

全解家装图鉴系列

一看  
就懂的

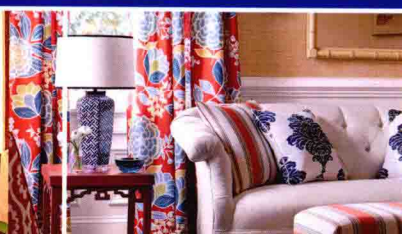
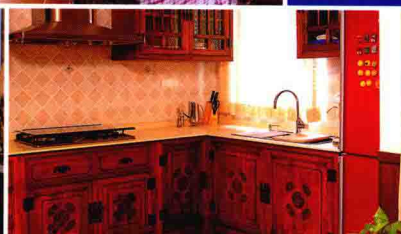
# 装修设计书



理想·宅 编



如何省预算？如何做设计？  
如何选材料？如何防忽悠？  
如何让自己的家装不留遗憾？



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

全解家装图鉴系列

# 一看就懂的 装修设计书



理想·宅 编



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

## 内容提要

家居设计是令家居空间呈现不同风貌的手段,好的家居设计不仅能体现出居住者的爱好、品位,而且还可以令居住者享受到便利的生活方式。本书为图文形式,从家居设计入手进行章节划分,每章先总体概述家居设计的基本信息,接下来分节介绍具体家居设计的相关内容,包括常识性介绍、色彩搭配、照明设计、家居收纳等问题,并用室内实景图片加点评的形式,将设计理念与家居装修完美结合,使读者阅读起来更加直观明了。

## 图书在版编目(CIP)数据

一看就懂的装修设计书 / 理想·宅编. — 北京 :  
中国电力出版社, 2016.1  
(全解家装图鉴系列)  
ISBN 978-7-5123-8357-9

I. ①一… II. ①理… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图解 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 231992 号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:曹巍 责任印制:蔺义舟 责任校对:常燕昆

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2016年1月第1版·第1次印刷

880mm×1230mm 1/20·11.5印张·350千字

定价:48.00元

## 敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



# 前言

相信很多人都听过这么一句话：“装修一套房子，感觉像扒了一层皮。”无论是对于业主还是从业者来说，装修过程永远充满了各种选择、焦虑和遗憾，以及由此而来的不满、懊恼等负面情绪。业主担心的永远是自己的房子是否能够保质保量地装好，而施工方永远觉得业主什么都不懂，瞎指挥。其实，如果业主能够懂一些装修知识，不仅能够很好地监控自己家的装修质量，而且在具体实施过程中，也能够做到有的放矢！

装修并没有想象中的那么难，只要抓住了整个过程中的核心环节和必要内容，相信整体装修过程必然不会出现太大的问题！设计、选材和施工是家庭装修中的重要环节，这三个方面决定了家庭装修的品位、造价和质量，抓住这三点基本上也就保证了家庭装修能够顺利完成。

本套书即按照家庭装修的三个重要环节，分为《一看就懂的装修设计书》《一看就懂的装修材料书》和《一看就懂的装修施工书》三本，以总结归纳知识点的形式，分别介绍了家庭装修中的各种实用知识。

本套书的编写意在体现一种轻松、快速的阅读体验，没有长篇理论说教，完全以核心、实用的知识点为基本组成内容，配以丰富的内容形式，让读者在轻松的阅读体验中，了解到必要的装修核心知识。

参与本套书编写的有杨柳、黄肖、董菲、杨茜、赵凡、卫白鸽、张蕾、刘向宇、王广洋、邓丽娜、安平、马禾午、谢永亮、邓毅丰、张娟、周岩、朱超、王庶、赵芳节、王效孟、王伟、王力宇、赵莉娟、潘振伟、杨志永、叶欣、张建、张亮、赵强、郑君、叶萍等人。

