

微型小说选刊 杂志社 选编

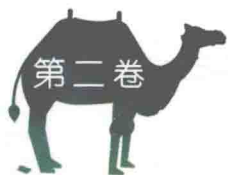


微型小说

一千零一夜

Short Stories
of One Thousand and One Nights

第二卷



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



【第二卷】

微型小说一千零一夜

微型小说选刊 杂志社 选编

Short Stories
of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微型小说一千零一夜·第二卷 / 微型小说选刊杂志社选编. --
南昌 : 百花洲文艺出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5500-1687-3

I. ①微… II. ①微… III. ①小小小说 - 小说集 - 世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056219号

微型小说一千零一夜·第二卷

微型小说选刊杂志社 选编

出版人	姚雪雪
策 划	陈永林
责任编辑	陈永林 李苏伟
装帧设计	彭 威
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩世贸路898号博能中心20楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	850mm × 1092mm 1/16 印张 17.5
版 次	2016年9月第1版第1次印刷
字 数	246千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1687-3
定 价	30.00元

赣版权登字 05-2016-63

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwj.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

出版前言

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上世纪八十年代才开始的事。短短的二十多年，伴随着中国的改革开放，微型小说这一文体以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长篇、中篇、短篇、微型）中最年轻、最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者涵盖面最广的文体之一。

微型小说之所以能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不仅仅是因为其篇幅短小，能够快捷地反映社会生活，适合当今快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，即微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，却要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弦外之音”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够在千余字的篇幅内，以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧，充满了空灵巧妙的独特文体，这正是它比其他文体更具吸引力的关键所在。

《微型小说选刊》作为国内发行量最大的微型小说权威刊物，“贴近时代、贴近现实、贴近读者”一直是它的鲜明特色，它肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命。为了使读者能够集中地、全面地了

解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，这些年来，我们精中选精，先后选编了《微型小说三百篇》、《〈微型小说选刊〉系列精华本》（6本）、《微型小说超人气读本》（8本）等书奉献给广大读者，但仍远远不能满足广大喜爱微型小说的读者的需求。

我们想到了被誉为“世界上最具生命力，拥有最多读者和影响最大的作品之一”的古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。于是，我们决定从近年来的中国微型小说作品中遴选出不同题材、不同风格、不同流派的佳作一千零一篇，编成丛书一套十本，书名就叫做《微型小说一千零一夜》，以展示中国当代微型小说创作的概况以及所取得的成就。

这里的每一篇小说都是一个贴近生活的精彩故事，反映着当代生活的广阔图景。它们不仅能教会你如何理解生活，更能教会你如何热爱生活。开阔读者的视野、启迪读者的心智、使读者得到精神享受，是我们编选此书的最大愿望。

在《一千零一夜》中，山鲁佐德在讲了一千零一夜的故事之后，以精彩的故事感动了国王，拯救了自己和王国的少女们。我们希望读者在读完《微型小说一千零一夜》之后，能获得前所未有的艺术享受和思想启迪，真正觉得不虚此行。下面就让我们立刻开始这趟神奇的精神之旅吧。

微型小说选刊杂志社

2011年12月

一千零一夜

第一辑 全世界都知道我爱你

- 惊心的照相 何葆国/002
 全世界都知道我爱你 古保祥/004
 西西里岛上的牢笼 朱成玉/006
 不化的雪人 程刚/008
 跌落一地的尊严 积雪草/011
 开元通宝 杨汉光/014
B 角 临川柴子/017
 杀气腾腾 宾炜/020
 自杀的胎儿 刘万里/024
 村里有个姑娘叫小芳 黄非红/027
 杰瑞的天堂 马德/030
 追火车 申平/033
 地心深处 刘林/035
 麻婶的两只母鸡 王彦双/038
 听完一首曲子 凤凰/041
 王祥的一天怎样过 刘黎莹/043

