

張龍文著

# 中華書史概述

全

臺灣中華書局印行

張龍文著

# 中華書史概述

臺灣中華書局印行



中華語文叢書

# 中華書史概述

作者／張龍文 著

主編／劉郁君

美術編輯／臺灣中華書局編輯部

出版者／台灣中華書局股份有限公司

發行人／張敏君

行銷經理／王新君

地址／11494 台北市內湖區舊宗路二段181巷8號5樓

客服專線／02-8797-8396 傳真／02-8797-8909

網址／[www.chunghwabook.wordpress.com](http://www.chunghwabook.wordpress.com)

匯款帳號／兆豐國際商業銀行 東內湖分行

067-09-311980 台灣中華書局股份有限公司

法律顧問／安侯法律事務所

印刷公司／秀威資訊科技股份有限公司

版本／2015年11月三版一刷

定價／NTD 360 (平裝)

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

中華書史概述 / 張龍文著. — 三版. — 臺北市 :

臺灣中華, 2015.11

面 ; 公分. — (中華語文叢書)

ISBN 978-957-43-2876-5 (平裝)

1. 書法 2. 歷史 3. 中國

942.092

104020211

版權所有・侵權必究

ALL RIGHTS RESERVED

NO.H1013

ISBN 978-957-43-2876-5 (平裝)

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤請寄回本公司更換。

## 中華書史概述序

書法爲我中華特有之藝術，觀所書而能知其人之性格，由學業之有無，而可見其書之雅俗，猶其淺焉者也。古謂張旭喜怒憂樂有動於心，必於草書奮發之，觀於天地事物之變態亦一寓於書，故稱爲草聖。書之爲藝通乎造化，於此可見一概矣。

張君龍文以古今論書者夥，而無有系統書史之紀述，爰就古今書體及書家，撮敘事實，列舉作品，成「中華書史概述」一書。際茲文化復興，爲保存國粹，便學者之研究，斯編洵可謂有價值之作。孔子曰：「游於藝」，人生須有立德立功之志願，亦應有藝術之修養，乃可陶冶情性，以收育樂之效。張君嫻武略，爲國榦楨，而以餘力研求書法，斐然見諸述作，以立己而達人。總統曾言：書法爲美術之一，並云：「我們不能以個人修養爲止境，必須把美育普及於一般國民」，張君之用心，洵能於訓詞有合，於其書之刊行，樂爲序其端。

## 自序

學書法者，不明書史，猶如學兵法者而不明戰史也。現值文化復興運動之時，書爲六藝之一，尤爲我國獨尊之美術，歷代書家，攻研嬗衍，乃見篆、隸、草、真、行各體之成就。故必探源辨流，然後使毫運墨方有所本；所謂「晉人尙韻，唐人尙法，宋人尙意，元人尙態」之說，亦必研究書史，然後可明其所以然也。

古今論書者夥矣，或評碑，或評人，或論體勢風格，惜乎論及書史者，究亦語焉未詳。

本編按我國文字之創始，繼就書體之演變，諸如書體之分化與發展以及完成，書體書風之變革，古法與新風之興衰，以及帖派與碑派之交流等，皆依時代先後次第敘述。每章之前先作概論，再略述各大書家之生平、源流、作品與當時所有名迹，附錄古今評論，俾讀者一目瞭然。碑帖圖片，附印以供參照。

本編篇幅有限，所介紹之各代書家與碑帖，僅舉其犖犖大者，我國著述中對書家之稱謂，或具姓名，或以字、號、官職，或以出生地、守邑稱人，常使初學者莫辨所指。今特羅列書人姓名及習見稱謂，製表附諸篇後，以便查考。

又我國歷朝廟號起訖，校合西曆紀元，亦製附簡表，俾供檢對。

本編並承郭委員長寄嶠先生賜序併此誌謝，此次倉促付印，乖誤在所難免。尙祈高明有以指正。

張 龍 文 識 五十六年八月一日

# 中華書史概述

張龍文著

## 目錄

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、文字之創作與六書·····    | 一   |
| 二、殷文、周文、秦篆、隸書····· | 八   |
| 三、河南安陽發現之甲骨文字····· | 一九  |
| 四、西域發現之漢晉時代真跡····· | 二二  |
| 五、兩漢時代·····        | 二五  |
| 六、三國時代·····        | 三九  |
| 七、兩晉時代·····        | 五二  |
| 八、南北朝時代（附隋）·····   | 六八  |
| 九、唐代（附五代）·····     | 九五  |
| 十、宋代（附金）·····      | 一四〇 |
| 十一、元代·····         | 一七四 |
| 十二、明代·····         | 一八五 |
| 十三、清代·····         | 二二一 |