## CONTENTS

# 目录

## 前言

### Chapter 1

### 户型设计

|             |     |
|-------------|-----|
| 小户型设计 ..... | 002 |
| 一居室设计 ..... | 004 |
| 两居室设计 ..... | 006 |
| 三居室设计 ..... | 008 |
| 跃层设计 .....  | 010 |
| 复式设计 .....  | 012 |
| 错层设计 .....  | 014 |
| 别墅设计 .....  | 016 |
| 二手房设计 ..... | 018 |



### Chapter 2

### 风格设计

|                |     |
|----------------|-----|
| 现代风格设计 .....   | 022 |
| 简约风格设计 .....   | 026 |
| 混搭风格设计 .....   | 029 |
| 中式古典风格设计 ..... | 032 |
| 新中式风格设计 .....  | 036 |
| 欧式古典风格设计 ..... | 040 |
| 新欧式风格设计 .....  | 044 |
| 美式乡村风格设计 ..... | 046 |
| 欧式田园风格设计 ..... | 049 |
| 地中海风格设计 .....  | 052 |
| 东南亚风格设计 .....  | 056 |
| 北欧风格设计 .....   | 060 |

### Chapter 3

### 空间设计

|             |     |
|-------------|-----|
| 客厅设计 .....  | 064 |
| 餐厅设计 .....  | 068 |
| 卧室设计 .....  | 071 |
| 书房设计 .....  | 074 |
| 厨房设计 .....  | 076 |
| 卫浴设计 .....  | 079 |
| 衣帽间设计 ..... | 082 |
| 玄关设计 .....  | 084 |
| 过道设计 .....  | 086 |
| 楼梯设计 .....  | 088 |
| 阳台设计 .....  | 090 |



### Chapter 4

### 细部设计

|            |     |
|------------|-----|
| 墙面设计 ..... | 094 |
| 顶面设计 ..... | 100 |
| 地面设计 ..... | 103 |
| 隔断设计 ..... | 106 |



## Chapter 5 配色设计

|                |     |
|----------------|-----|
| 色彩的属性设计 .....  | 114 |
| 色彩的角色设计 .....  | 119 |
| 色调型设计 .....    | 122 |
| 色相型设计 .....    | 124 |
| 空间配色原则 .....   | 128 |
| 家居空间色彩设计 ..... | 132 |

## Chapter 6 照明设计

|                  |     |
|------------------|-----|
| 照明设计的分类 .....    | 138 |
| 室内照明的设计原则 .....  | 141 |
| 室内照明的设计方式 .....  | 144 |
| 照明与空间的关系设计 ..... | 146 |

## Chapter 7 家具布置

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 家具布置的设计原则 .....   | 154 |
| 家具布置的设计方法 .....   | 158 |
| 家具布置与空间关系设计 ..... | 160 |
| 家具布置与空间动线 .....   | 164 |



## Chapter 8 配饰设计

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 家居配饰的分类 .....        | 172 |
| 工艺饰品设计 .....         | 173 |
| 装饰画设计 .....          | 178 |
| 布艺织物设计 .....         | 182 |
| 绿植花卉设计 .....         | 189 |
| 家居配饰的设计原则 .....      | 192 |
| 家居配饰的设计方式 .....      | 194 |
| 家居配饰与家居风格的搭配设计 ..... | 196 |
| 配饰与空间关系设计 .....      | 199 |

## Chapter 9 家居收纳

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 家居收纳的基础常识 .....    | 204 |
| 利用不同空间进行家居收纳 ..... | 207 |
| 家居收纳与空间的关系设计 ..... | 209 |



# Chapter 1

# 户型设计

小户型设计



两居室设计



一居室设计



复式设计



# 小户型设计

## 简洁和实用并存



### 设计要点

- ①小户型是一个模糊概念，面积标准各地有所不同，一般界定为30 ~ 70m<sup>2</sup>。
- ②小户型由于空间有限，因此简洁和实用并存是其设计要点。
- ③适合小户型的风格有现代风格、简约风格、北欧风格等。
- ④小户型的墙、地、顶设计要点：墙面和顶面避免繁复造型；地面可采用浅色系的釉面砖和玻化砖来为家居环境带来明亮氛围。
- ⑤小户型软装要点：可以适当运用镜子和玻璃材质，利用软隔断代替实体墙，运用多功能家具等手法来扩大空间感。