- 特型演员 秦德龙/046
 策划星空 陈凤群/049
 请不要告诉我妈妈 侯拥华/051
 做横幅的母亲 谢庆浩/054

第二辑 幸福的黄手绢

- 你为什么相信我 天空的天/058
 温情康乃馨 菊韵香/060
 勾引 罗朗/064
 上门女婿 江岸/066
 骄傲的红薯 周海亮/069
 红唇印 高军/072
 蒙汗药 曾宪涛/075
 一个人的演出 刘正权/078
 最高雅的画作 周海亮/081
 爱恨同眠 纪富强/084
 牛奶加蜂蜜的温馨回忆 花之痕/086

幸福的黄手绢 秋子红/089
神目戒贪 童树梅/092
谁没有个背景 宾 炜/094
单面镜 田洪波/097
半杯茶香 吕保军/099
你就是不能打我 乔 迁/102
美人盅 明晓东/104
孝顺频道 谢丰荣/107

第三辑 通往幸福的那扇门

为矿长挨揍 楚横声/111
不同的温度会泡出不同的茶味
曾祥伍/113
吞 扣 相裕亭/116
那个不鼓掌的人 金晓磊/119
桃花香 刘万里/122
一滴露水的疼 朱成玉/125
狗送礼 李洪文/127
村西的桥 侯德云/129

网店犹如爱情 厉周吉/133
通往幸福的那扇门 积雪草/135
第三只眼 闫玲月/137
最保险的地方 吴芳芳/139
送你一程父爱 侯拥华/142
感觉就是不一样 陆惠明/145
神 眼 谭成举/147
老子村长儿子乡长 王志伟/149
彩票中大奖之后 陈玉龙/152
楚灵王之死 徐全庆/154
花 殇 刘剑飞/156
夫妻舞伴 白旭初/158