附一、附圖目錄

附二、清人篆刻（詳附圖目錄第十四頁）……………二三五

附三、書家之稱……………二六五

附四、各朝年代與紀元年代對照表……………二八五

# 附圖目錄

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、金文 殷代銅器與銘文 殷代青銅印 | 九  |
| 二、甲骨文 甲骨文字 墨書陶片    | 一一 |
| 三、周代銅器與銘文          | 一二 |
| 四、石鼓文(周)           | 一三 |
| 五、泰山刻石(秦)          | 一五 |
| 六、瑯邪臺刻石(秦)         | 一六 |
| 七、秦權量銘(秦)          | 一七 |
| 八、前漢紀年木簡(前漢)       | 二三 |
| 九、魯孝王五鳳二年刻石(前漢)    | 二六 |
| 十、萊子侯天鳳三年刻石(前漢)    | 二六 |
| 十一、開通褒斜道刻石(後漢)     | 二七 |
| 十二、北海相景君碑(後漢)      | 二八 |
| 十三、三老諱字忌日記(後漢)     | 二九 |
| 十四、裴岑紀功碑(後漢)       | 二九 |
| 十五、禮器碑(後漢)         | 三一 |

|               |    |
|---------------|----|
| 十六、史晨前碑（後漢）   | 三一 |
| 十七、乙瑛碑（後漢）    | 三二 |
| 十八、石門頌（後漢）    | 三二 |
| 十九、封龍山頌（後漢）   | 三三 |
| 二〇、西嶽華山廟碑（後漢） | 三三 |
| 廿一、曹全碑（後漢）    | 三四 |
| 廿二、張遷碑（後漢）    | 三四 |
| 廿三、西狹頌（後漢）    | 三五 |
| 廿四、夏承碑（後漢）    | 三五 |
| 廿五、上尊號奏（魏）    | 四〇 |
| 廿六、受禪碑（魏）     | 四〇 |
| 廿七、孔羨碑（魏）     | 四一 |
| 廿八、范式碑（魏）     | 四一 |
| 廿九、曹真殘碑（魏）    | 四二 |
| 三〇、王基斷碑（魏）    | 四二 |
| 卅一、三體石經殘石（魏）  | 四三 |
| 卅二、鍾繇、賀捷表（魏）  | 四四 |

卅三、鍾繇、宣示表（魏）……………四四

卅四、鍾繇、力命表（魏）……………四五

卅五、鍾繇、墓田丙舍帖（魏）……………四五

卅六、鍾繇、薦季直表（魏）……………四五

卅七、谷朗碑（吳）……………四七

卅八、天發神讖碑（吳）……………四七

卅九、禪國山碑（吳）……………四八

四〇、衡陽太守葛府君碑（吳）……………四九

四一、郭休碑（西晉）……………五三

四二、任城太夫人孫氏碑（西晉）……………五四

四三、太公呂望表（西晉）……………五四

四四、墓穴內石碑（西晉）……………五五

四五、王羲之蘭亭序（東晉）……………六〇

四六、王羲之、十七帖（東晉）……………六二

四七、王羲之、姨母帖（東晉）……………六三

四八、王羲之、喪亂帖（東晉）……………六三

四九、王獻之、中秋帖（東晉）……………六五

- 五〇、王獻之、地黃湯帖（東晉）……………七一
- 五一、爨寶子碑（東晉）……………七三
- 五二、爨龍顏碑（宋）……………七四
- 五三、劉懷民墓誌（宋）……………七五
- 五四、陶弘景、瘞鶴銘（梁）……………七六
- 五五、貝義淵、始興王肅懣碑（梁）……………七六
- 五六、貝義淵、安成康王肅秀碑（梁）……………七七
- 五七、太祖文皇帝神道（梁）……………七八
- 五八、王遠、石門銘（北魏）……………八〇
- 五九、王長儒、李仲璇魯孔子廟碑（北魏）……………八〇
- 六〇、蕭顯慶、孫秋生造像記（北魏）……………八一
- 六一、朱義章、始平公造像記（北魏）……………八一
- 六二、趙文淵、西嶽華山廟碑（北周）……………八二
- 六三、丁道護、啓法寺碑（隋）……………八三
- 六四、暉福寺碑（北魏）……………八五
- 六五、刁遵墓誌銘（北魏）……………八六
- 六六、楊大眼造像記（北魏）……………八六

