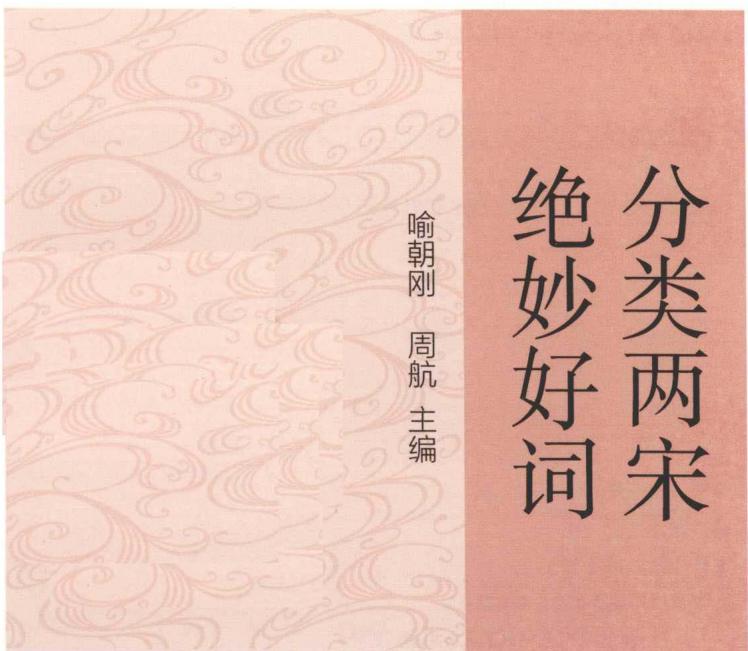


分类两宋
绝妙好词

喻朝刚 周航 主编



Copyright © 2015 by Life Bookstore Publishing Co.Ltd
All Rights Reserved.

本作品版权由生活书店出版有限公司所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

分类两宋绝妙好词 / 喻朝刚, 周航主编. —北京:
生活书店出版有限公司, 2015.9

ISBN 978-7-80768-011-6

I. ①分… II. ①喻… ②周… III. ①宋词－选集
IV. ① I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 082225 号

责任编辑 樊希安 廉 勇

装帧设计 罗 洪

责任印制 常宁强

出版发行 生活书店出版有限公司

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 鸿博昊天科技有限公司

版 次 2015 年 9 月北京第 1 版

2015 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 73

字 数 780 千字 图幅 80

印 数 0,001—5,000 册

定 价 98.00 元

(印装查询: 010-64002717; 邮购查询: 010-84010542)





◎ 20世纪90年代，作者夫妇在北宋旧都开封

梦中小重山

梦里江南故家

昨夜寒蛩不住鸣，惊回千里梦，已三更。
起来独自绕阶行，人悄悄，帘外月明。

小时常作此曲为对歌小唱。

自首为功名，旧山松竹老，阻归程。
欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听！

△《词林纪事》引《晚一派腴》，武穆遗泽初散落云：“黄守笔石之尚，唯光
裕壑三求”，故作词云：“欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听。”盖
招知识之非也。

这首词作于宋汉世1153年，至1158年后。

- △ 上片叙事，词峰陡转，被扣朝辞典权，心情沉痛平易与悲壮相合。
但后句不是包括说，只是自己意而加点出，表现内心之苦向何所向。
空望天一怅望一叹——此为一叹。转呈报哀也深，烛泪频滴中流
泪而行，渐深人静，月光如水。这何等凄楚，但连幅白练人山民是如此呢？
青眼意。
- △ 痛苦不能抑制，心事付由而作。

是歲，偶過禹跡寺南虎頭圓。四十年前嘗題小詞
壁間，今圓已屬主，刻小闌于石，讀之悵然。有林序
成舊室，因首跋，憑誰說斷腸之曲。久不作禮詩，有
見汝或童我眼睛之句。元禮先生長孫也。