### 浅色调和中间色为小户型的常用色彩

小户型的色彩设计一般可选择浅色调、中间色作为家具、床罩、沙发、窗帘等的基调。这些色彩具有扩散性和后退性，能延伸空间，令空间看起来显得更大，使居室带给人清新开阔、明亮宽敞的感受。



白色调可以令小户型的家居看起来更加明亮、宽敞。

#### Tips：小户型扩大视野的方法

当整个空间有很多相对不同的色调安排时，房间的视觉效果将会大大提高。但要注意，在同一空间内不要过多采用不同材质及色彩，最好以柔和亮丽的色彩为主调。厨房、卧室、客厅宜用同样色泽的墙体涂料或壁纸，可使空间显得整洁洗练。小户型还可以通过增加采光来扩大视野，如加大窗户的尺寸或采用具有通透性或玻璃材质的家具等。

## 小户型的家具应灵活且实用

造型简单、质感轻、小巧的家具，尤其是那些可随意组合、拆装、收纳的家具比较适合小户型；或选用占地面积小、比较高的家具，这样既可以容纳大物品，又不浪费空间。

**Tips：**利用畸零空间为小空间带来新功能

在小空间的家居中因为空间有限，难免会出现一些畸零空间，这时不妨在合适位置或设计一个工作台，或摆放上一个小型书柜等，既避免了多余空间带来的浪费，而且还为客厅注入了新功能。



沙发旁边的畸零空间摆放一个工作台，合理利用了空间。

### 小户型收纳技巧

1

**向上发展：**如果房屋高度够高，可利用其多余高度隔出天花板夹层，加上折叠梯作为储藏室。

2

**往下争取：**将床的高度提高，床下的空间就可设计抽屉、矮柜。

3

**重叠使用：**使用抽屉床、可拉式桌板、可拉式餐台、双层柜、抽屉柜等家具，充分利用空间的净高，增加房间的使用面积。

4

**死角利用：**楼梯踏板可做成活动板，利用台阶做成抽屉，作为储藏柜用。

5

**活用墙面：**可以将柜体嵌入墙面，或者利用墙面“挖洞”的方法，来扩大小户型的使用面积。

6

**多层搁架：**搁架是拓展小户型空间最简单的方法，多层搁架的设计可以成为家居收纳的好帮手。

解疑

### 小户型可以改动空间吗？

小户型的结构一般都比较复杂，很多业主不管结构如何，盲目地把承重墙、风道、烟道拆掉，或者做下水与电、气的更改。这样做，轻则会造成节点，产生裂痕，重则会影响整栋楼的承重结构，缩短使用寿命。因此小户型装修最好不要擅自改动空间，如果不得不对空间进行改动，则需要请专业人士来对户型进行评估。

# 一居室设计

## 合理利用空间



### 设计要点

- ①一居室即为一室一厅，包括一室、一厅、一厨、一卫；适合的人群为单身及新婚夫妇。
- ②一居室设计需要合理利用空间，满足多种功能。
- ③适合一居室的风格有现代风格、简约风格、北欧风格、田园风格等。
- ④一居室的墙、地、顶设计要点：墙面避免繁复造型，可选择一面墙来作主题墙设计；地面可采用木地板来增加温暖质感；顶面造型也不宜过于复杂，可用灯光调整氛围。
- ⑤一居室软装要点：尽量运用布艺织物来柔化空间，如小面积铺设地毯，在沙发上摆放色彩跳跃的抱枕等。

## 一居室的家居配色应结合适用人群设计

一居室根据居住人群不同，在色彩设计方面也略有不同。单身人士大多采用浅色系或中间色，来塑造出明亮、开阔的氛围；也可以根据自身的喜好，来选择适合自己的家居配色；而新婚夫妇作为过渡房，在色彩设计上，可以采用温馨色彩，如黄色系、粉色系等。