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 六七、張猛龍碑（北魏）             | 八七  |
| 六八、賈思伯碑（北魏）             | 八八  |
| 六九、定安王燮造像（北魏）           | 八八  |
| 七〇、解伯達造像（北魏）            | 八九  |
| 七一、鄭道昭、雲峰山摩崖石刻、鄭羲下碑（北魏） | 九〇  |
| 七十二、馬鳴寺根法師碑（北魏）         | 九一  |
| 七三、元萇溫泉頌（北魏）            | 九一  |
| 七四、張黑女墓誌銘（北魏）           | 九二  |
| 七五、龍藏寺碑（隋）              | 九三  |
| 七六、唐太宗、晉祠銘（初唐）          | 九七  |
| 七七、唐太宗、溫泉銘（初唐）          | 九八  |
| 七八、虞世南、孔子廟堂碑（初唐）        | 九九  |
| 七九、虞世南、汝南公主墓誌（初唐）       | 一〇〇 |
| 八〇、歐陽詢、皇甫府君碑（初唐）        | 一〇一 |
| 八一、歐陽詢、化度寺碑（初唐）         | 一〇二 |
| 八二、歐陽詢、九成宮醴泉銘（初唐）       | 一〇三 |
| 八三、歐陽詢、溫彥博碑（初唐）         | 一〇三 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 八四、歐陽詢、史事帖（初唐）       | 一〇四 |
| 八五、歐陽詢、草書千字文斷簡（初唐）   | 一〇五 |
| 八六、褚遂良、雁塔三藏聖教序並記（初唐） | 一〇六 |
| 八七、褚遂良、孟法師碑（初唐）      | 一〇七 |
| 八八、褚遂良、房玄齡碑（初唐）      | 一〇八 |
| 八九、褚遂良、伊闕佛龕記（初唐）     | 一〇八 |
| 九〇、褚遂良、倪寬贊（初唐）       | 一〇九 |
| 九一、褚遂良、枯樹賦（初唐）       | 一〇九 |
| 九二、殷令名、斐鏡民碑（初唐）      | 一一〇 |
| 九三、唐高宗、李勣碑（盛唐）       | 一一一 |
| 九四、歐陽通、道因法師碑（盛唐）     | 一二二 |
| 九五、王知敬、衛景武公李靖碑（盛唐）   | 一三三 |
| 九六、孫過庭、書譜（盛唐）        | 一四四 |
| 九七、孫過庭、草書千字文（盛唐）     | 一四四 |
| 九八、薛稷、昇仙太子碑陰（盛唐）     | 一四五 |
| 九九、鍾紹京、昇仙太子碑陰（盛唐）    | 一五五 |
| 一〇〇、王行滿、潁川定公韓仲良碑（盛唐） | 一六六 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一〇一、僧懷仁、王羲之集字聖教序（盛唐） | 一一六 |
| 一〇二、顏真卿、千福寺多寶塔碑（中唐）  | 一一九 |
| 一〇三、顏真卿、大字麻姑仙壇記（中唐）  | 一二〇 |
| 一〇四、顏真卿、祭姪文稿（中唐）     | 一二一 |
| 一〇五、顏真卿、爭坐位稿（中唐）     | 一二一 |
| 一〇六、李邕、李思訓碑（中唐）      | 一二四 |
| 一〇七、李邕、麓山寺碑（中唐）      | 一二四 |
| 一〇八、張旭、肚痛帖（中唐）       | 一二六 |
| 一〇九、張旭、自言帖（中唐）       | 一二六 |
| 一一〇、張旭、郎官石柱記（中唐）     | 一二七 |
| 一一一、李陽冰、般若臺題銘（中唐）    | 一二八 |
| 一二二、僧懷素、自叙帖（中唐）      | 一三〇 |
| 一二三、僧懷素、草書千字文（中唐）    | 一三〇 |
| 一二四、僧懷素、苦筍帖（中唐）      | 一三一 |
| 一二五、柳公權、大達法師玄秘塔碑（晚唐） | 一三三 |
| 一二六、柳公權、金剛般若經碑（晚唐）   | 一三四 |
| 一二七、南唐後主、詩卷（五代）      | 一三七 |