熙熙四年庚午夏（1160）十九歲

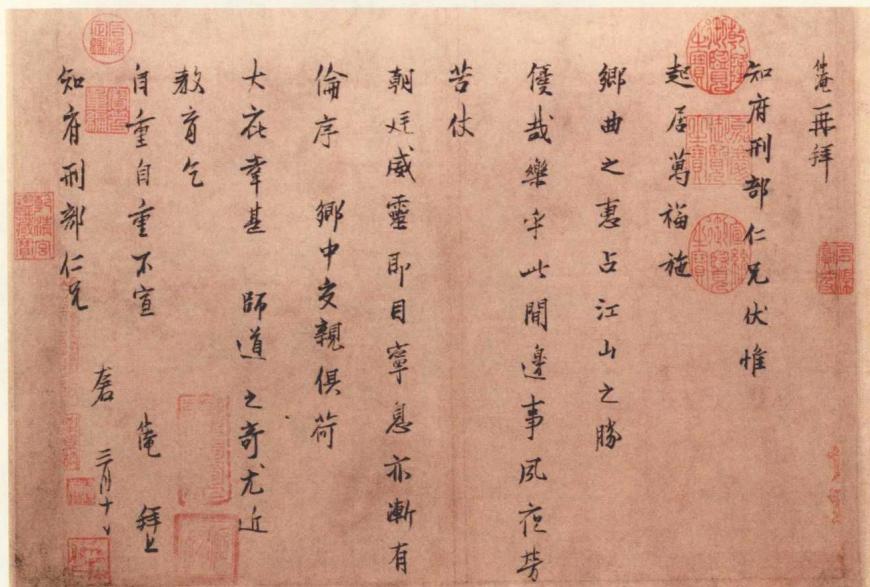
上元三夕，嘗大兩雪。子坦以新昌本居二百以來。
春夏之交，衰病，病相仍，遇芒種始健。有開卷逐塵初
夏詩之句。

七月二十七夜，遊革獻廟。

初冬寄子虛詩云：「昔年通淮嚻，送之梅市橋。三年
安得遇，思汝雙鬢凋。今年高城歸，秋色已蕭蕭。」
汝不憚遠，夢逐塘潮，人事不可耕，色氣拂歸櫛。
郡牧部使者，文章闡之朝。嗜秋後使君，此亦久寂寥。
念此未嘗子，大女方整髮，小女聞學行，想像扶
牀嬌。汝少知學易，外物莫能搖。但願早舉孫，不必
七葉繼。歸來郎罷前，相從樂算瓢。



◎ 词人范仲淹像



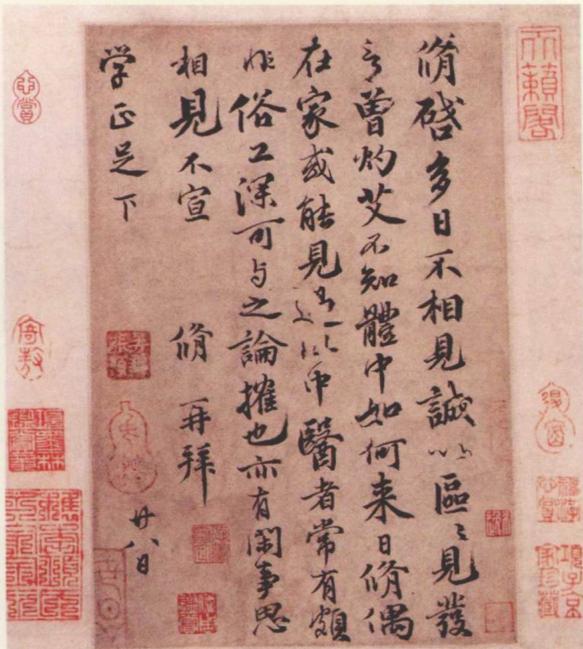
◎ 范仲淹手迹《边事帖》，北京故宫博物院藏

歐陽文忠公

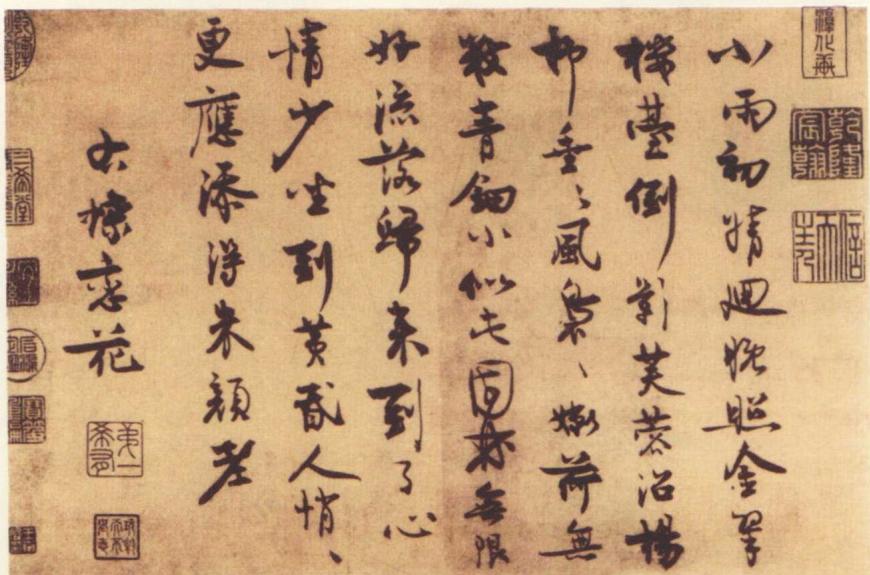


民有父母國有著龜斯文有傳學者有師君子有所恃而不忍小人有所畏而不敢為譬如大川奮懶不見其運動而功利之及於物者蓋不可以數計而周知東坡蔡公文中語也坡又序公集云歐陽子論大道似韓愈論事似陸贊記事似司馬遷詩賦似李白此非予言也天下之言也

