

同步详解精练

小学语文 课课通

● 主 编：韩 萍

(六年制·六年级)



蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课课通:六年级/韩萍主编. —北京:蓝天出版社,1997.10

ISBN 7-80081-746-6

- I. 小…
- II. 韩…
- III. 语文课-小学-教学参考资料
- IV. G624.203

蓝天出版社出版发行
(北京复兴路14号)
(邮政编码:100843)
电话:66984244
新华书店经销
北京利民印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 151千字
1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷
印数 1—11000

定价:7.50元

前 言

本书以最新教学大纲为依据,以人教社教材为载体,对九年义务教育六年制3~6年级的语文进行了详细的分析与解答。它集各种教学参考书之优点于一体,准确实用,从课前预习到课后练习解答以及达标训练,使整个小学语文学习应有尽有。

主要栏目有:课文介绍、生字辨析、词语解析、段落大意、中心思想、谋篇布局、习题选答、达标训练等,是一套老师放心、家长喜欢、学生急需的实用工具书。

第二册
目 录

第十一册

1	桂林山水	(1)
2	老科学家下乡	(5)
3	古诗二首	(10)
4*	田忌赛马	(13)
5	给颜黎民的信	(16)
6*	再寄小读者	(21)
7	黄河象	(26)
8*	落花生	(30)
9	月光曲	(34)
10*	小音乐家扬科	(40)
11	卖火柴的小女孩	(47)
12*	幸福是什么	(53)
13	革命烈士诗二首	(57)
14	我的战友印少云	(62)
15*	金色的鱼钩	(69)
16	古诗二首	(75)
17	少年闰土	(79)
18*	一分试验田	(85)
19	草原	(91)
20	第一场雪	(96)
21	将相和	(101)
22*	景阳冈	(107)

第十二册

1	长城	(114)
2	伏尔加河上的纤夫	(119)
3	为人民服务	(125)
4*	一夜的工作	(130)
5	古诗二首	(134)
6	种子的力	(136)
7*	养花	(141)
8	穷人	(144)
9	粟米	(151)
10*	难忘的一课	(157)
11	凡卡	(161)
12*	高尔基的童年	(167)
13	风	(171)
14*	林海	(176)
15	詹天佑	(181)
16*	冀中的地道战	(187)
17	琥珀	(191)
18*	激光	(195)
19	在仙台	(199)
20	书的故事	(205)
21	古诗三首	(209)
22*	鲁班学艺	(214)

第十一册

1 桂林山水

【课文介绍】

桂林，城市名，在广西壮族自治区的东北部，是我国著名的旅游区。这篇散文，作者通过赞美桂林山水，抒发了对祖国山河无比热爱的感情。

【生字辨析】

lán
澜
L ㄌ
十五画

字义：大波浪。

字形：左右结构

组词：[成] 波澜壮阔 推波助澜 力挽狂澜

zhàng
障
Z ㄗ
十三画

字义：①阻隔，遮挡。②用来遮挡的东西。

字形：左右结构

组词：①障碍 ②障碍物 屏障

【词语解释】

无瑕：瑕，玉上的斑点。无瑕，是说玉纯净，没有斑点。

翡翠：是一种矿物，也叫硬玉。一般是绿色，半透明，有光泽，可以做装饰品。

欣赏：享受美好的事物，领略其中的趣味。

、峰峦雄伟：山峰连绵不断，雄壮而高大。

形态万千：形状、姿态、各种各样，应有尽有。

危峰兀立：危，高；兀，直立。高高的山峰耸立着。

怪石嶙峋：嶙峋，形容山石突兀、重叠。奇形怪状的石头重重叠叠的样子。

观赏：观看，欣赏。[例句]他静静地站在山顶上，欣赏着山下的美景。

游览：从容行走观看。[例句]我们去泰山游览名胜。

荡舟：划船行走。[例句]我们乘小船荡舟南湖。

攀登：抓住东西爬上去。[例句]攀登科学高峰。

画卷：成卷轴形的画。经常用来比喻壮丽的自然景色或动人的战斗场面。

拔地而起：拔，超出、高出的意思。用来形容山峰等雄伟挺拔。[例句]万丈高楼拔地而起。

奇峰罗列：奇，罕见的；罗列，排列。奇特的山峰依次排列。[例句]在湖南的张家界，奇峰罗列，怪石嶙峋。

连绵不断：连接不断。本课指荡舟漓江，好像走进了连绵不断的巨幅画卷中一样。[例句]船行到三峡，你就可以看到长江两岸的奇峰连绵不断。

波澜壮阔：波澜，波涛。本课指大海中的波浪雄壮浩大，景象非常壮观。此词也可用来比喻规模巨大或声势雄伟。[例句]钱塘江水波澜壮阔。

【近、反义词】

近义词：罗列——排列 游览——巡游 明丽——明媚

反义词：扩散——聚集 微波——巨浪

【难句解析】

1. “桂林山水甲天下。”

这是清朝诗人金武祥赞美桂林山水的诗句。在文章里被引用。甲，即第一，意思是说，桂林的山水风光秀丽，名列天下第一。

2. “舟行碧波上，人在画中游。”

