

哲學概論

胡庶華題

哲學概論

胡庶華題



中華民國二十二年九月一日印刷
中華民國二十二年九月十日發行

哲學概論



版權所有

定價國幣二元五角

著者及
發行者

鄒

謙

發行所

長沙南門外
湖南大學通訊處
禮賢街卅號

印刷所

和濟印刷公司
長沙順星橋

表畫說明

(A) 二蛇絕對相等，而為相對的顯現。

(一) 以絕對相等之速度，相互追逐時如何？

(a) 成為永久的靜的世界。真理乃不變不動者也，唯一者也。——柏拉圖

(b) 成為永久的動的世界。宇宙萬有，為無窮之活動。——亞里斯多德

(II) 以絕對等量之程度，相互吞噬時如何？

(a) 互食完了，則成為無限小之世界。哥爾甲士之虛無哲學；及埃勒阿學派之無宇宙。

(b) 因互食關係，而互相增長，則成為無限大之世界。一切皆為無限，萬法皆藏於白

內心之現實。——黑智兒

(B) 荷二蛇有大小強弱之別，則成為生存競爭，弱肉強食之世界。——達爾文之進化論。

由相對的關係，而成絕對的世界，在此世界內，以 ∞ 始，以 ω 終，其現
的表象，不過為無限過程中之瞬間狀態而已。

序一

方今世局劇變，國患日深，憂時之士，孳孳於軍備巧技之圖，汲汲於政制民生之義，新詞異說，充載簡編，家習功令之書，人詡專門之選，向所謂本乎天理人性，純夫大道微言，爲通儒賢哲所且夕研求，而冀幸有所得者，今莫不視爲迂腐空疏，無補時艱矣。竊嘗就孟子小體大體與人爵之說而論之，凡耳目之所及者，謂之小體，而心靈之所通者，謂之大體，從其小體爲小人，語其極不過公卿大夫之流，蓋人爵之謂也。至大人之事，必先有以制其小，乃能立乎其大；由是不勉而中，不思而得，溢漾夫中和胞與之懷，優游夫仁義忠信之域，天地位焉，萬物育焉，蓋天爵之所歸也。今夫天下之一治一亂，國家之一盛一衰，固有史以來所習見之事，惟其既亂而能治，既衰而能盛者，非必有循環往復之理存於其間，自有其不可滅不可亡者在也。誠於其羣，大體猶存，天爵未去，雖逢紛亂之世，瀕危亡之機，必能扶大命於將傾，挽狂瀾於既倒，細徵往事，默察來茲，莫能渝此。吾國今日之想，不爲不龐雜矣，以言國運，且有岌岌不可終日之勢，然正菴麓書院

極必復之義，懷否去泰來之思，謂自今以往，天將未喪斯文

會，民族有強大之期，此其爲說，果何由歟？，欲徵斯言，請申！

堯舜禹湯文武周公之道，載於六藝，其於吾國也，殆如日月之經天，

行地，自仲尼刪定而後，火於秦，黃老於漢，佛於魏晉隋唐之間，黃老猶吾舊時文物也，清談之道德，卒不害修持之禮義，佛來自西域，其入中土也，自漢唐以迄於今，其潛勢不爲不大，其影響不爲不深，然究不足以奪吾道，而終爲所翕收，在釋轉爲天台華嚴之二宗，在儒蔚爲宋明精深之理學，要在吾融貫之以成吾大，斯先聖之道所爲歷變動而彌光明，而採長補短之功，爲不可沒也。晚近西學之事，問塗日多，格物致知之術，窮究會通之端，胥於哲學一科，觀其大成焉。若稽在古，吾國學術之盛，遠邁他邦，其研求之所得，亦往往先之，此非傳會揚己之言，實有不可自誣者存也。今夫認識論者，良知之發凡也，本體論者，天道之大原也，價值論者，人性之趨向也，在彼爲認識本體價值之諸論，而統哲學之大綱，在此爲良知天道人性之數端，而成理學之宗要，雖所言有精粗廣狹之不同，而其爲物則大致相仿，顧吾古

