



中央民族大学「优秀支持一流大学和一流学科建设过渡性经费」资助
ZHONGGUO MINZU DAXUE TONGGONG ZHICHU YI LIU DAXUE
HE YI LIU XUEKE JIANSHE GUODUJING JINGFEI ZIJHU

丁石庆 周国炎◎主编

语言学及应用语言学 研究生论坛

LINGUISTICS AND APPLIED LINGUISTICS GRADUATE STUDENT FORUM

2014

中央民族大学出版社
China Minzu University Press



中央民族大学“统筹支持一流大学和一流学科建设过渡性经费”资助
ZHONGYANG MINZU DAXUE TONGCHOU ZHICHI YILIU DAXUE HE YILIU XUEKE JIANSHE GUODUXING JINGFEI ZIZHU

语言学及应用语言学 研究生论坛

2014

丁石庆 周国炎◎主编

LINGUISTICS AND
APPLIED LINGUISTICS
GRADUATE STUDENT FORUM

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

语言学及应用语言学研究生论坛 (2014) / 丁石庆, 周国炎主编. — 北京: 中央民族大学出版社, 2015. 02

ISBN 978 - 7 - 5660 - 0892 - 3

I. ①语… II. ①丁…②周… III. ①语言学—文集
②应用语言学—文集 IV. ①H0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 286103 号

语言学及应用语言学研究生论坛(2014)

编 者 丁石庆 周国炎

责任编辑 戴佩丽

封面设计 汤建军

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京华正印刷有限公司

开 本 880 × 1230 (毫米) 1/32 印张: 15.25

字 数 390 千字

版 次 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 0892 - 3

定 价 58.00 元

版权所有 翻印必究

致 辞

曲木铁西

各位老师，各位专家，各位同学：

大家上午好！在这里我谨代表中央民族大学研究生院对参加本次论坛的各位专家和同学们表示热烈的欢迎，对北京市高校重点学科——中央民族大学语言学及应用语言学学科主办本次论坛表示诚挚的祝贺。

中央民族大学研究生教育始于二十世纪 50 年代建校之初，从诞生、发展到壮大，已走过近 60 年的光辉历程。学校现有国家一级学科博士学位授权点 5 个，二级学科博士学位授权点 40 个，国家一级学科硕士学位授权点 25 个，二级学科硕士学位授权点 126 个，专业硕士学位授权点 8 个；学校有国家级重点学科 3 个，省部级重点学科 13 个，“211 工程”重点建设学科 7 个，“985 工程”哲学社会科学创新研究基地 6 个、科技创新平台 4 个；有国家级人才培养模式创新实验区 4 个。中央民族大学拥有实力雄厚的研究生导师队伍，名师辈出。现有博士生导师 220 多人，硕士生导师 622 人。

目前，学校正按照以建设特色鲜明、国际知名的高水平研究型大学的研究生教育体系为目标，积极围绕服务需求、提高质量为主线，抓好分类推进培养模式改革和统筹构建质量保障体系两个着力点，实现发展方式、类型结构、培养模式和评价方式等四

个方面的转变,采取优化结构、特色发展、导师责任、质量保障、对外开放和投入机制的改革措施,更加突出服务民族地区经济社会发展,突出创新精神和实践能力培养,突出科教结合和产学研结合,突出对外开放。

加强学术活动与交流平台品牌建设,举办各学科全国性的研究生学术论坛,是我校促进研究生学术能力提高的一项措施。鼓励支持各培养单位建设学术活动品牌平台;目前实施有:“海外名师”学术讲座计划;“博学杯”研究生学术论文大赛、“挑战杯”创业计划大赛等各类学术活动;不断拓展我校优势重点学科的全国性博士研究生学术论坛,进一步办好“民族宗教、中国民族史、民族学、民族理论与民族政策、民族语言、民族教育、中国民族经济、民族艺术”等学科全国性高水平博士研究生学术论坛;设立研究生自办学术刊物专项基金,创办《中央民族大学研究生学报》、中央民族大学研究生报《励行通讯》,每年公开出版一部研究生优秀论文选辑《励行博学之路》。搭建国内优秀研究生学术活动与交流平台,营造研究生教育创新氛围。除此以外,我们还进行博士研究生优秀论文培育计划、实施博士研究生教育的国际化,采取与世界著名高校联合培养等多项措施,从2014年开始,实施两个计划,实施中央民族大学博士研究生自主科研项目计划,实施中央民族大学研究生科研创新项目计划。每个计划都是100万人民币。

