

2 音乐篇

朗读版

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



周末与米兰聊天

两根弦的小提琴

程玮 / 著



南京大学出版社

② 音乐篇



两根弦的小提琴

程玮 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

周末与米兰聊天. 音乐篇 : 两根弦的小提琴 / 程玮
著. — 南京 : 南京大学出版社, 2015. 10 (2016. 1重印)
ISBN 978-7-305-15810-0

I. ①周… II. ①程… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第201548号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣
项 目 人 石 磊
项目统筹 刘红颖

书 名 周末与米兰聊天: 音乐篇 两根弦的小提琴
著 者 程 玮
责任编辑 黄海秀 宋冬昱 刘红颖
责任校对 谈 悠
终审终校 胡晓爽
装帧设计 王振德

印 刷 恒美印务(广州)有限公司
开 本 889mm×1300mm 1/32 印张 6.75 字数 95千
版 次 2015年10月第1版 2016年1月第2次印刷
ISBN 978-7-305-15810-0
定 价 24.00元

网 址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信号: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

★版权所有,侵权必究

★凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换



目录

- 第一章 \ 神秘的琴声 1
- 第二章 \ 悠远的音乐 21
- 第三章 \ 拉二胡的白衣少女 45
- 第四章 \ 妈妈老师的音乐课 63
- 第五章 \ 小树林里的高山流水 85
- 第六章 \ 这个女孩叫吟秋 107
- 第七章 \ 唱歌的星星 123
- 第八章 \ 三个成语典故 149
- 第九章 \ 路边的广告 171
- 第十章 \ 两根弦的小提琴 183

倾听你的内心（代后记） 199

第一章 神秘的琴声



刚刚进入夏天，
蔷薇街的天空就已经
被橡树茂密的枝叶彻
底遮住了。走在蔷薇
街上，米兰觉得自己

好像行走在一条细长的林中小道里，四周全都是深绿浅绿的一片。夏天是德国最美好的季节。早晚很凉快，即使到了正午，天气也不会像国内的夏天那么热。最美好是，入夏以后，天黑得一天比一天晚了，让人觉得突然多出了很多的时间，可以做很多很多的事情。

吃过晚饭，米兰匆匆忙忙地向妈妈报告了一下去向，赶紧就出门直奔爱丽丝家了。

妈妈一定觉得奇怪。因为这么多年来，米兰一般都是在白天的时候去爱丽丝家。不是上午，就是下午。吃过晚饭以后去爱丽丝家，这还是第一次。所以，当米兰出门的时候，妈妈的眼睛在她身上扫描了好几遍。或许，妈妈根本就不相信米兰是去爱丽丝家。但她没有多问。经过这么多年，妈妈已经学会了尊重米兰的隐私。米兰也没有多解释。她知道，她越解释，妈妈就越不相信。唯一的办法就是，让妈妈随便发挥她丰富的想象力去吧。

米兰心里明白，在外地工作的爸爸这个周末没有回来。而中国那边现在已经是半夜三更，妈妈找不到人视频聊天了。米兰一出门，妈妈一个人在家一定无聊透顶。虽然米兰心里对妈妈有点抱歉，但她还是非常想去爱丽丝家。

爱丽丝是一个德国老奶奶，住在离米兰家不远的蔷薇街上。这几年，米兰一直喜欢周末的时候到她那里去，跟她聊聊天，说说话。

米兰昨天接到爱丽丝的一封信。爱丽丝属于这个世界上很稀有的那一部分人。她没有手机，也没有电子邮件。当她有事找米兰时，她会正儿八经写一封信，贴上邮票，通过邮递员投进米兰家的信箱里。现在这个时代，像米兰这个年纪的孩子，已经很少有人能收到这样的信了。

爱丽丝在信里写，如果米兰有时间，请她在星期六傍晚六点到七点的时候到她家去。爱丽丝用一张很漂亮的信纸，一种很漂亮的字体，就写了这么简简单单的一句话。

这封信让米兰好奇了一整天。她猜想，也许爱丽丝今晚在她的花园里举行一个夏季烧烤派对。德国的夏天是花园派对最流行的季节。德国人喜欢在太阳还没完全下山的时候，在花园里生火，慢慢地烤着香肠和肉排，一直吃到月亮在夜空升起来。这样的派对，一定很热闹。米兰是个喜欢热闹的女孩子。

