

臺北文獻

期刊總索引

陳威遠 編

臺北金融業座談會

主辦單位：臺北市文獻委員會



94 416

臺北市文獻委員會印行

臺北文獻

季刊

創刊號



民國四十四年十二月一日出版

臺北文獻委員會發行

臺北文獻

季刊



第七期

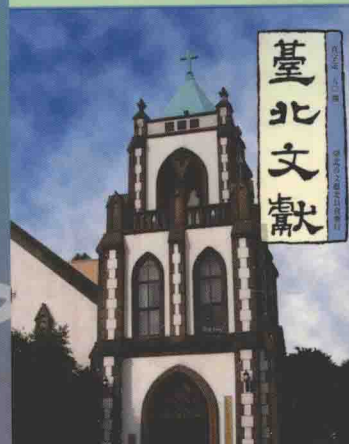
臺北文獻委員會發行

臺北文獻

直字第八十七期



臺北文獻委員會發行



臺北文獻期刊總索引

陳 威 遠 編

臺北市文獻委員會

民國九十三年十二月

臺北文獻期刊總索引／陳威遠編．-- 第一版．

-- 臺北市：北市文獻會，民 93

面： 公分

ISBN 957-01-8956-8（精裝）

1. 臺北市 - 區域研究 - 期刊 - 索引

016.67329/101

93021218

臺北文獻期刊總索引

發行人：廖咸浩

策劃：葉勝龍

審查：高賢治

主編：陳威遠

攝影：邱標鎮

行政編輯：王菁萍 徐雪英 黃雅玲 葉美美 陳柏吟

校對：郭美鶴 陳閔志 陳柏安

出版機關：臺北市文獻委員會

地址：臺北市大同區承德路 2 段 33 號 6・7 樓

網址：<http://www.chr.taipei.gov.tw>

電話：(02)2550-1849

印刷者：冠順印刷事業有限公司

地址：臺北市大安區和平東路 1 段 87 號 2 樓

電話：(02)3322-2236

出版年月：民國 93 年 12 月

版次：第一版

定價：新臺幣叁佰元整

主任委員序

臺灣史之研究，歷經政權之變遷，遭受壓抑、冷漠、貶抑，從民國七十年代始漸開漸廣，至於今日，巍然獨盛，百家齊鳴，成為顯學。昔史家連雅堂先生曾言：「夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也。代之盛衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛，均於是乎在。故凡文化之國，未有不重其史者也。」歷史研究首重史料，沒有史料，即無史學之根基，一切研究論述全成蹈虛。尤其近代史學分類愈細、治學愈謹、史料愈繁、著述愈富，特重治學的方法與工具書的編纂，乃是必然的趨勢。



咸浩自忝掌臺北市府文化局，即殷殷相囑同仁要開拓文化視野，以服務廣大市民，深耕厚植鄉土文化為念。而本市文獻會職司文獻史料之編纂、採集、整理、與推廣，出入者率皆為社會有識之士，動見觀瞻，影響深遠，故請同仁務必在工作崗位上求其日新又新、在服務態度上要用心、貼切，進而恢宏《臺北文獻》的生命力，使「臺北學」之研究與內涵更加豐厚。

憶我臺北市文獻委員會，成立於民國四十一年六月，當年之十二月一日隨即創刊了《臺北文物》，至五十一年六月，易名為《臺北文獻》。復因民國五十六年七月一日臺北市升格為直轄市，為別先後，乃於名稱上加列「直字」重新發刊，再度更名為《臺北文獻直字》。本刊至今已閱五十二寒暑，共發行二百零一期，文章繁富，積帙成卷，成果輝煌，廣為學界所重視、參用，然而正因卷帙宏厚，為求應用翻檢之便利，更須有查考之索引，以裨採擇。文獻會同仁陳威遠先生有鑑於此，又得高賢治先生之協助，歷時十月，編成《臺北文獻期刊總索引》，又旁及《市志稿》及《市志》，一併做成分類索引、目錄索引、篇名索引、作者索引，體例精詳完備，方便檢索，必能裨益眾多學者及市民之研究與尋檢，建立一實用方便之工具書。其用心，值得肯定。