语言学及应用语言学研究生论坛是我校较早建设和开创的研究生学术活动之一,是我校少数民族语言研究生培养模式不可或缺的一部分,它已成为我校研究生学术活动的主要品牌,并在全国同类学科研究生教育中具有一定的影响。

真诚希望本次论坛期间,各位专家、各位同学在热烈的对话与交流中搭建友谊的桥梁,在学术的冲撞与交融中细细品味学术的魅力。也真诚地希望大家对我校的研究生教育多提宝贵意见。

最后，预祝本次论坛取得圆满成功。

（作者系原中央民族大学研究生院院长 现为中央民族大学副校长，教授，博士，博士生导师）

致 辞

朱德康

尊敬的各位领导、各位嘉宾，亲爱的老师、同学们：

大家上午好！我是中央民族大学语言学及应用语言学专业的2011级硕士研究生朱德康。非常荣幸，也很激动能够作为代表在这里发言。首先，我谨代表本专业的全体同学向莅临本届论坛的各位来宾致以诚挚的问候、向举办和支持本届论坛的各位领导和老师致以由衷的感谢！

中央民族大学语言学及应用语言学研究生论坛自2012年开办之初，已成功举办过两届，并取得了颇为丰硕的成果：前后参会人数百余人次；邀请了诸如姚小平教授、劲松教授等数位业内知名专家学者与会指导；结集出版了两本会议论文集，刊发论文80余篇。可以说，作为连续参加过两届论坛的一员，我见证了它从无到有的过程，同时也更深地领悟着它更为特殊的意义和价值：

1. 拓宽了科研视野。研究生论坛自2012年起于每年4月中下旬定期举办，每届论坛上报告的论文数量多达40篇，涵盖少数民族语言、汉语及汉语方言、语言应用、语言调查报告和研究综述等多项领域，通过参与和聆听各位同学的学术报告，可以领略到语言学道路上的不同风景，从而大大拓宽个人的科研视野

2. 活跃了科研思维。论坛同时还是一个专门面向中央民族大学语言学及应用语言学专业研究生的学术信息交流平台。无论是会上的点评和讨论，还是会后的交流与沟通，都是一次次思维上

的碰撞和磨合，而只有经过这种碰撞和磨合，才能进一步活跃个人的科研思维。

3. 检验了科研内容。每届研究生论坛都会邀请数位专家和老师针对其研究领域内的论文进行专门的点评和指导，覆盖率高达100%，学生也可以针对自己文章中的疑点、难点向老师请教。可以说，这是一个极其珍贵的机会，通过和老师面对面的交流，能够让我们及时了解自己在研究方向、研究思路乃至研究方法上的可行性，发现存在的不足。

4. 夯实了科研成果。值得一提的是，每届研究生论坛之后，都会从报告的论文中择优结集出版论文集。这不单单对学生科研能力和参会论文质量的提高起到了积极的促进作用，而且还在某种程度上监督了我们在论坛之后对论文的进一步修改和完善，切实起到了夯实科研成果的目的。

总之，两年多的时间里，论坛让我受益良多！而且，我也相信在不远的将来，它必将影响和激励更多的同学在学术的道路上越走越远、越走越精彩！

最后，在此预祝并期盼本届研究生论坛取得圆满成功！

谢谢大家！

目 录

会议致辞

致 辞	曲木铁西 (1)
致 辞	朱德康 (4)

语言本体研究

中国勐腊克木语的音节搭配规律	王 玲 (3)
彝语重叠现象探析	马海五牛 (13)
凉山彝语中的早期汉语借词 ——释“牛”	毕青青 (28)
试析彝语支语言形容词的超量表达形式	李 晶 (41)
布依语指示词研究	余筱凤 (51)
辽宁海城方言中的单音节程度副词研究	朱晓旭 (67)
商城话副词研究	郑国娟 (79)
彝语腊罗话的话题标记及结构类型	周廷升 (96)
彝语诺苏话的话题优先性特点	赵 镜 (111)
白语话题成分及结构类型	李雪巧 (129)