米兰一路小跑来到爱丽丝家花园的木栅栏门前面，还没走进花园，她已经闻到了松木燃烧以后发出的好闻的烟味。临街的花园里没人，她绕到屋子的后面。在屋



米兰一路小跑走到爱丽丝家花园的木栅栏门前面，还没走进花园，她已经闻到了松木燃烧以后发出的好闻的烟味。



后的大平台上，一只巨大的烧烤炉里一堆松木正在熊熊燃烧着，时不时迸出几个火花，溅得老远。

爱丽丝一个人坐在火堆旁，她披着一条薄薄的披肩，银色的头发在晚霞里闪闪发亮。

“爱丽丝您好，我来得太早了吗？”米兰走过去，有点不好意思地问。爱丽丝以前告诉过她，去别人家做客，去得太早或太晚，都是不礼貌的。

爱丽丝转过脸来，惊奇地扬起眉毛：“为什么这么说？小米兰，你来得正好。”

米兰朝四周看看：“今天没有别的客人吗？”米兰还以为爱丽丝请了很多客人呢。

“没有。我今天就等你一个人。坐下吧，小米兰。”爱丽丝指一指对面的藤椅，对米兰说。

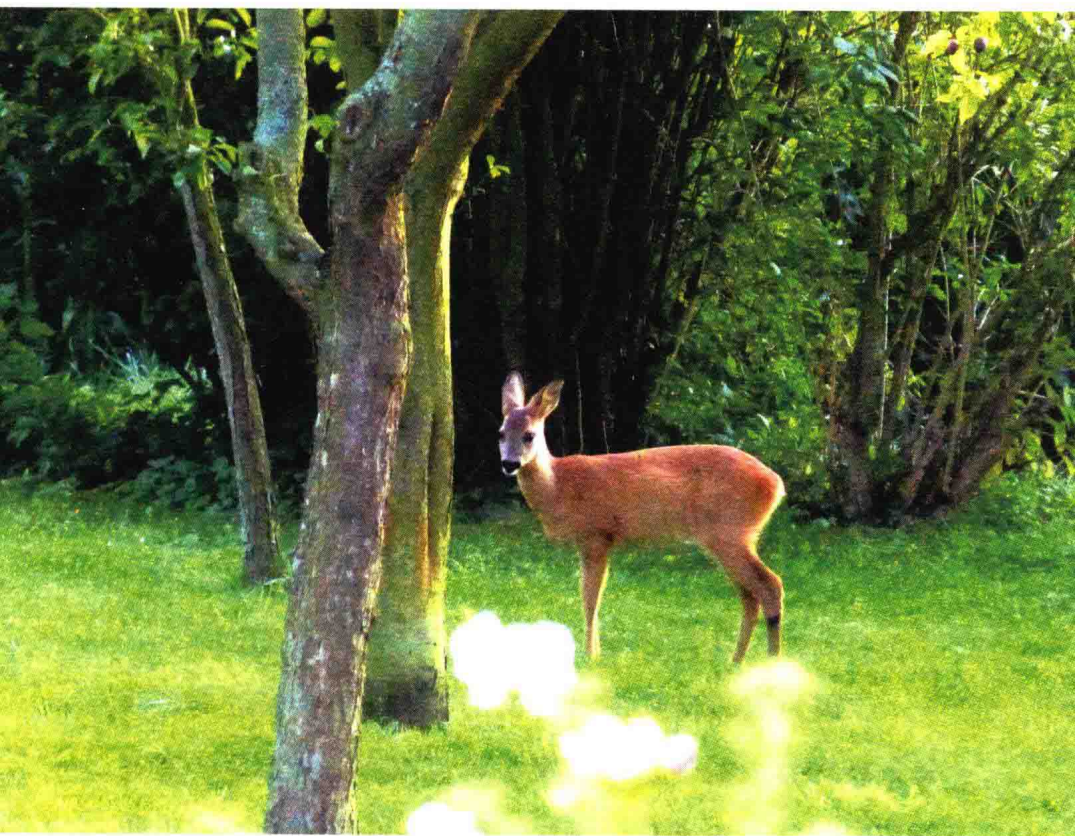
米兰在火堆旁的另一张藤椅上坐下。她有点好奇，不知道爱丽丝让她在这个时候来干什么。

爱丽丝往火堆上扔了几块松木，说：“等一会儿太阳下去以后，我们烤蘑菇吃，我想你会很喜欢的。”爱丽丝不吃肉，是素食者。

火堆边放着一个大盘子，里面整整齐齐地排着一个一个大蘑菇。蘑菇已经精心去掉根，留下的小坑里放着盐、橄榄油，还有绿色的香料，让人看了很有胃口。虽然米兰刚刚吃过晚饭，但她的胃里马上就为这些蘑菇腾出了一个空地方。