是編既成，索序於余。咸浩職責所在，自無推諉之理，此書之完成，當可使後起者廣為運用《臺北文獻》的研究成果，今後更盼同仁能掌握未來方向，開創臺北學研究新課題，尤欣喜諸同仁之勇於任事，創新工作，服務便民之熱忱，爰述數語，以誌其勞，以嘉其功，願與我文獻會諸同仁共勉之，是為序。

臺北市政府文化局局長
兼文獻委員會主任委員



臺北建城一百二十週年

TAIPEI

120th

ANNIVERSARY

副主任委員序

嘉惠研究者・彰顯作家群

《臺北文物》季刊創刊於一九五二年十二月一日，當年我才十歲，一個國民小學三年級生。彼時雖然熱衷閱讀民間故事，但年少無知，無緣認知、無力閱讀；三十年前，我開始從事臺灣文史研究時，才知道光復不過七載有餘，就有了這麼一份為學界所稱讚的文獻雜誌。

我就讀建國中學初中部時，開始有逛舊書攤的習慣，舊書攤、古文獻的市集，牯嶺街是常去挖寶的地方，收集整套的《臺北文物》當然也是當時所下的宏願。

有一天買到了《臺北文物》第四卷第二期「音樂舞蹈運動專號」，欣喜不已，後來又很幸運的找到了第三卷第四期「美術運動專號」，之後更下定決心，要在舊書堆中翻出第三卷第三期的「新文學・新劇運動專號續集」，以窺看日治時代的新文化運動，然而卻是「踏破鐵鞋無處尋」，多年來，一直沒有所獲，心想一定是收藏者惜售的關係吧！我單純的臆測只猜對了一部份，更重要的是該期雜誌出刊不久即被禁止刊行，據說內容有「左翼文學」的觀點，因此被人檢舉。

我訴說這一段自己收藏《臺北文物》的故事，旨在說明在臺灣研究還處於灰濛濛的年代裏時，《臺北文物》對每一個研究者來說，是珍貴且不可或缺的參考史料，尤其是「艋舺專號」、「大龍峒特輯」、「大稻埕專號」、「城內及附郊特輯」以及「錫口特輯」，更是研究「臺北學」不能忽略的「地方史」重要的文獻。

誠如當時臺北市長兼臺北市文獻委員會主任委員吳三連在《臺北文物》創刊辭所提本刊的「使命和目標」：「一面保存紀錄資料，一面加以整理，以供後日的參考研究。」《臺北文物》之後轉型成《臺北文獻》，後又改為《臺北文獻直字》，雖名稱先後有別，內容仍沿襲一貫為史存證、為史記實的風格。五十餘年來，紀錄、整理的史料，可以說是盈千累萬，查閱起來著



實不易，非有「索引」，真有入寶山而不知從何挖掘的困惑。

文獻會研究員陳威遠有鑑於此，除了把兩百餘本的雜誌悉數找出，也連同《臺北市志稿》、《(續修)臺北市志》、《(重修)臺北市志》等一起做了完整的索引，分爲：分類索引、篇名索引、作者索引、目錄索引，這項編輯工作的完成，有助於研究者尋找資料的便捷，實爲美事一樁。更重要的是五十餘年來爲臺北文化史留下大作的作家，再度受到彰顯。

本人擔任臺北市文獻委員會委員、副主任委員多年，卻沒有在本會刊物發表過一字一文，十分愧然，今有此機會爲本書寫序，當然義不容辭，只是從事臺灣文化史研究雖然已有一段時間，但個性魯鈍，一直未能「登堂入室」，徘徊學術門外的我，僅能以此短文爲序，做爲祝賀此書的付梓。

副主任委員

莊永明

臺北建城一百二十週年

TAIPEI

120th

ANNIVERSARY

自序

臺北市文獻委員會民國四十一年六月十一日於本市衡陽路一三二號（原臺北市議會）三樓成立，同年七月八日首任兼主任委員吳三連主持成立後之第一次委員會會議，決議發行季刊雜誌，題名為《臺北文物》。《臺北文物》創刊號（第一卷第一期）終於在當年之十二月一日誕生。市長兼主任委員吳三連並於發刊詞中以〈本刊的使命和目標〉為題，首揭「本刊發行的任務，一面在記錄資料，一面將文獻加以整理，以供日後參考、研究……」。因而，此時所刊登之內容均以有關北臺之文獻史料與論述為主，出版之後，甚受各界的重視與期待。



