



佩
璠
集



LIU PEIHENG'S PAINTINGS

天津人民美術出版社

佩斯五集

吳昌碩書



刘佩珩画集

封面题字: 黄 胄

责任编辑: 杜滋龄

编辑设计: 车永仁

英文翻译: 刘 芳

作品拍摄: 李长富

●

天津人民美术出版社出版发行

北京百花彩印有限公司印刷

开本: 889×1194 1/12

印张: 14 印数: 2000

1994年8月第一版第一次印刷

●

ISBN 7-5305-0404-5/J·0404

定价: (精)138元(平)96元



佩珊全集

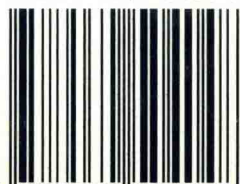
刘佩珊画



LIU PEIHENG'S PAINTINGS 天津人民美術出版社



ISBN 7-5305-0404-5



9 787530 504048 >

佩斯五集

夏之生书



搜盡奇峰打中葉

石溪名句
与佩珩共勉
黄胄



佩研之弟大以筆力矯
 健不氣淋漓搏鬥
 新顯能出五之勝
 頌之

鄭乃琬
 題詞

出版、法以上、数、法以上、設、
市、法、似、培、表、更、その、の、藝、術、
修、表、！
五十九の年、沈、鵬、



中年畫家劉佩珩先生

民間畫師學藝，後進專業
學校，以西洋素描為基礎，
七十年代後，頗拜黃賓為師，
經多年潛心學習鑽研，成為
畫界人物山水全貌。其百貓
圖尤為畫中意趣，並具程式
化的美感。今當畫冊

孟

中
马
河

佩
珩
同
志
属

王遐举



著名书法家王遐举题词

序 看刘佩珩的画

毕克官

看佩珩的画，给我突出的印象是他有个人的艺术风格。

从事艺术创作的人都有体会，要形成个人的艺术风格，不是件容易的事。然而，佩珩毕竟是有了自己的风格。这是人们为什么对这位国画新秀注意的原因之一。

佩珩喜爱明代大家徐青藤的艺术，曾努力进行学习；他也喜欢清代大家任伯年的艺术，曾认真地进行观摩；一九七四年后他又拜当代名家黄胄为师。然而，他学习徐渭并非徐渭，学黄胄也并非黄胄，他是经过消化而形成了自己的风格。所以，他到底师事何人不一定一下子能看得出来。依我个人的管见，他的画风是奔放之中有雕琢，爽朗之中有含蓄，秀巧之中有粗拙。这是他艺术的特色。

佩珩今年才三十五岁，从事国画艺术不过十余载。他成绩得来是不容易的。他家境并不优越，节约一点仅够糊口的生活费买纸买笔，挤出工作之余的零星时间练功学习。说到这里，我想起他的老岳父，我所尊敬的民间玉雕专家潘秉衡先生。潘老艺人不仅以卓著的琢玉技艺名闻中外，而且有相当深厚的艺术修养，尤其可贵的是他有许多精僻的艺术见解。这在老艺人中是少见的。潘老艺人的成就，完全取决于他的勤奋苦学。看来，佩珩是在努力学习潘老艺人的苦学精神。我们希望他在加强广博的艺术修养方面，继续向他岳父学习。

佩珩是位有前途的青年画家。他已经有自己的风格，但绝非裹步不前，而是在不断地探索和追求新的东西。因而，他的画风可能还会有大的变化。从他笔墨间流露出的才华看，他的前途是远大的。

一九八一年二月于北京



画家刘佩珩



1. 独立苍茫有所思
Eagle Thinking Alone under the Vart Sky
200×100 cm