“刚才，花园里来了一只鹿，很小的鹿。”爱丽丝说，“它已经连续来了好几天了，它喜欢吃掉在树下的苹果。”

现在米兰明白了，原来爱丽丝是让自己来看小鹿的。爱丽丝屋后的花园和城市森林中间就隔着一片空旷的草地。经常有小动物穿过那片草地，跑到爱丽丝家的花园里来玩。它们一定认为这是个很安全的地



爱丽丝家的花园紧挨着城市森林，经常有小动物跑到爱丽丝家花园里来。它们一定认为这是个很安全的地方。

方。米兰说：“小时候我看过《小鹿班比》的电影。那小鹿好可爱。”

爱丽丝说：“这只小鹿好像落了单，它总是单独来。它不怕人，有时候一直走到我面前。”

米兰说：“那太好了。一会儿小鹿来的时候，我也许可以去摸摸它。说真的，我还从来没有亲手摸过一只小鹿呢。”

爱丽丝笑着对米兰摇摇头：“米兰，你要知道，小鹿是不能随便摸的。就是它走到你面前来，你也不能摸它。”

“为什么呢？”

“因为鹿的嗅觉特别灵敏。当小鹿被人摸过以后，身上就带着人的气息。如果它回到爸爸妈妈那里，鹿爸爸鹿妈妈就不再愿意跟小鹿亲热了。它们甚至会把小鹿赶出去。如果小鹿还小，还不会寻找食物，它很容易就被饿死了。”

米兰吃了一惊，真没想到会是这样。她记得有一部动画片里，一只小鹿受了伤，小孩子把它带回家去，照顾它，喂它吃东西。等小鹿伤口恢复以后，小孩子就把

它送回到它妈妈身边去了。当小鹿和孩子告别的时候，米兰感动得都哭了。原来编电影的人根本不懂这个动物世界里的常识。

“其实，动物世界有它自己的法则。很多时候，我们人类习惯用自己的感觉、自己的心情去猜测动物。”爱丽丝笑着说，“其实有的时候就变得自作多情啦。”

“原来这样啊！”米兰恍然大悟地说，“那我明白了。待会儿小鹿来，我一定躲在一边悄悄地看，决不惊动它。”

爱丽丝又笑起来：“米兰，你想错了。我今天不是邀请你来看小鹿的。我们今天要等一个声音。”

“等一个声音？”米兰觉得很神秘。从来只听说过等一个人，还没听说过等待一个声音。

“说得准确一点，我是在等一个音乐。”爱丽丝解释说。

“等音乐？”米兰觉得更加神奇了。

“对，现在时间快到了，我们别说话了。”爱丽丝做了个手势。

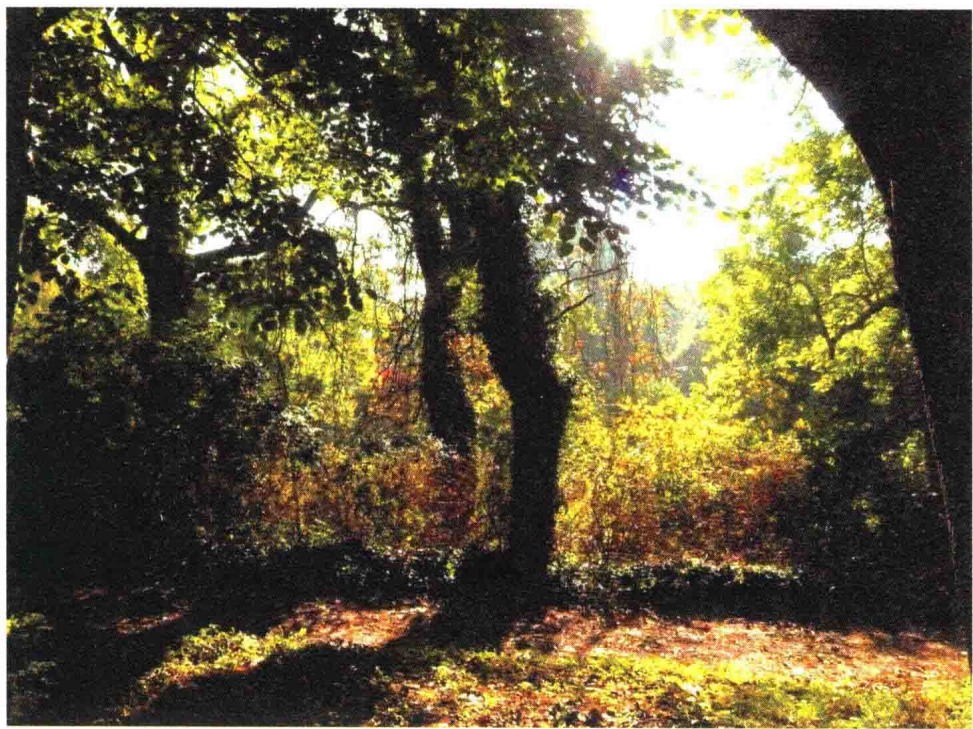
爱丽丝沉默了。米兰也跟着沉默着。她不知道那个等着的音乐什么时候到来，心里很好奇，还有点紧张。风在轻轻地吹，夏天的小虫在看不见的地方轻轻地叫。周围的世界好像突然都安静下来，等着那个神秘的音乐出场。