语言文字应用研究

河南口音英语学习者语音库韵律标注理据及

- 标注系统开发..... 刘希瑞 (141)
- “X 哥”结构中“哥”的类词缀化分析..... 王卫敏 (153)
- 现代汉语同素逆序词的词性研究..... 沈海兰 (161)
- 海峡两岸词汇之融合..... 温璐 (186)
- 修辞功能与修辞形式的关系探析
- 从《讨武曌檄》的语用修辞艺术谈起..... 曹波 (200)
- “输出驱动假设”下的外语教师主导作用探究..... 刘立 (208)
- 从柴静的采访看主持人的语用能力..... 张鹤 (216)
- 统计方法在语言学中的应用..... 李立宁 (228)

语言对比研究

- 蒙古语和满语的语音对比..... 白阿茹娜 (249)
- 布依语和汉语形容词重叠形式对比..... 李静 (259)
- 浅析汉语动词“打”在彝语中的语义对应..... 李云净 (276)
- 布依语与汉语词缀对比研究..... 徐李 (287)
- 维吾尔语汉语语气词的翻译探微..... 赵兆 (297)

语言与社会文化研究

- 关于语言多样性研究的一些思考..... 梁婕 (313)
- 沈阳方言语音的代际差异..... 孙睿泽 (321)
- 2013 年度四字格网络词语解读..... 陈超 (333)
- 中越布依语亲属称谓对比及其文化内涵研究..... 杨菁 (345)
- 江西乐平方言亲属称谓语与普通话的比较..... 余银霞 (356)
- 人口迁移与栾城县地名文化的关系..... 王赛 (365)

撒拉族民族气质对其多语生活的影响

- 以青海省化隆县甘都镇唐寺岗村调查
材料为例…………… 唐鸿妍 (372)

综述与调研报告

云南省永德县乌木龙乡彝族俐侎人语言使用

- 情况分析…………… 侯 爵 (385)

彝族大学生母语使用情况调查

- 以中央民族大学为例…………… 张 婉 (411)

云南边境拉祜族文字使用情况调查

- 以澜沧县拉祜族聚居村寨为例…………… 杨媛媛 (421)

邯郸地方普通话“的”词缀使用调查分析 …… 孙文虹 (431)

晋语研究综述…………… 席卓馨 (445)

汉语“是”字句研究综述 …… 赵晨阳 (459)

语言学及应用语言学研究生论坛 (2014)

- 会议纪要…………… 曹 波 (468)

语言本体研究

中国勐腊克木语的音节搭配规律

王 玲

摘 要：通过对勐腊克木语音节结构的分析研究，发现克木语的音节搭配模式主要有以下几种：（1）音节组合双数化；（2）音节强弱相配；（3）双声、叠韵、重叠、谐韵和颤音；（4）元音和谐。以上这些不同的搭配模式在深层次上受以下几个搭配原则支配：（1）求同原则；（2）求异原则；（3）整齐、对称原则。音节搭配规律在克木语中以多种不同的形式存在着，其存在与变化对语言结构的发展起着一定的制约作用。

关键词：勐腊克木语 音节搭配规律 韵律

一、引 言

克木语是克木人说的语言，属南亚语系孟高棉语族佉德昂语支。克木人为中国少数民族中的一个特殊群体，长期未定其民族成分，近期划入布朗族。在中国，克木人集中分布在景洪市、勐腊县，两县共有 18 个寨子 3000 多人，但在老挝、泰国、越南等地却是一个大民族，特别是在老挝，克木人是第二大民族，人口有 50 万之多。中国克木人虽然人数少，但其语言、民族特点复杂，受到国内外学者的关注，成为语言学界和民族学界重视研究

本文语料由导师刘岩教授提供，四音格词部分由本人 2013 年暑期调查所得。调查合作人是依伦刚女士。在此对所有帮助、支持过我的人表示诚挚感谢！

的对象。在对克木语的调查研究中发现,该语言听起来悦耳流畅,颤音很明显,双音节和四音格等偶数化音节比例较大。对此,李道勇(1982)在《勐腊的克木人概况》中早有描述:克木人有自己的语言,讲话时不断地颤动舌头,听起来非常优美。

戴庆厦等(1988)在对藏缅语族一些语言音节结构的研究中提出了“音节搭配规律”的概念,即人们为了更好地发挥语言在交际中的作用,在组词造句的时候,总是力求音节之间在语音特点上能搭配得更好些,使句子的语音含有节奏、韵律,说起来和谐、顺口,听起来更为悦耳。