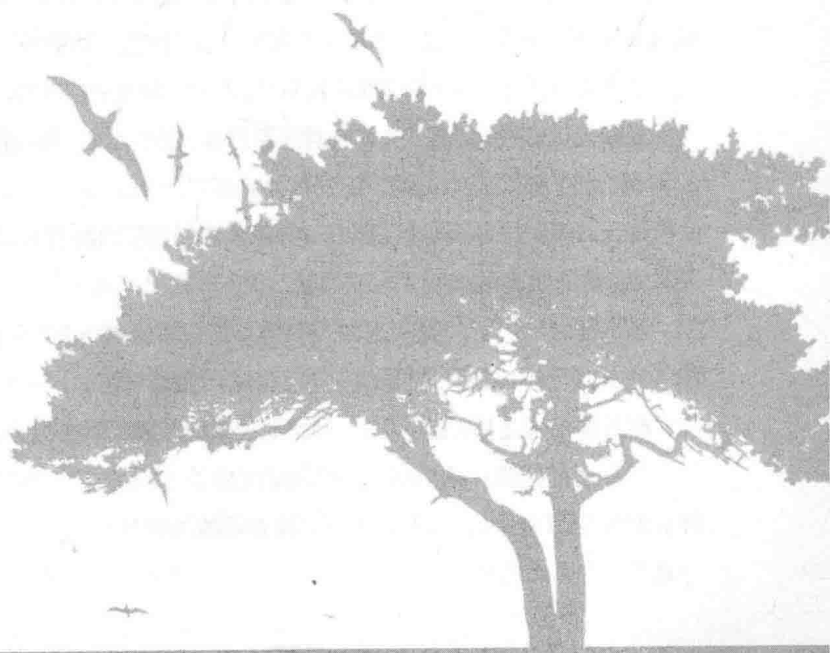
第四辑 让梦在白天开花

茶 道 杨海林/163
带把菜刀去求爱 杨小颜/165
再生缘 非花非雾/169
元城镇王 赵明宇/171
奇怪的符号 曾宪涛/174

富翁征婚	李 蓬/177	长 椅	魏 炜/220
婚姻有效期	徐均生/179	意外发现	蒋 寒/222
惊心动魄的手术	华 凯/182	满姑告状	王平中/225
一声叹息	季 明/183	天下第一木匠	林华玉/228
茶 道	吴万夫/186	头一回收礼	曾宪涛/230
向左走向右走	何一飞/189	饥饿的歌声	陈力娇/234
甜蜜蜜	贾淑玲/191	一条水性杨花的蛇	陈修泽/236
手 套	李桂芳/194	艺术家	刘永飞/239
才女惠子	江东璞玉/196	不过桥的爱情	胡为民/242
一支烟的时间	张玉玲/198	不要问我从哪里来	马新亭/244
桨声何处	连俊超/201	一个贼的悲喜人生	李 均/247
让梦在白天开花	王明河/204	导 演	崔 立/250
我要去天堂	菊韵香/206	水中望月	秦德龙/252
珍惜你的沉香	鲁先圣/209	阿三的女人	青霉素/254
朱大能小传	黄健生/211	红狐狸	王彦双/257
第五辑 一条水性杨花的蛇		如何让你写信给我	赵悠燕/260
当了先进的狗	何葆国/215	埋在地下的秘密	杨汉光/262
输 镖	邓耀华/217	黑 店	孙方友/266

全世界都知道我爱你

第一辑



惊心的照相

何葆国

老霍在刑警大队搞了二十个年头的摄影，专门给尸体和罪犯拍照。在他办公室的一只大立柜里一沓一沓都是这些照片，让人看了心惊肉跳。

老霍拍的照片常常印在“认尸启事”和“通缉令”上面，漫不经心看一眼倒没什么，假如你认真看的话，一定会触目惊心，好像有一股寒气从脚底升起。老霍拍摄的尸体照片给人一种强烈的现场感，把生命遭到毁灭时的那种恐怖和悲惨表现得淋漓尽致，带着一股浓重的血腥味。他拍的罪犯照片，抓住了罪犯最典型的表情特征，栩栩如生地定格在照片里，让人一看就能认定那不是好人。老霍的许多同事都有这样的感觉：他们看现场或者面对罪犯时都很平静，倒是看老霍的照片，反而有一种莫名的震惊。

说来没人相信，老霍二十年来除了给尸体、罪犯拍照，极少用相机，远的不说，近的仅有三次，而这，绝对就是最后的三次。

这天，下班了，办公室里只剩下老霍和同事白副。白副看见老霍桌上的相机，忽然心血来潮，说：“老霍，给我咔嚓一张。”

老霍很为难，说：“我从来拍的都是尸体和罪犯……”“没事，你随便拍一张就是了！”白副坚持要拍，老霍只好给他拍了一张。

照片洗出来之后，老霍吓了一跳，他拍的白副活像一个死人！

老霍没有把照片给白副，好在白副也忘了。没多久，白副在一次执行任务时发生车祸身亡，他死的样子，跟老霍拍的照片一模一样，这使老霍一连做了许多天噩梦。

又有一天，老霍背着相机从现场回来，他走上办公楼，看见黄政委正站在走廊上眺望远方。黄政委是老霍的老上级，他平时待下属总是和和气气的，一点没有架子，老霍便上前尊敬地叫了他一声。

黄政委见是老霍，笑道：“老霍，辛苦啦！你这海鸥机用了十几年了吧？”

老霍说：“今年满二十年了。”黄政委说：“你提个申请，局里议一议，给你鸟枪换炮，换个现代化的！”

老霍用“海鸥”用得顺手，也用出了感情，从没想过换机子，但是对黄政委的好意还是很感激，便连声道谢。

两人稍稍聊了几句，黄政委说：“给我来一张吧。”他立即摆出拍照的姿势，脸带微笑，显得和蔼可亲。老霍犹豫不决，黄政委笑道：“快啊，不要浪费我的表情啦！”老霍迅速调好焦距，按下了快门。

几天后，黄政委的照片和十几张罪犯的照片一起洗了出来。老霍凝神一看，顿时一阵心慌意乱，他觉得黄政委的表情……他不敢往下细想。

大概一个星期后，黄政委忽然因受贿罪被捕，大家听到这个消息都很惊讶，只有老霍表情平淡，好像什么都没有发生一样。

这一段日子，城北的机关干部新村接连发生三起盗窃案。罪犯很狡猾，几乎不留任何痕迹。大家跑了几天，还守了两个晚上，连个影子也没碰到。

那天，老霍独自到新村查访，回来的路上，腰间的BP机响了，原来是儿子在呼，说是母亲突然昏厥在地。老霍知道老伴是心脏病复发，没来得及回局里，直奔家去。回到家里，老伴因为吃了救心丹，已经好了许多。老霍问她要不要上医院，她说不要，老霍于是便松了口气。儿子看见老霍背着相机，说：“爸，给我照一张证件照吧，我们厂里填表要用照片。”老霍说：“到照相馆去照。你早几天怎么不照？”“我忙嘛，忘了。”