發刊期間，雖曾一度面臨臺灣政府省教育廳以：「臺北市文獻委員會民國四十三年十二月十日出版之《臺北文物》第三卷第三期新文學・新劇運動專號續集刊登之內容多有違反當前國策之處，其所贊許人物大多為舊時臺共及潛伏之匪諜，對於該文物季刊無論該委員會所存或市面流傳，均應一律查禁沒收，立即銷毀」為由之困境。但仍陸續發行至民國五十年九月一日之第十卷第二期才停刊，前後共發行十卷、三十五期。迨至民國五十一年初，聲請變更登記，以新面貌復刊，名為《臺北文獻》，並改計期別，不再分卷。自民國五十一年六月三十日發行第一期起，至五十五年十二月三十一日第十三～十六期合刊，計發行十六期。此時，臺北市將於民國五十六年七月一日升格為直轄市，為別先後，乃於名稱上加列「直字」，重新發刊。自民國五十七年七月三十一日出版《臺北文獻直字》第一～四期合刊起，迄自本（九十三）年十二月二十五日止，已屆滿一百五十期。

《臺北文獻》期刊在編排上的變革，自《臺北文獻直字》第一百二十五期起，於封底加註英文目錄；第一百三十一期起，內容亦由直式改為橫式；第一百四十二期起，封面也更新設計，改採古典素雅之風格；而其規

格除《臺北文獻》第一至第六期爲十六開外，餘均爲二十五開。在內容上，含蓋教育、政治、經濟、社會、衛生、歷史、地理、古蹟、禮俗、人物、大事記、口述歷史……等等。多年來，已成爲愛好鄉土史料者蒐尋文獻的園地。

歲月匆匆，五十二年來，從創會初期由數位碩學鴻儒，齊聚文獻會，編纂《臺北文物》伊始，乃至《臺北市志稿》……等，至今仍爲人津津樂道、稱頌不已；後繼同仁亦結合學界、耆宿陸續出版《臺北文獻》及其文獻專書……等等，均刊載著各界賢達之論著。這些經典之作，一面在闡述先賢的聖德偉業與先民的生活情境，另方面也彰顯今人在臺灣歷史文化上的研究成果；這些飽含著濃郁的民族情感及淳樸民情風俗的珍貴史料，極具文獻參考價值，若未妥善加以運用，殊爲可惜。

「蕃薯不驚落土爛，只求枝葉代代淚」之俗諺，從內涵中，啓示了我們生命的意義和永恆的價值。文化局長兼文獻會主任委員廖咸浩民國九十二年四月十日首次蒞臨，即勉勵同仁務必秉持「有傳統，才有根源；有推廣，才能恢宏史料」的理想，一步一腳印，讓後世兒孫得以藉諸歷史的呈現，體驗飲水思源的意涵。葉執行祕書勝龍八十四年五月一日到職之初，也一再鼓勵同仁不只要充實文獻、敞開大門、貼切服務，以吸引讀者前來運用史料，更要走入群眾深耕厚植鄉土文化；甚至在即將退休（九十四年一月十六日）之際，仍固守理想，持續在爲出版《臺灣旅館史》、《大臺北古契字三集》……等專書催生，其親和、用心、念茲在茲，著實令人感佩。編者亦有感於「歷史要銜合傳統與現代，才有意義；文獻要落實生活之中，才有價值」。

有鑒於此，又適逢臺北建城一百二十週年，乃著手編輯《臺北文獻期刊總索引》，本索引內容包含《臺北文物》三十五期、《臺北文獻》十六期暨迄今（九十三）年底屆滿一百五十期的《臺北文獻直字》等計二百零一期。同時，亦將《臺北市志稿》、《（續修）臺北市志》、《（重修）臺北市志》列入，一併作成分類索引、目錄索引、篇名索引及作者索引。同時另置附錄：一爲歷年文獻期刊的封面，希望藉以引領各界對發行已有半世紀之久

的歷史軌跡，有所認識與追憶；二爲本會歷年之出版品，按出版年月，依序排列，附於索引之後，俾有助於研究者運用相關史料。但願這本工具書之問世，不僅成爲研究者文獻資源運用的指標，更盼能延續各家作品的生命力，也期待隨著社會的脈動，成爲臺北學重要的一環。