人敢其端，而後人莫能振其緒，古人擬其大，而後人莫能識其微。

今日，轉於西學得聞其詳焉。今而後，以其所得於彼者，反而證諸吾古聖先賢之所傳，於以知新溫故，融會貫通，其成就之大，效用之宏，必不止整理國故啓牖新知已也。世界全部文化之樞紐，行將視此爲轉移，國難云乎哉？世變云乎哉？吾友鄒子曼支，精研遠西哲學有年矣，邇者執教鞭於麓山大學，得與時相過從，今且以其所編哲學概論，索一言以爲之序，不佞於哲學一科，素乏研究，焉敢以不文不學之詞，重爲此書之累，顧其中所論諸端，均有當於吾古人論學之大旨，足見其用力之勤，造詣之深，迥非徒拾西人牙慧以矜國人者可與同日語也。而其今之所成，又適爲不佞平生之所終日旁皇有志未逮者，用敢不揣固陋，綴數語以歸之。抑猶有進者，學術之事，起於不可說，終於不可說，其裒然成帙者，假說而已，戲論而已，果有合於真理之全與否，實非吾人之所能管窺蠡測也，常道不可道，常名不可名，其斯之謂歟！質諸鄒子以爲然否？

中華民國二十二年夏月楊卓新謹識於古嶽麓書院

哲學概論 序

哲學書，最難讀。以說理高深，不易體會也。恆人苦其枯燥，束之高閣。願學者苦其晦昧，不肯卒讀。故各科日即發達，日就普遍，獨於哲學則否。雖治哲學者代有聞人，然非睿智忍耐不能。譬之佛家哲學，文字艱深，窮年累月，不得其解，遑論精研。儒道哲學，蘊義散見於經子之中，不成綜合，修治維艱。西方哲學，鳩舌隔膜。遂譯東來，缺而不全。此治哲學之難也。書云，「思作哲，睿作聖」。西方每喜稱人：「有哲學頭腦」。蓋言哲學能使人思慮遐遠，頭腦冷靜，理想圓通，以之修身齊家治國平天下，無往而不獲其益也。哲學之不可不治，有如是。今欲取便初學，或資深造，必有一書，淹貫中西，條理分明，深入淺出，以不偏不倚之眼光，作百家共鳴之評論，使人不頭眩，入目有瞭然印象者乃可。鄒子曼支，治哲學有年。執教鞭於各大學者，又有年。本其精思，及其經驗，著爲哲學概論。書成，授余讀之，并索序焉。余於斯學，素乏研幾，受讀既畢，覺其蘊藏無量，條理萬千，獲益不尠。蓋此書能以淺顯之筆，寫極深晦之義，條理明晰，脈絡貫通，此其

有組織之優點。凡哲學本宗，現代哲學思潮，及其分野之發展，莫不綱羅，瞭然指掌。此其全而不缺之優點二。治哲學者，最患偏蔽，使人陷溺，難於自拔。是書宗信康德。康德者，西方孔子，其思想深睿，不走極端。蓋能執兩用中者。此其中道了義之優點三。書中議論具體，不落前人窠臼。無敷衍空泛之譏，復有引人入勝之妙。誠治哲學之善本也。謹書數語，爲有志于斯學者告，弁首云乎哉。

中華民國二十二年夏伍慧農書於舊嶽麓書院

自序

夫人以六尺之軀，~~而~~猶有~~其~~之百段，不啻九牛一毛也。以百年之壽，與悠久無窮之宇宙較，猶如滄海一粟也。以如是渺小短促之人生，于天道與人事，雖盡畢生之心血以求之，究其所獲，亦不過九牛一毛滄海一粟而已，此古聖先哲，于學問之道，廢寢忘餐，終身弗倦，不以管窺蠡測之見，以爲道即在是，而詡詡然安之也。雖然，學問之道無窮，而爲學之方法亦無窮也。蓋人之個性，有如其面，各人因個性之不同，對於文化之心理的反應自異，而稽研之態度與立說之動機，遂大相逕庭也。相異之民族，固各具有其獨特之思想，即同一民族，在同一時代，亦往往發生種種不同之學說者，職是故也。哲學一科，或有謂其空泛不着邊際者，然其蘊藏之富，含義之多，實無與比倫也，何則？哲學不僅爲各特殊科學之所自出，即各特殊科學之最後部份，仍屬之哲學也。哲學之領域，其已開拓者，固非常廣博，其待開拓者，尙無窮盡，宜乎哲學思想之龐雜，與方法之多歧，而莫衷一是也。于龐雜之哲學思想與多歧之方法中，爲劃一新時代者，其爲康德乎？康德者，西