经不住儿子好说歹说，老霍想到晚上该把胶卷拿出来冲洗，里边还有一张底片，便勉强答应给儿子拍了一张。

晚上，老霍在局里的暗房中冲洗，当他看到儿子的照片时，心里蓦地一惊，这简直就是“通缉令”上的罪犯，那眼睛的深处，透露出一股难以掩藏的邪气！难道儿子是罪犯？老霍实在无法接受这样的事实。

这天晚上，老霍一夜没睡。第二天，等儿子上班以后，他走进了儿子的房间搜寻，撬开了锁着的一个抽屉，除了老虎钳、凿子几件工具外，还有几扎外币和一包黄金首饰。老霍只觉得眼前一阵昏暗，几乎要跌倒……他踉踉跄跄地离开了家，乘上电车到了局里，敲响了局长办公室的门……

第二天，儿子被传讯，经侦查，他果然是新村撬窃案的罪犯之一。儿子被逮捕，老伴因受了刺激，心脏病突发而死去，老霍便成了孤身一人。

老霍大义灭亲，同事们都很敬佩。但为什么老霍一看照片就怀疑儿子是罪犯呢？有人说，凡是罪犯，心里总有一股邪气，这股邪气，总要通过眼神、脸容透露出来，老霍拍了二十年的罪犯照片，对这股邪气最为敏感，所以一看黄政委、儿子的照片，便能察觉有异。至于白副的照片和他的意外身亡，那不过是巧合而已。这种说法，倒好像有点道理。

全世界都知道我爱你

古保祥

英国伦敦，时间是2009年冬天，漫天飞雪映衬着都市的黄昏，一个叫查瑞的男孩子，正焦急地在风雪中行走着，他一边走着，一边大声呼喊着一个名字：吉姆，你在哪儿？听到我的呼唤了吗，我是查瑞，我错了，请你原谅我。

白天发生的一幕让查瑞心有余悸。

本来他们是好好的一对恋人，可因为查瑞有许多恶习，吉姆为此深恶痛绝，约束他无论如何必须改正，可查瑞并不理解她的良苦用心，他仍然为所欲为着，吸烟、喝酒和赌博，他简直就成了一个恶棍，当劝说无效后，吉姆准备离家出走，可恼羞成怒的查瑞竟然丧心病狂地将她关了起来，吉姆趁机逃脱了，她留下一封绝望信，说活着已经没有依靠，她会选择离开人世间。

查瑞看到这封绝望信时，突然间痛哭流涕，想起自己刚才的行为来，他感到无比痛心，他开始到处寻找吉姆的下落。

听一位朋友说，下午看到了吉姆，看到她伤心欲绝的样子，朋友想留她到家里，她却婉拒了，然后一直走向了远方。

查瑞自知伤害了一个女孩子的生命尊严。他不知所措地在伦敦街头漫无目的地狂奔着，他走访了吉姆经常去的地方，可是没有她的踪迹，让一位朋友打电话到吉姆家里，说想邀请她出去赏雪，吉姆的母亲却说吉姆不是在学校吗？吓得那位朋友急忙说吉姆已经回来了，然后挂了电话。

时间一分一秒地在流逝，查瑞突然想到吉姆可能已经绝望了，她的选择可能会是死亡，如果她真的这样做，自己便成了杀害她的凶手。

查瑞看到了大街上匆忙行驶的汽车，他急中生智，在停车场上不停地逡巡起来，他在每辆车后窗户的落雪上都这样写道：全世界都知道我爱你，查瑞。

他不停地忙碌着，他知道这些车明天就会开到马路上，他希望雪不会融化，然后吉姆能够看到他的笔迹，她会开心地原谅他的过错。

他打电话到电台，讲明了来意。电台的导播十分着急，主持人停止了现有的节目，插播了寻访吉姆的启事。主持人不无激动地说道：吉姆，你的朋友查瑞已经知道自己错了，他用生命宣誓一定会痛改前非，希望你原谅他，并且回到家里或者是学校，你的所有朋友都在等待着你，天使在向召唤。

