。

五是按部位和形态划分:许多中药的不同部位都能入药,但其作用不尽相同,有的有很大的差别,甚至完全相反。如麻黄用茎叶或用根,前者可发汗,后者可止汗;当归则根据药用部位不同,分为“归头”“归身”“归尾”“全当归”等,头以