方之孔子也。其哲學思想與體系，深邃謹嚴，一秉批判之精神，為中庸之發展，融貫已往，啓迪來茲，是大有功于斯道也。故其沒後，迄今已百三十年，其間雖哲學者輩出，然亦無能超出其思想之範圍者，斯編即汲其思想之末流，為一貫之中心者也。十九世紀末葉，因科學之勃興，而哲學思想，一時受各方之輕蔑，科學之分業的勞作，至今日已獲得相當之成功，自社會科學以至自然科學，莫不有驚人之發展，然科學愈發達，愈需要統一之原理以攝之，此為人類內心必然之要求，而執此統一原理之炬光者即哲學。故在今日任何方面之研究，苟欠缺哲學之修養，即不容許其深入，是科學研究發達之結果，向之受人侮蔑之哲學，一轉而受人尊敬矣。然哲學始終為無窮盡之祕藏，而開拓此祕藏者，即哲學自身，則斯編之作，與其云為哲學，甯謂為哲學之方法，與預備知識可也。此區區小冊，苟能啟發初學者多少之哲學慾，使進而追求宇宙及人生之真，是則著者之期望也。

一 哲學一種，在教學上常易發生一種困難，即不夠，學生獲得明晰而有系統之概念，其主要原因有二：

A 選擇教材之困難：中文教本，固屬缺如，即在原

原之。缺

善之修正，請俟諸

之教本，或失之繁，或失之簡，或失之偏，其失之繁者，予以題序，習之，非漫無條理，即印象漠然，其失之偏者，初學者習之，更易流於偏狹，而劃地爲牢，是已失哲學之本意矣。

B 配列教材之困難：在專習哲學者，有一貫之路徑可循，自無虞支離掛漏，惟習社會科學者，於哲學一科，無論爲必修選修，通習則爲時間所不許，而選習則又不能獲得全般的系統的哲學概念，此實爲哲學上最大之暗礁也。

二 本書採綜合編制，即在補救以上兩種困難，於哲學概論，哲學史，現代哲學思潮及其分野的開展，均爲系統的組織，而加以批判的說明，分量上務求繁簡適宜，使讀者博而能約，得以領悟哲學上全般的基本知識，

與明確而有系統之概念，及其實際的價值與趨勢也。

三 本書內容，特注意於材料之合理的取捨，足供習社會科學者六學分至八學分之用，而於教學上，已留較多之伸縮餘地，故即以之為哲學系學生之教本，或參攷之用，竊信亦無不當也。

四 本書在結構上，務求條理明晰，而在釋義上，力求平易顯明，以便於有志於斯學而無機會學習者，自修及參考之用。

五 本書為著者近幾年來，在湖南大學及福建學院之講稿，以供應習社會科學各系學上必修或選修之用，惟著者學識謏陋，不滿之處甚多，爰於假中，畧加修正付梓，以就正於海內賢達。

六 採用原本，在教者固可以惜勞，而在學者，因文字及學問者多少之哲學慾，

勞力與收穫，常不得其平，教部有見及此，習者多少之哲學慾，用國語本為原則，在此過渡時期，苟因本書而多之進益，是則著者之竊幸也。

八學概論目次

整理原稿，改正版時，就正於十

學生獲得明晰而有系

第一篇 緒論

不氣及時間關係，未能精細校對，
諸君子也。

周之處，在所不免，乞讀者諒之。較
以索引二項，係認

第一章 哲學

善之修正，請俟諸

第一節 哲，楊華一先生，伍蕙農先生，於溽暑中……

哲學厚之謝意。

忙中，予以題序，

識之
中華民國二十二年夏曼支鄰 謙識於

第二節

湖南大學教學齋

第二章

第一節

弁
言

與明確而弁言

三 本書內容，

學分之用，

之教本，或

四 本書在結構

志於斯學而

五 本書為著者近

學各系學上必

中，畧加修正

採用原本，在

勞力與收穫，常

用國語本為原則

多之進益，是則

科

即以

平易

稿，

們之

各

哲學概論目次

第一篇 緒論

第一章 哲學之心理的起源及其史的發展

第一節 哲學之心理的起源

哲學之樸素的形態，原人之人生觀，神話學，原人之宇宙觀，驚異之情感，意識之統一作用。

第二節 哲學概念之史的發展

哲學之語源及語義，哲學之意義，古代學者之解釋，中世紀學者之解釋，近代學者之解釋，康德之意見，康德以後學者之意見。

第二章 哲學之定義

第一節 形式的定義

哲學概念之三種特質，（一）哲學為整個之知識。（概括的，方法的，體系的，合理的，實證的。）（二）哲學為根本原理之知識，（普遍的，究竟的，絕對的，統一的。）（三）科學與哲學之分野。（三）哲學為進步的知識。