查瑞几乎忙碌了一宿，他期盼着明天会是一个阴天，这样那些可爱的字迹就不会消失了，但黎明的阳光还是刺痛了他的双眼，他疲倦地在马路边坐下来，向上天继续祈祷保佑这个不该受到伤害的女孩子。

当他的眼睛触及这个世界时，他惊呆了，每一辆车的后面都贴着这样一张红纸，上面这样写着：全世界都知道我爱你，查瑞。

原来，电台昨晚广播了这件事后，大街小巷都在传颂着这个令人揪心的故事，他们自发行动起来，寻找吉姆。

吉姆最终回到了查瑞身边，她满眼是泪，她说她绝望时，看到了大街上到处都是“全世界都知道我爱你”的字样，她听到了广播中查瑞的道歉宣言，她几乎就走到了冰窟窿的前沿，却又走了回来，她知道全世界的人都在关心自己，如果自己就这样轻生，会对不起他们的关爱。

查瑞愧疚地给吉姆鞠躬，再一次请她谅解。吉姆笑了，说道：全世界都知道了我们的爱情，我怎么敢辜负他们呢？

查瑞紧紧地抱住了吉姆，他感觉幸福离自己如此之近。

西西里岛上的牢笼

朱成玉

1945年的夏天，正在自家果园里散步的男爵发现一个偷水果的男孩，立即追打。争执中男孩的头撞到石块，当场气绝身亡。更不幸的是，这男孩原来是当地黑手党头目的儿子。

男爵大祸临头，逃避是不可能的。他清楚地知道，就算自己能够藏到老鼠洞里，黑手党的人也可以把他挖出来。恐惧像密不透风的墙，横亘在

他的眼前。灿烂的阳光，照不到他乌云密布的心里。他忧心忡忡地等待着他们对他的审判。

黑手党头目来的时候，他感受到了世界末日的恐慌。然而令人意想不到的，他们竟然同意男爵免于死，但是提出要剥夺他10年的人身自由。男爵喜出望外，要知道，从这些杀人不眨眼的黑帮手里拣条命回来，已是天大的奇迹了，别说10年，就是一辈子没了自由也心甘，毕竟自己还可以继续活着。

他们允许他自己选择一个监禁的地方，要等到10年后，才能重新获得自由。

他的财产，他们分毫未动。于是男爵为自己选择了意大利西西里岛上最豪华的棕榈大酒店，并拿出一部分财产将套房改装成世界上最舒适的监狱。他每个月在宽敞的客厅里开两次舞会，邀请作家、演员、政治家、艺术家和电影导演为座上客。他不能走出门去看整个世界，索性就把世界叫到面前来看。虽然每天都有黑手党的耳目监视他，但他生活得很滋润，奢华而安逸。

他的“party”被人津津乐道，人们都知道，西西里岛上有个最舒适的监狱。他想那个黑手党的头目一定后悔他做出的这个决定，因为在这里，他没有感到一丝痛苦，相反却体验到了人生中从来不曾有过的快乐。虽然这个监狱像个牢笼，但他却乐在其中，他已失去对外界的兴趣，他甚至想不到还有什么比待在这个牢笼里更惬意和舒心的事情了，他可以什么都不去想，只顾吃喝玩乐。那些监视他的打手们更是疑惑不解，想不明白这到底是对他的惩罚还是对他的奖赏。

