

◎部颁范本◎笔法解析◎内容释文◎历代集评

中小學生書法基本字帖

浙江人民美術出版社

教育部《中小學書法教育指導綱要》
推薦范本

歐陽詢
化度寺碑
九成宮醴泉銘

◎部颁范本◎笔法解析◎内容释文◎历代集评

中小學生書法基本字帖

浙江人民美術出版社

教育部《中小學書法教育指導綱要》推薦范本

欧阳询
楷书
九成宫醴泉铭

图书在版编目(CIP)数据

欧阳询楷书《化度寺碑》《九成宫醴泉铭》/(唐)
欧阳询著. —杭州: 浙江人民美术出版社, 2013.10 (2014.11重印)
(中小学生书法基本字帖)
ISBN 978-7-5340-3587-6

I. ①欧… II. ①欧… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第234014号

责任编辑 屈笃仕 杨 晶 霍西胜
封面设计 吕逸尔
责任印制 陈柏荣

欧阳询楷书《化度寺碑》《九成宫醴泉铭》

出版发行 浙江人民美术出版社
(杭州市体育场路347号)
网 址 <http://mss.zjcb.com>
经 销 全国各地新华书店
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 杭州豪波印务有限公司
版 次 2013年10月第1版·第1次印刷
2014年11月第1版·第2次印刷
开 本 889×1194 1/16
印 张 4.25
书 号 ISBN 978-7-5340-3587-6
定 价 15.00元

如发现印刷装订质量问题, 影响阅读, 请与出版社发行部联系调换。

◎部颁范本◎笔法解析◎内容释文◎历代集评

中小學生書法基本字帖

浙江人民美術出版社

教育部《中小學書法教育指導綱要》推薦范本

詢書化度寺碑
歐楷九成宮醴泉銘

欧阳询及其楷书简介

欧阳询（557—641），字信本，唐代书法家。潭州临湘（今湖南长沙）人。曾任官太子率更令，故又称欧阳率更。他的书法学自二王及三公郎中刘王民，自创一格，与虞世南、褚遂良、薛稷并称“初唐四大家”。传世作品有《九成宫醴泉铭》、《皇甫诞碑》、《化度寺邕禅师塔铭》、《仲尼梦奠帖》、《卜商帖》、《张翰帖》等。

《化度寺碑》，全称《化度寺故僧邕禅师舍利塔铭》，又名《邕禅师塔铭》。唐李百药撰文，欧阳询书。碑立于贞观五年（631），楷书35行，行33字。此碑书法笔力强健，结构紧密。早《九成宫》一年而书，故风格极相似。元赵孟頫评论云：“唐贞观间能书者，欧阳率更为最善，而《邕禅师塔铭》又其最善者也。”虽有过誉之嫌，但可以说明此碑的书法确有其独到的地方。

《九成宫醴泉铭》被誉为“天下第一铭”，唐贞观六年刻，魏徵撰文，欧阳询七十五岁时书。笔法瘦硬遒劲，结构雍容婉丽，法度森严，是历来公认学习欧体楷书的最佳典范。贞观五年唐太宗李世民命令修复隋文帝仁寿宫，改名九成宫。第二年，太宗避暑来到九成宫，在游览宫中台观时，偶然发现有一清泉。太宗万分欣喜，遂立碑纪念，令魏徵撰文、欧阳询书碑。此碑楷书24行，行49字。其碑布白疏朗，结体化长为方，点画比较淳厚，用笔稳健含蓄。