新婚夫妇采用橙黄色系的壁纸装饰家居，显得十分温馨。



单身贵族运用灰白色系装饰家居，显得整洁而明亮。

## 一居室的家具选择要简而精

一居室的家具不宜过多，满足基本生活需要即可。例如，沙发可选择简单的双人沙发，也可以运用L形沙发作为空间软隔断，分隔出一个小餐厅，或阅读空间。另外，家具是否具有强大收纳功能，也是一居室选择家具的要点。

**Tips:** 运用隔断实现一居室的透光性及隐密性

一居室设计要兼顾透光性及隐密性，可以运用隔断来完成。例如，运用橱柜作为隔屏，在隔出其他空间的同时，还要尽量使用透光的材质，如雕花玻璃、毛玻璃、彩绘玻璃等，不但可以透光，令室内更明亮，而且可以让视觉有延展性，使室内更显宽敞。至于居室的隐密性，也是这类透明隔间设计必须兼顾的重点，可以在玻璃外加上布幔或百叶帘等。



利用沙发分隔出一个小型阅读区，并靠墙设计书架，令空间功能多样化。

### 解疑

### 一居室如何营造家居动感?

一居室的家居需要营造家居动感，否则会流于单调乏味。“动”起来的一方面是要做出层次感，可以用色彩来制造，比如在墙的颜色上做文章，深浅搭配，这样能给人带来视觉上的差异感。另外，还可以尝试做局部吊顶，这样不仅可以隐藏线路，还可制造出高低不等的视觉感。另一方面是空间要有灵动之感。玻璃是“法宝”之一，巧妙地利用玻璃，不仅能弥补采光不足，而且可以让空间富于变化。同样，用纱幔、百叶等做软隔断也会让一居室充满灵动之气。

# 两居室设计

## 加入社交功能



### 设计要点

①两居室泛指拥有两个卧室的房间，户型包括两室一厅和两室两厅。面积大致在 50 ~ 100m<sup>2</sup>，适用居住对象为新婚夫妇、三口之家或儿女已成家的中年夫妇。

②两居室的家庭一般都会有较多的社交活动，可以在餐厅或空余地带，设计吧台等带有聚会功能的家具。

③适合两居室的家居风格多样，现代风格、简约风格、新中式风格、简欧风格等均适用。

④两居室的墙、地、顶设计要点：两居室的“三大面”设计多样化，主要根据业主需求来选择。合理搭配材料、和谐配色、适当地家具布置依然是其设计要点。

⑤两居室的软装要点：两居室中的软装饰应和家居风格相协调，可以多用 DIY 设计。

## 两室一厅的设计强调实用与温馨

两室一厅的户型，面积通常不大，多为年轻夫妻居住，设计上重点强调实用与温馨。可以利用软隔断来分隔出更多的使用空间，色彩上可选择糖果色来体现充满活力的家居氛围。另外，可以将一间卧室设计成书房兼卧室的形式，平日作为工作之地；父母来时，则作为临时客房。



兼具书房与休息功能的卧室，令家居功能更加完善。

## 两室两厅应加入儿童成长空间

两室两厅的户型是最为常见的，多为三口之家居住。因此应更多考虑加入儿童的活动空间。设计之初应该多些留白空间，以满足日后孩子成长的需要。另外，可以单独留出一间卧室作为儿童房，按照儿童房讲求活泼、安全的理念进行设计。