10年来，世界变幻莫测，发生了很多变化。只有他的生活一成不变，在一方小小世界里再三重复着他永不厌倦的觥筹交错、衣香鬓影的生活。

10年期限已到，他用最后的财产举办了最后一次盛大的“party”，庆祝自己重新获得自由。这一次，黑手党头目也是被邀请的对象之一。他亲

眼目睹着男爵奢华的生活，露出一丝不易让人觉察的诡秘的笑。

男爵重新获得了自由，但他的财产也早已被他挥霍殆尽。他想重新开始他的生活，但是他发现，他早已失去了生存的能力。西西里岛上的牢笼，已将他腐化成不会奔跑的行尸走肉。10年奢华安逸的生活，已将他变成了一个寄生虫，使他慢慢失去了最后两颗牙齿，再也无法咬住和咀嚼生活。

还有什么，比让一个寄生虫失去可依赖的东西更痛苦的事情呢？原来，他的惩罚才刚刚开始，西西里岛上的10年时间，都是为了这个惩罚做的铺垫。

他的生命所剩余的时日，才是他真正的监狱生活的开始。

不化的雪人

程刚

圣诞节刚过，十五岁的苏佳妮就执意出院了。她患了不治之症，医生说，她只能活四个月，并且，只能在床上度过。上帝也有做错事的时候，像苏佳妮这样可爱的女孩，就算是全世界的人都生病，也不该轮到她！卢森就是这样想的。卢森是苏佳妮的邻居兼同学，属于青梅竹马的那种朋友。他们约好了在新年的时候去哥本哈根看花车巡游，从他们住的小城凯隆堡到首都哥本哈根只有40公里路程。可是现在，苏佳妮患了重病，只能躺在家里聆听新年的钟声了。

下雪了，凯隆堡银装素裹，冰清玉洁，就像安徒生童话里的世界。这个拥有两万人的北欧小城在漫长的冬季里显得格外宁静，甚至可以听到雪花飘落在钟楼铜皮屋顶的声音。卢森一直陪伴在苏佳妮床前，给她读西

格丽德·温塞特的书。这位获得诺贝尔奖的挪威女作家就出生在丹麦的凯隆堡，是小城的骄傲，苏佳妮特别喜欢她的作品。

卢森的嗓音变粗了，读起来很有磁性，这说明他已经从淘气的孩童变成了翩翩少年。苏佳妮躺在松软的床上，温情地注视着卢森的脸，这张青春的脸已生出棱角，被壁炉里的火光映得通红，显得英俊而又羞涩。这对情窦初开的少男少女，从小在一块度过了无数美好时光。他们曾一起与苏瓦尔哥哥在雪地里打雪仗，和奥尔基牧师去渔港看日落，跟着安德鲁爷爷到峡湾里钓鱼，坐着托克叔叔的小货车去森林砍圣诞树，去娜琳达大婶的农场摘草莓……正当他们满怀憧憬地步入青春的门槛时，一切却要戛然而止，这怎能让人不痛心？

新年过后不久，卢森就要去上学了。没有卢森的陪伴，苏佳妮感到时光孤寂难挨。妈妈捧起温塞特的书给她读，但总比不上那个大男孩的声音动听。好在卢森每天下午放学后 would 来陪她一段时间，但分手后又留下隐隐的痛楚，这种疼痛可比病痛要顽固得多，直刺心底，搅得她寝食不安。苏佳妮似乎一刻也不能离开卢森，因为她生命的全部记忆，都和这位少年有关。

卢森在苏佳妮房前的院子里堆了一个大大的雪人。他给雪人戴上一顶蓝色的绒线帽，这是去年苏佳妮亲手给他织的，是懵懂少女的处女作。雪人的脖子上挂着一副厚厚的鹿皮手套，这是苏佳妮的妈妈特意给卢森缝制的，因为他小时候双手总是在冬天生出冻疮，不过现在已经好了。

寂寞的时候你就透过窗子看看院里的雪人，他会永远对着你微笑！卢森对苏佳妮说。苏佳妮知道这个雪人就代表卢森，它看上去真的和卢森一样可爱！这下苏佳妮的心情好了许多。卢森上学期间，苏佳妮就隔着窗子和雪人招手致意，冲它说话，读书给它听。瞧，以前是卢森读给她听，现在她可以兴致勃勃地读给“卢森”听了！

卢森放学后照例来看望苏佳妮，不过他不用再读书给她听了。一个人