本文即对克木语音节特点进行初步考察研究,力图从一个新的角度去认识该语言,进一步了解其语言结构特点及发展规律。

二、克木语音节搭配规律的模式

克木语音节搭配有的以词为单位,有的以词组为单位,弱化音节比例较大,作用凸出。音节搭配模式主要有以下几种:

(一) 音节组合双数化

音节组合双数化,或者称为双音节化,是指音节成双成对地组合在一起,构成双音节的词或词组,从而形成语言节奏的模式。双音节化的主要特征是音长要相当于两个自然音节的长度,如同音乐上的两个拍子,至于每个节拍内是什么语音音素则无关紧要。

双音节、四音节甚至六音节在克木语中普遍存在,一些三音节词也可以压缩成二音节词,或者增加配音变为四音节词,大部分六音节词也可以根据需要压缩成四音节词。

西双版纳勐腊克木语 3019 个基本词汇中,偶数音节高达 1919 个,以二、四音节为主,其中双音节词有 862 个,四音节词有 1018 个。双音节词既包括声韵十足的真正双音节(492 个),也包

括“弱化音节+单音节”的假性双音节^① (370个); 四音节也是如此, 真性四音节词是786个, 假性四音节词(带弱化音节)是232个。列表如下:

总词数 (3019 个)					
偶数音节 (1919 个)				非偶数音节 (1100 个)	
双音节 (862 个)		四音节 (1018)		单音节 (751 个)	其他 (349 个)
真性 (492 个)	假性 (370 个)	真性 (786 个)	假性 (232 个)		

根据统计, 构成双音节化的具体手段主要有以下几种:

1. 增加配音音节

在一些单音节的词上, 添加起配音作用的音节, 使单数音节变为双数, 补足原来的语言成分在音节节奏上的不足。配音音节可以是前缀或其他无意义的音节, 也可以是新增加的词素音节, 还可以是由叠音产生的新的音节。例如:

毒品	[?] ja phin [?] ja ma:n	毒品 毒 (叠音) (配音)
斤斤计较	kep ɲɛ [?] kep ɲɛr	计较 少 计较 (配音, 叠音)
利润	khi li khi lɔŋ	(利息) (配音, 叠音)
偷懒	khi lɛ khi lɛ:ŋ	(偷懒) (配音, 叠音)
无可奈何	ja:m sər mə [?] mə [?]	哭 老实 (叠音)

2. 减少音节

在实际运用中, 通常是减去前缀构成双数化, 一些数词也有这种现象。如:

(1) ple[?] 原意是“水果”, 通常加在水果类名词或圆形物体

^① 本文把包含弱化音节的双音节称为“假性双音节”, 以区别于一般意义上声韵调饱满的双音节词(真性双音节)。

的名词前，但在入句时，大多能省略，如“桃子”单说是 $ple^7 m\ phuŋ$ ，入句后省略 ple^7 。

(2) 数词“一”单独用时是 $kən\ mo:i$ ，在构成合成词时，可省掉 $kən$ 。例如：

一百	$mo:i\ rɔ:i$	百万	$rɔ:i\ mən$
----	--------------	----	-------------

若数词短语包含“千”、“万”等位数词，则位于最高位数的数词“一”和最后的位数词能省略，最低位数词不能省略。例如：

一万二千	$mo:i\ mʊm\ sɔ:ŋ\ ban$ 可省为 $mʊm\ sɔ:ŋ$ 一 万 二 千 万 二
“降落，下” $pəh\ dʒur$	“(下)坡” $təŋ\ dʒu:r$ 中即省掉了 $pəh$

(3) 其他

$thau\ ga$	老板	老板娘	$ma^7\ ga$
$n\ tu^7$	洞	山洞	$tu^7\ mok$

很显然，“老板娘” $ma^7\ ga$ 省略了 $thau$ ，“山洞” $tu^7\ mok$ 省略了 n 。

(二) 音节强弱相配

在一连串的音节中，各个音节的音强往往是不相等的，而是有强有弱、强弱相间，使句子抑扬顿挫、有起有伏。克木语的语调有一个较固定的节奏模式，即前弱后强。也就是在一个最基本的节奏单位内，如一个双音节词，前一音节较弱，读音轻而短，元音经常弱化或脱落，后一个音节为非弱化音节，读音重且长，这种模式通常只出现在词上，是词的语音结构模式。克木语中有大量“前弱后强”型的词语，即上面统计的假性双音节，共计有 370 个。例如：