本索引之編輯歷時十個月，雖仍再三斟酌，猶感專業之不足，然而這是個人的初次嘗試，還望社會各界賢達不吝指正。編輯期間，承蒙文史專家高賢治老師以其多年來編纂文獻專書及索引的經驗，多次給予指導與審查。同時，向來重視文獻專書之編撰的兼會計徐主任雪英（景美國小）在經費上的鼎力支持；史蹟解說員邱標鎮老師以其專業，義務拍攝歷年文獻期刊的封面；總務組長王菁萍、組員黃雅玲、書記葉美美在行政上的全力支援，以及陳柏吟小姐義不容辭、利用公餘協助電腦打字，使本索引得以順利付梓，在此表示由衷的感謝。

陳 威 遠

於臺北市文獻會研究員室
民國九十三年十一月一日

臺北建城一百二十週年

TAIPEI
120th
ANNIVERSARY

凡 例

一、爲便利研究臺灣文史之各界人士，運用本會歷年出版之文獻期刊，特編印本索引。

二、本索引收錄之文獻期刊範圍如下：

（一）臺北文物：自民國四十一年十二月創刊號起，至民國五十年九月第十卷第二期止，計三十五期。

（二）臺北文獻：自民國五十一年六月第一期起，至民國五十五年十二月第十三～十六期合刊本止，計十六期。

（三）臺北文獻直字：自民國五十七年七月第一～四期合刊本起，至民國九十三年十二月第一百五十期止，計一百五十期。

（四）附《臺北市志稿》、《（續修）臺北市志》暨《（重修）臺北市志》

三、本索引之分類，主要參照民國九十一年本會委託中研院社科所湯熙勇教授規劃之「臺北市志續修作業計畫」之綱目，暨高賢治老師、劉燕儷小姐兩位專家所編之「臺灣地區文獻會期刊總索引」二書，加以增減調整；分爲十二大項，再依其性質酌分爲五十一項。所著錄之「項」、「目」依序爲分類號、篇名、著（譯）者、刊物名稱、卷數與期別、頁次及出版年月。

四、爲使讀者能儘速檢索到所需的相關議題，將本索引製成「分類索引」、「目錄索引」、「篇名索引」暨「作者索引」四大部分，提供多方面的查閱方式。

五、本索引之分類編排，係以七位阿拉伯數字組成之，前二位數字代表「項」，第三、第四位數字代表某項下之「目」，最後三位數字是代表「目」所屬之論文係按出版之先後爲順序；又凡一篇論文內容，涉及兩項以上論題者，則將同一主題分入所論及之兩個類別，有三項以上論題者，類推之。如以：〈臺北市日據時期警察管轄區人口戶數與現在人口之比較〉爲例，在「分類索引」中，可依類別分在：

（一）第二項·歷史〔02〕、第三目·日治時期〔03〕，分類號爲〔0203052〕。

（二）第四項·住民〔04〕、第一目·人口〔01〕，分類號爲〔0401037〕。

（三）第五項·政事〔05〕、第三目·戶政、警政、役政〔03〕，分類號爲〔0503019〕。

至於「目錄索引」及「篇名索引」，依分類號再檢索；而「篇名索引」則依筆畫順序排列之。

- 六、爲便利讀者檢索作者索引，依其先「姓」後「名」筆畫順序排列之。若同一姓氏的人名，其第一個字相同時，先排單名，再排二個字以上的複名爲原則；其爲真名、筆名併用者，尊重作者原意，予以呈現。
- 七、爲將文獻期刊的內容，完整的呈現出來，我們不以目錄上所列之篇名爲限，舉凡封面說明、短文、早期及近代圖片、反共抗俄標語……等等，均予收錄。
- 八、爲便於編輯，刊物名稱以四字爲準。如：「臺北文獻直字」簡縮爲「臺北直字」。
- 九、索引之製作，本是專門學問。致疏漏欠當、未盡理想之處，自所難免，敬祈各界賢達，不吝指正，俾便日後增補、修訂之參考。