◎ 词人欧阳修像



◎ 欧阳修手迹《灼艾帖》，北京故宫博物院藏



◎ 词人、画家王诜手书《蝶恋花》词



◎ 苏轼像三种
(左上: 传苏轼友人李公麟绘, 清朱野云摹绘, 翁方纲题款 右: 宋末元初赵孟頫绘 左下: 清吴尚熹绘)

三十三年今誰存者
君與長江凜然蒼檣數
霜榦苦難雙聞道司州
古縣雪溪上竹鳩松窓江
南岸不因送子寧肯過
吾邦艇、踰雨過風林葉
破煙蓋雲幢願持此數
君一飯空缸居士先生老矣
真夢裏相對殘紅秋色
寄行人未起船波已達

◎ 苏轼手迹《满庭芳》，于元丰六年（1083）



◎ 苏轼词《念奴娇·赤壁怀古》碑帖（宋黄庭坚书）



◎ 词人秦观像

余是衰卧病汝南友人高荷仲
携摩詰辋川圖過直牛相
示言能愈疾遂命童持於枕
旁聞之悅入華子園泊文杏
山林日夕耳呼一革星間向得
之而愈病今得而清暑晏枕
者宜以神遇而不得自視也五育
三十日高郵秦觀記

◎ 秦观手迹《摩诘辋川图跋》（节选），台北故宫博物院藏

先樓臺月迷津渡
帆遲望斷知何處可

堪孤館閉春寒杜鵑

聲裏殘陽樹

驛寧梅花魚傳尺

素砌成此恨無重數

郴江本自淺郴山為

誰流下清湘去

秦少游解東坡居士

醉夢之三少游已矣

維万人何贊 常書

◎ 郴州“三绝碑”，为秦观词《踏莎行》、苏轼跋、米芾书，记录了词人遭贬的幽怨与友人的痛惜

雀燕飛觴清譚揮麈

使君高會羣賢齊

雪麥風初破繙金闕

窗外爐煙自動聞秋氣

試一品香泉經淘起香生

玉壘雲濺紫甌圓

嬌鬟宜美時芙蓉

翠袖移步紅蓮曳

穿翻愁酒醒秋闌點

上紗籠畫燭花孫

弄月影苔軒

顧飮歎未盡欲言

且留連

絳聖西成美妻占閨門

貌試陽茶書此案

章中岳外史

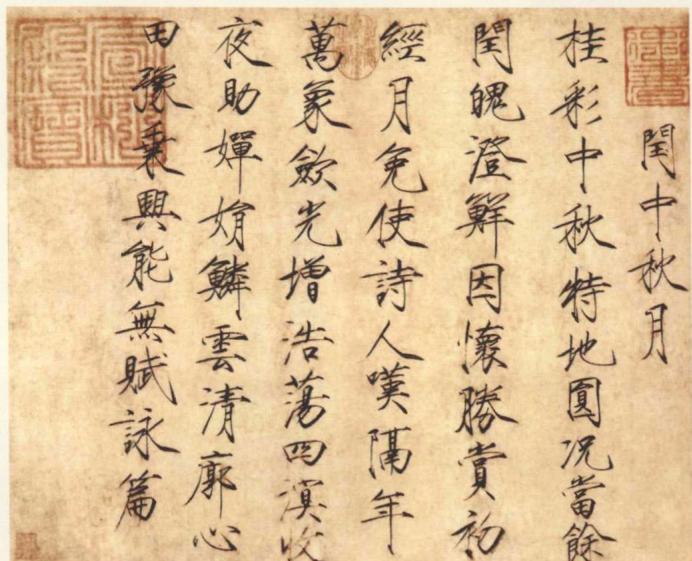
大九年秋

老子被服——絳聖中

◎ 米芾《满庭芳·咏茶》碑帖



◎《西园雅集图》(局部)。元丰初年，苏轼兄弟、黄庭坚、秦观、米芾、蔡肇、李之仪、张耒、晁补之、僧圆通、道士陈碧虚等名士，于驸马王诜宅邸西园集会。宾主诗词唱和、作画问禅，极宴游之乐，李公麟绘图以纪胜。后世马远、刘松年、赵孟頫、唐寅、尤求等都曾摹绘



◎ 宋徽宗赵佶《闰中秋月诗帖》，北京故宫博物院藏



◎ 赵佶《文会图》（局部），台北故宫博物院藏