欧阳询楷书基本笔画解析与练习

一、横法  平横		
 右尖横		
 左尖横		
一个字有几个横画在一起时，应有俯仰、粗细、长短的变化。		

二、竖法



垂露竖



悬针竖



曲头竖

一个字有几个竖画的，要有分向背，或间用悬针、垂露，以求变化。

三、撇法



短撇

下

中

千

奉

石

典

南

州

公

生



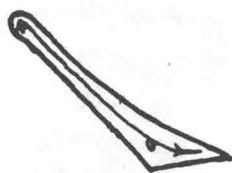
直撇



竖撇

撇画需运用笔势的竖斜、曲直、长短等来求得各不相同。

四、捺法



直捺



平捺

人

者

月

丹

後

物

天

大

之

遠



三点写法较为特殊。第一点作斜撇，第二点作上钝下锐的直撇，再乘势直下衔接末笔的挑笔。

清

經

四点写在中间或底部的，首尾两点较粗长，中间两点较细。若是被包在弯钩内的，则基本上将其写成右向顺向点，并依次略细。

無

然

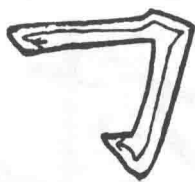
六、钩法



弧弯钩

乎

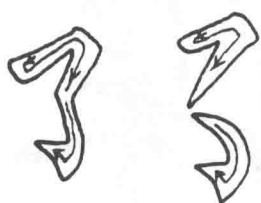
子



横折钩

而

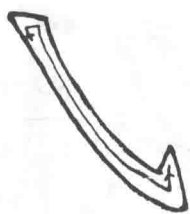
加



横折弯钩

降

郡



戈钩

成

武



竖弯钩

克

充



心钩

心

思

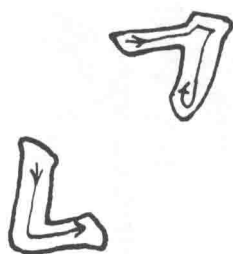


横钩

雲

冠

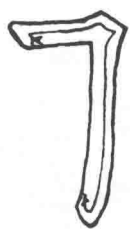
七、折法



短折

宮

深



高折

貞

則



右角折

玄

茅



斜角折

道

運



走之折

蒸

泉



长弧折

扶

以

八、挑法

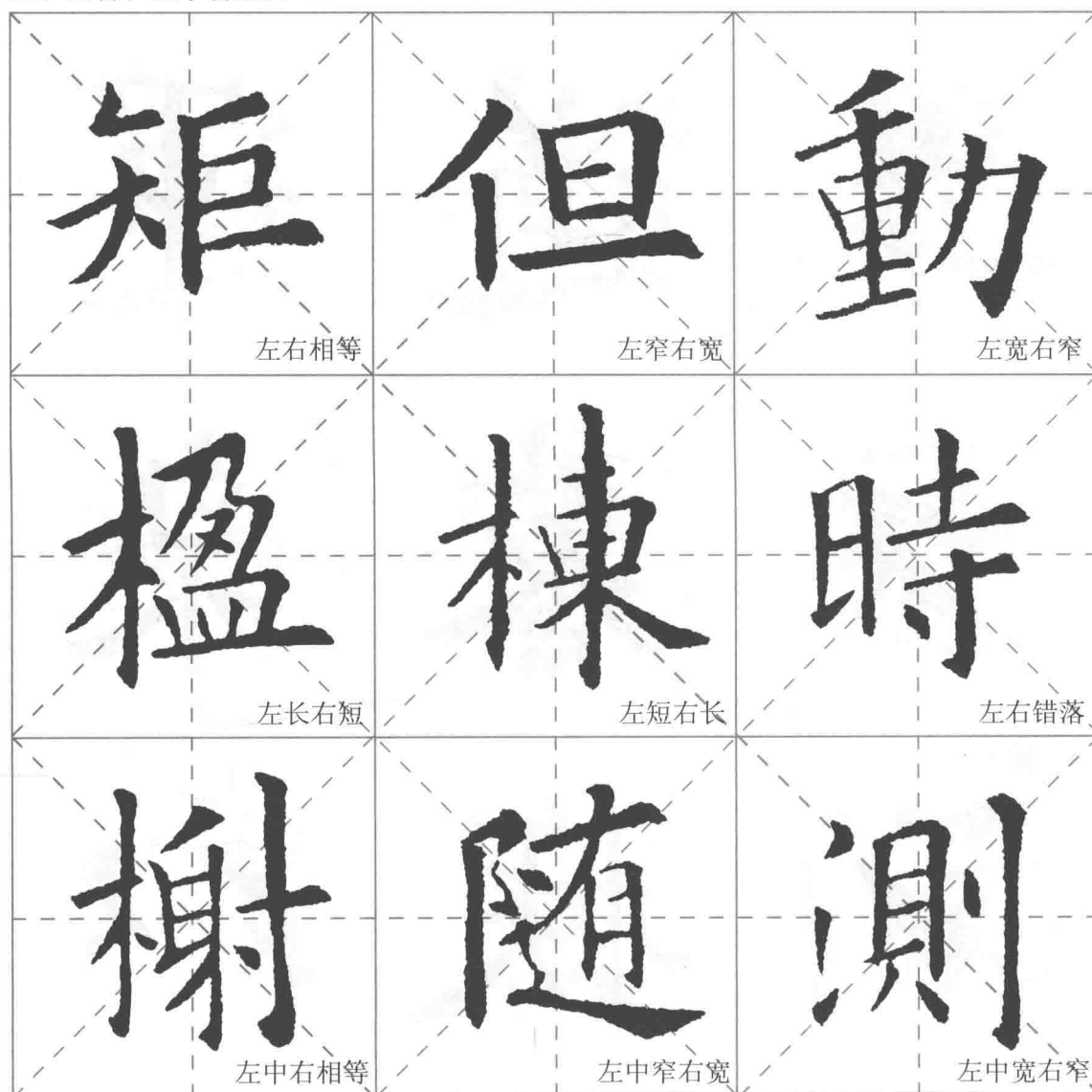


欧阳询楷书基本结构解析与练习

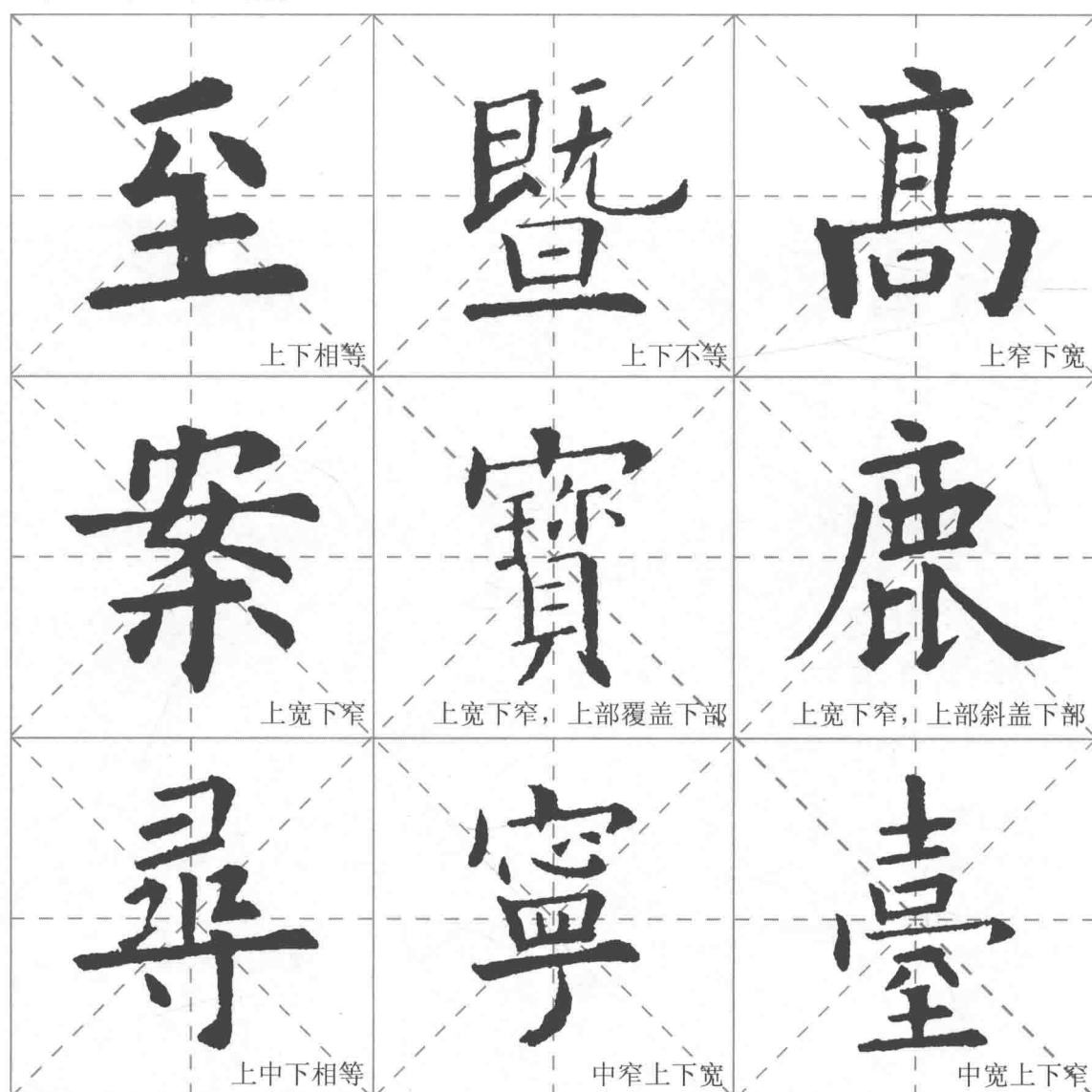
一、独体字



二、左右、左中右结构



三、上下、上中下结构



四、包围结构