两室两厅的居室中家具摆放很少，为孩子预留了大量活动空间。

### 两室两厅空间分配建议

1

两室两厅的大厅较宽大，此厅多设计成会客厅。

2

另一较小面积的厅可设计成餐厅，此餐厅可以作为一个多功能综合活动室，兼做酒吧、会客、休闲之用。

3

面积较大的卧室为主卧室，可以在主卧室中加入书房功能。例如，设计一处写字台，或者摆放一个造型简洁的书架。

4

面积较小的卧室为次卧室，可以作为书房、儿童房或客房等，可以根据实际情况设计。

5

厨房中可以设计简单的吧台，方便朋友小聚。

解疑

### 二居室的各个空间如何合理分配？

两室两厅中如果餐厅位置比较理想，不是在进门处，则可以直接将餐厅封成一个房间，这是最简单的一种办法。用餐要么就在客厅，要么在厨房中腾挪一个地方。如果客厅较大，则可以将客厅的一半和阳台密封起来做一个房间，留一半空间继续当客厅。此外，还可以打卧室的主意，比如将次卧和餐厅各隔出一部分来，增加一个房间；或者把客厅和最里面卧室连接的墙打掉一半，然后将卧室的门往里挪一点，这种向卧室借空间的改造方法也不错。但是在改造的过程中，有一个原则需要注意：千万不要动承重墙，否则会影响到整个大楼的使用安全。

# 三居室设计

## 功能分区更合理



### 设计要点

①三居室泛指拥有三个卧室的房间，户型包括三室一厅一卫和两室两厅两卫。面积大致在  $90 \sim 140\text{m}^2$ ，适用居住对象为新婚夫妇、三口之家或三代同堂。

②三居室一般拥有充裕的面积，因此更注重合理划分功能区间。

③几乎所有的家居风格都适合三居室，喜欢简洁风的业主可以选择简约风格、北欧风格等；喜欢自然风的业主可以选择田园风格和乡村风格；喜欢复古风的业主则可以选择中式风格和欧式风格等。

④三居室的墙、地、顶设计要点：可以根据自身喜好和家居风格的特点来设计三大面。主题墙的设计在三居室中显得更加重要，可以为家居设计增彩。

⑤三居室的软装要点：软装选择可以更加丰富，除了小型工艺品，也可适当加入体积较大的装饰物件。

## 三居室设计更注重家人感受

三居室具有较充裕的居住面积，在布置上可以按较理想的功能划分居室空间，即起居室、休息区、学习工作区，各自相互独立，不再彼此干扰。布局方式、色彩和形式也较为自由，家庭成员可以按自己的喜好布置各自的房间，对起居室可结合全家人的心意共同设计。居室的具体安排应结合实际居住人数来考虑。



三居室的空间划分更加合理、明晰。

TIPS：三居室设计要繁简恰当

三居室的装修相对高档，却并不意味着要装得太满，该简处要简，该繁处须繁。如储藏空间大一些，洗衣、洗澡、做饭、冷藏等生活设施的设置要齐全并具备一定档次。而居室墙面设计，除了主题墙，其他墙面设计以简洁为宜，不要添得过满，不妨留点白。

## 体现审美情趣是三居室不同于其他房型的特点

三居室适合各类家庭居住，住户年限大部分较长，装修时一般要体现业主地位和实力，所以对风格比较重视。特别是三室二厅的装修，要更重视气派和美观，突出风格，体现业主的审美情趣，这是不同于其他房型的一个特点。

### 三室一厅一卫空间分配建议

- 1 三室一厅中的大厅主要设计为会客厅，作为日常接待亲朋好友之用。
- 2 面积较大的卧室为主卧室，可以在其中增加休闲功能，如打造带有休憩功能的飘窗，在室内摆放休闲座椅等。
- 3 面积居中的卧室可以设计成儿童房，根据儿童的年龄阶段进行不同设计；如果是和父母同住，则可以设计为老人房。
- 4 面积最小的卧室一般作为书房加客房使用，如果是三世同堂，则把这一间设计为儿童房。
- 5 如果家中居住的人口较少，还可以把面积最小的卧室设计成一个单独的用餐空间。
- 6 如果没有多余的空间做餐厅或者不想在客厅中划出餐厅，则可以考虑打造一个餐厨一体的厨房。