突然，爱丽丝用食指压在嘴唇上，对米兰说：“嘘……现在，你注意听！”

米兰注意静听。

刚开始，好像只有树叶在晚风里轻轻摇晃的声音。然后，一阵若有若无的音乐从远处的树丛中飘过来，悠悠的、忽高忽低，像有人在叹息，又像有人在低声吟唱。这音乐好像从很高的天空中飘落下来，还没落到地上，就被一阵风吹来了。就这么一路飘飘忽忽地传过来，一直钻进米兰的心里，把她心里的一个地方轻轻地牵动了一下。米兰突然感觉到一种深深的疼痛。她不明白为什么会痛。

“入夏以后，每个周末的这个钟点，就响起这琴声。”爱丽丝看着远处的树林，悄声说，“刚开始，我想，也许夏天的晚上有人在城市森林里拉小提琴。可



刚开始，好像只有树叶在晚风里轻轻摇晃的声音。然后，一阵若有若无的音乐从远处的树丛中飘过来，悠悠的、忽高忽低，像有人在叹息，又像有人在低声吟唱。这音乐好像从很高的天空中飘落下来，还没落到地上，就被一阵风吹来了。

是，我仔细听听，觉得这乐器又不像小提琴。而且，这曲子听起来也很特别，很陌生。总之，好像是来自另一个世界的声音。”

琴声悠长而遥远地顺着风飘过来，飘过来。米兰仔细地听着。过了一会儿，她听出来了，她也悄声说：

“我知道了，这是二胡的声音。”

“什么叫二胡？”爱丽丝问。

“就是，”米兰停顿了一下，不知道怎么解释，“二胡是一种古老的中国乐器，有弦，也有弓。”

“原来是中国乐器！怪不得听起来这么陌生。”爱丽丝边听边分析，“它的声音有点像小提琴，但好像比小提琴更加悠远空旷一点。”

米兰终于想到一个最好的解释：“它其实就是中国的小提琴。不过，它只有两根弦。跟小提琴一样，也是用木头做的。”

“你会拉这个二胡吗？”爱丽丝知道米兰会拉小提琴，是学校乐团的成员。

“没试过。”米兰摇摇头。她见过二胡，这个乐器看上去很奇怪。她向爱丽丝解释说：“二胡是放在膝盖

上演奏的，演奏的方式跟小提琴完全不一样。”

清凉的晚风很轻柔地吹过来，两根弦的小提琴在远处沉默了一会儿，又重新响起来。这一次，好像是一个新的曲子。

刚开始，像是一声低沉痛苦的叹息，就好像一个孤独的人，在心中默默地跟自己说了好久的话，不知不觉中发出了这一声叹息。接着，这个人一边叹息，一边徘徊着、寻找着，他不知道自己要往哪里去。在他的面前是一片空旷的原野，白色的月亮照着一片空白的荒地，他一个人孤零零地站在天和地之间。当他鼓足勇气往前走的时候，就有什么东西出来阻挡他。那股力量非常强大，他没有能力抗争，只得原路退回。可是，他并不甘心，一边继续寻找，一边继续诉说着心灵上一种无法解脱的哀痛。渐渐地，这个人高声呼喊起来，好像要反抗自己的命运，要让所有的人听到自己的声音。可是，他很快发现，这样的反抗并没有用处。他的呼喊低落下去，低落下去，最后又是一声低沉的叹息。

风在叹息，云在叹息，傍晚的夏天一起跟着叹息。