- 一一八、楊凝式、韭花帖、神仙起居法（五代）……………一三八
- 一一九、蘇軾、宸奎閣碑（北宋）……………一四二
- 一二〇、蘇軾、黃州寒食詩卷（北宋）……………一四四
- 一二一、蘇軾、與夢得秘校札（北宋）……………一四五
- 一二二、黃庭堅、寒食詩卷跋（北宋）……………一四七
- 一二三、黃庭堅、伏波神祠詩卷（北宋）……………一四七
- 一二四、米芾、蜀素帖（北宋）……………一五〇
- 一二五、米芾、苕溪詩卷（北宋）……………一五一
- 一二六、米芾、樂兄帖（北宋）……………一五二
- 一二七、米芾、草書四帖（北宋）……………一五二
- 一二八、米芾、大行皇太后挽詞（北宋）……………一五三
- 一二九、蔡襄、謝賜御書詩表（北宋）……………一五四
- 一三〇、蔡襄、尺牘（北宋）……………一五五
- 一三一、宋徽宗、瘦金書萬壽宮碑（北宋）……………一五六
- 一三二、宋高宗、佛頂光明塔（南宋）……………一五八
- 一三三、宋高宗、賜梁汝嘉勅書（南宋）……………一五八
- 一三四、宋高宗、御書石經（南宋）……………一五八

|                        |       |     |
|------------------------|-------|-----|
| 一三五、宋高宗、毛詩（南宋）         | ..... | 一五九 |
| 一三六、米友仁、米芾草書九帖跋（南宋）    | ..... | 一五九 |
| 一三七、張即之、金剛般若波羅密經（南宋）   | ..... | 一六〇 |
| 一三八、吳說、傳王維伏生授經圖卷跋（南宋）  | ..... | 一六一 |
| 一三九、吳說、游絲書王安石蘇軾三詩卷（南宋） | ..... | 一六一 |
| 一四〇、朱熹、尺牘（南宋）          | ..... | 一六二 |
| 一四一、朱熹、論語集註殘稿（南宋）      | ..... | 一六二 |
| 一四二、張孝祥、黃庭堅伏波神祠詩卷跋（南宋） | ..... | 一六三 |
| 一四三、吳玕、詩帖（南宋）          | ..... | 一六四 |
| 一四四、范必大、西塞漁社圖卷跋（南宋）    | ..... | 一六四 |
| 一四五、陸游、與曾原伯尺牘（南宋）      | ..... | 一六五 |
| 一四六、岳飛、武穆真蹟（南宋）        | ..... | 一六六 |
| 一四七、文天祥、詩書（南宋）         | ..... | 一六七 |
| 一四八、姜夔、落水本蘭亭序跋（南宋）     | ..... | 一六七 |
| 一四九、趙孟堅、落水本蘭亭序跋（南宋）    | ..... | 一六七 |
| 一五〇、周密、顏真卿祭姪稿觀記（南宋）    | ..... | 一六八 |
| 一五一、張枋、某公行狀殘卷（南宋）      | ..... | 一六八 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一五二、尤袤、西塞漁社圖卷跋（南宋）  | 一六八 |
| 一五三、王升、草書千字文（南宋）    | 一六九 |
| 一五四、宋孝宗、法書贊（南宋）     | 一六九 |
| 一五五、章宗、女史箴圖後幅（金）    | 一七〇 |
| 一五六、王庭筠、幽竹枯槎圖卷題解（金） | 一七一 |
| 一五七、趙孟頫、尺牘（元）       | 一七六 |
| 一五八、趙孟頫、玄妙觀重修三門記（元） | 一七七 |
| 一五九、趙孟頫、蘭亭帖十三跋（元）   | 一七七 |
| 一六〇、趙孟頫、漢汲黯傳（元）     | 一七八 |
| 一六一、鮮于樞、唐詩卷（元）      | 一八〇 |
| 一六二、鮮于樞、杜甫詩卷（元）     | 一八〇 |
| 一六三、楊維禎、張氏通波阡表（元）   | 一八一 |
| 一六四、康里巎巎、秋夜感懷詩（元）   | 一八三 |
| 一六五、康里巎巎、李白詩卷（元）    | 一八三 |
| 一六六、宋克、李白詩（明）       | 一八六 |
| 一六七、沈度、張桓墓碣銘（明）     | 一八七 |
| 一六八、沈粲、梁武帝草書狀（明）    | 一八七 |