### 三室两厅两卫空间分配建议

- 1 三室两厅中的大厅同样设计为会客厅，兼具视听功能；且大多增设玄关。
- 2 三室两厅中，小一点的厅主要作为餐厅之用。
- 3 面积较大的卧室为主卧室，一般这间卧室会带有卫浴，可以设计成主卫。如果面积足够大，还可以隔出一个衣帽间。
- 4 面积居中的卧室同样设计为儿童房、老人房或书房。
- 5 面积最小的卧室可作为书房、客房或儿童房；如果居住人口较少，还可以单独设计成休闲区，如茶室等。
- 6 厨房中可以加入岛台设计，令烹饪时更加便捷。
- 7 除了主卫，剩余的卫浴间作为客卫，客卫的设计，以耐用为主。

# 跃层设计

## 套房屋占用两个楼层

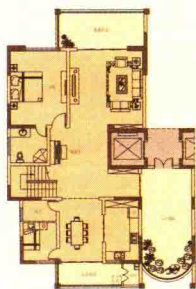


### 设计要点

- ①跃层在定义上是指一套房屋占用两个楼层，层高约 5.6m，上下两层完全隔离，两层之间的交通不通过公共楼梯而采用户内独用的小楼梯连接。
- ②跃层多见于多层住宅的最高层房屋设计。
- ③选择跃层户型的一般为年轻业主，在风格上倾向于现代风格、简约风格、田园风格，以及地中海风格。
- ④跃层在首层一般安排起居、厨房、餐厅和客卫，条件允许，还会有一间卧室，二层安排卧室、书房、主卫等。在装饰档次上，要根据不同需求、不同身份进行设计，突出重点。一般主卧室、书房、客厅、餐厅要豪华一些，客房、佣房则应简洁一些。
- ⑤面积计算：其建筑面积或使用面积均是两层的建筑面积或使用面积之和，这点和复式有着明显的区别。

### 跃层住宅的功能要齐全，分区要明确

跃层住宅有足够的空间可以分割，可按照主客之分、动静之分、干湿之分的原则进行功能分区，满足业主休息、娱乐、就餐、读书、会客等各种需要，同时也要考虑外来客人、家佣、保姆等的需要。另外，功能分区要明确合理，避免相互干扰。一般下层设起居、烹饪、进餐、娱乐、洗浴等功能区，上层设休息睡眠、读书、储藏等功能区。卧房又可以设老人房、儿童卧室、客房、佣房等，以满足不同需要。



跃层住宅在分区上更加明确、合理。

## 跃层户型优缺点对比

|    |                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 优点 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎拥有较好的采光面，提供优质的采光、通风效果。</li> <li>◎户内面积较大，布局紧凑，可满足不同需求人群住房需求。</li> <li>◎功能明确、齐全，上下层隔离，相互干扰较小。</li> </ul>                |
| 缺点 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◎户内楼梯要占去一定的面积。</li> <li>◎二层一般不设有通道，发生火灾时，不易疏散，存在安全隐患。</li> <li>◎上下楼对于老人、儿童不方便。</li> <li>◎跃层住宅面积一般较大，房屋总价较高。</li> </ul> |

### 利用中空设计的客厅凸显

### 跃层住宅的尊贵

跃层住宅中一般客厅部分都是中空设计，使楼上楼下有效结为一体，有利于一楼的采光和通风效果，更有利于家庭成员间的交流沟通，也使室内有了一定的高差。正由于有了足够的层高落差，设计时要注意彰显出豪华感。例如，在做吊顶时，可以选择一些高档的豪华灯具，以体现主人的生活和思想的品位。



中空设计的客厅令居室更加开阔，也更具设计感。

### 楼梯是跃层住宅的点睛之笔

楼梯是跃层住宅装修中的一个点睛之笔，一般采用钢架结构，玻璃材质，以增加通透性。为了节约空间，其形状一般为U形、L形；但S形旋转楼梯则更有弧度韵味，具备现代感，空间也变得更加紧凑。在楼梯下的空间装饰几盆花卉盆景、饲养虫鱼，无不令空间更富有活力和动感。在楼梯的色彩上，忌过冷或过热的色调，最好为冷暖色的自然过渡；往往与扶栏的色彩相互匹配，相得益彰。



S形的旋转楼梯为居室带来律动感。