展售處：

- 1.國家書坊（臺視總店）
地址：臺北市松山區八德路 3 段 10 號 B1
電話：(02)25781515#284
網址：<http://www.govbooks.com.tw>
 - 2.南天書局
地址：臺北市大安區羅斯福路 3 段 283 巷 14 弄 14 號
電話：(02)23620190
網址：<http://www.smcbook.com.tw>
 - 3.樂學書局
地址：臺北市大安區金山南路 2 段 138 號 10 樓之 1
電話：(02)23219033
 - 4.臺灣的店
地址：臺北市大安區新生南路 3 段 76 巷 8 號 10 樓之 1
電話：(02)23625799
網址：<http://www.taiovan.com.tw>
 - 5.三民書局（重慶店）
地址：臺北市中正區重慶南路 1 段 61 號
電話：(02)23617511#140
三民書局（復北店）
地址：臺北市松山區復興北路 386 號 4 樓
電話：(02)25006600
網址：<http://www.sanmin.com.tw>
 - 6.五南文化廣場
地址：臺中市區中山路 2 號 B1
電話：(04)22260330#31
網址：<http://www.wunan.com.tw>
 - 7.新進圖書廣場
地址：彰化市光復路 177 號
電話：(04)7252792
 - 8.青年書局
地址：高雄市苓雅區青年 1 路 141 號 3 樓
電話：(07)3324910・3331829
-

目次

主任委員序

副主任委員序

自序

凡例

壹：分類索引

一 總類	1
1 序、跋、詞、特藏	1
2 凡例、綱目	2
3 大事記、年表	2
4 目錄、索引、例言	6
二 歷史	9
1 明鄭以前（南明附）	9
2 清治時代（民主國附）	11
3 日治時期	15
4 光復以後	20
5 通代	21
6 傳說、軼聞	23

三 土地29

- 1 史前文化.....29
- 2 封域（地名、沿革附）.....29
- 3 地理.....31
- 4 氣候.....31
- 5 博物、生物.....32
- 6 城市（街名、地圖、公共建設附）.....32
- 7 名勝.....40
- 8 地質.....41
- 9 方志.....42

四 住民49

- 1 人口（婚姻、家庭、婦女附）.....49
- 2 語言（俗諺、文字、標語附）.....51
- 3 禮俗.....54
- 4 氏族（宗祠、族譜附）.....56
- 5 宗教.....59
- 6 原住民.....65

五 政事67

- 1 行政、政治.....67
- 2 自治（選舉附）.....68
- 3 戶政、警政、役政.....74

4	社政（社會福利等附）	75
5	地政	77
6	軍事、法制	77
7	衛生、環保	79
8	涉外關係	80

六 經濟83

1	商業、物價	83
2	財稅、金融、工礦	86
3	交通（郵電、觀光附）	87
4	農、林、畜、產	89

七 文教91

1	文化事業、文化行政	91
2	史蹟	92
3	教育（科舉、體育附）	97

八 學藝 103

1	文學（歌謠附）	103
2	學術	109
3	戲劇	115
4	文獻（金石、字畫附）	117
5	藝術（建築附）	123
6	掌故	126

九 人物（職官附）	127
-----------------	-----

十 紀錄	141
------------	-----

1 口述歷史	141
--------------	-----

2 一般紀錄（訪查、隨筆、記事、回憶錄…等附）	147
-------------------------------	-----

十一 圖像	151
-------------	-----

十二 其他（天文、統計、介紹、檔案、報告…等附）	159
--------------------------------	-----

貳：目錄索引

1 臺北文物一卷一期	161
------------------	-----

2 臺北文物二卷一期	162
------------------	-----

3 臺北文物二卷二期	163
------------------	-----

4 臺北文物二卷三期	164
------------------	-----

5 臺北文物二卷四期、三卷一期	165
-----------------------	-----

6 臺北文物三卷二期、三卷三期	167
-----------------------	-----

7 臺北文物三卷四期	168
------------------	-----

8 臺北文物四卷一期	169
------------------	-----

9 臺北文物四卷二期	170
------------------	-----

10 臺北文物四卷三期	171
-------------------	-----

11 臺北文物四卷四期	172
-------------------	-----

12 臺北文物五卷一期、五卷二・三期合刊	173
----------------------------	-----

13 臺北文物五卷四期	174
-------------------	-----