这句话的意思是：小船在碧绿的江面上行驶，人仿佛置身在画卷中游览、观赏。

【段落段意】

本文共有四个自然段，可独立成段：

第一段：引用名句开头写作者去观赏桂林山水的动机、经过。

第二段：写漓江的水，静、清、绿。

第三段：写桂林的山，奇、秀、险。

第四段：总写桂林山水的景色，美如画卷。

【中心思想】

这篇散文作者通过赞美桂林山水，抒发了对祖国山河无比热爱的感情。

【谋篇布局】

桂林山水甲天下→水：静、清、绿。山：奇、秀、险→连绵不断的画卷。

这是一篇非常紧凑的散文，开头、结尾都用古代的名句，中间则集中突出水和山的特点来说明桂林山水甲天下和美如画的主题。

【习题选答】

1. 漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江

的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

这三句分别写出了漓江水的特点。即：静、清、绿。

静：不动。清：没沙石。绿：像翡翠。

桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

这三句话分别写出了桂林山的特点：奇、秀、险。

奇：像老人、像巨象、像骆驼。

秀：像屏障、像竹笋，色彩明丽，倒映水中。

险：危峰兀立，怪石嶙峋。

这三句话用了排比和比喻的手法。排比：像老人、像巨象、像骆驼。这三个句子排列，比喻山的形状。

【达标训练】

一、填空。

无瑕的() () 奇峰() ()

危峰() () 云雾() ()

lí 江 无 xiān () fěi 翠 峰 luán wù 立

竹 fá 波 lán zhàng bì 波 tài 山

二、先解释带点的词，再写出句子的意思。

1. 桂林山水甲天下。甲：_____。

2. 舟行碧波上，人在画中游。碧：_____。

三、找出下面每组词中不是一类的词并写在横线上。

1. 绿树 红花 翠竹 碧波

2. 木船 竹筏 竹笋 小舟

3. 奇峰 峰峦 泰山 西湖

4. 明丽 雄伟 壮阔 嶙峋



【组词造句】

四、下列句子哪些是比喻句。

1. 漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

2. 桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

3. 山围绕着水，水倒映着山，加上绿树红花，游船渔舟，让你感觉到仿佛走进了画卷一样。

2 老科学家下乡

【课文介绍】

这是一篇看图学文，画面以深秋的早晨，辽阔的北方平原为背景，描绘了老科学家下乡深入调查研究土壤情况时的人物形象。课文紧扣画面的内容和情境，分别描述了老科学家、老农、青年农民、助手和少先队员的神态动作，反映了农民对科学技术的兴趣和渴求。

【生字辨析】

【组词造句】

【组词造句】

liáo	
辽	
L	ì
五	画

字义：远，宽广。

字形：半包围结构

组词：辽远 辽阔 辽宁

【词语解释】

辽阔：非常宽广。[例句] 我们的祖国辽阔富饶。

坎肩：不带袖的上衣。

须发苍苍：苍苍，灰白色。须发苍苍，头发，胡子都苍白了。形容人上了年纪。

凝视：聚精会神地看。[例句] 老科学家凝视着地里的秧苗。

一望无际：一眼看不到边。形容十分辽阔。[例句] 金黄的麦浪一望无际。

期待：期望等待。[例句] 人民期待着我们的足球队冲出亚洲，走向世界。

炯炯：明亮的样子。多用于形容人的目光明亮，有神。

好奇：对新的不了解的某一事物觉得新奇，感兴趣。

凝神：神，精神。凝神，聚精会神。[例句] 夜晚，小胖面对数学难题正凝神苦思。

奥秘：奥妙神秘。[例句] 大自然的奥秘是无穷的，吸引着我们去探索。

潜力：还没有发挥出来的力量。[例句] 人民群众中蕴藏着无穷的创造潜力。

远景规划：指对未来的事业所作的安排和设想。[例句] 我们正描绘着 2000 年远景规划。

【近、反义词】

近义词：奥秘——神秘 期待——等待 规划——计划

反义词：虚心——骄傲 辽阔——狭窄 粗糙——精细

【难句解析】

1. 人老了，土地并没有老，要靠科学给它点滋补，让它长出更好的庄稼来。

这句写老农对老科学家和实施科学种田的希望，并把土地和人进行对比，说明土地并不像人一样，随着年龄的增加会逐渐老化。土地仍有极大的潜力，只要给他点滋补仍会发挥效益。也就是说依靠现代科学技术对土地进行改造，就能长出庄稼来。

2. 老科学家下乡来了，带来了科学，也带来了改变农村面貌的希望。

这句话讲了老科学家下乡的意义，也是对全文的总结，老科学家下乡，带来了种田的科学知识，满足了农民迫切需要文化，需要知识，需要科学的愿望，有了科学和知识，农民就有了希望。

【段落大意】

全文分为三段：

第一段（第1自然段）：写北方农村的晨景，点明老科学家下乡的时间、地点。

第二段（第2—6自然段）：描写老科学家来到农田里，与农民及周围人观察土地的情景。

第三段（第7自然段）：写老科学家下乡的意义。

【中心思想】

本文描述了老科学家下乡的情景，阐明了老科学家下乡

的意义。即给农村带来了科学，带来了希望。【原文】

【谋篇布局】

作者在深秋、早晨、北方平原这个特定的环境里，描写了老科学家来到田地的情况：老农→介绍情况；青年农民→凝视期待；老科学家→倾听思考；两位助手→记录资料；少先队员→好奇出神。通过这些描述，反映科技兴农这一主题。

【习题选答】

1. 有老科学家、老科学家的两位助手、老农、青年农民、少先队员。老科学家和老农民是主要的。这两个人占据了画面的主要位置，而且多数人的目光集中到他们（尤其是科学家）身上。

2. 老科学家：头发已经花白，戴着眼镜，穿着大衣，围着围巾。他低着头，一面虚心地倾听老农的谈话，一面凝神地思考土地的奥秘。他的左手拿着玻璃试管，目光落在右手心的一小撮泥土上。那炯炯的目光，宽阔的额头，仿佛表明他一定能够用他的智慧和毅力，为农民服务。

老农：那位身穿棉袄，还加上一件羊皮坎肩，须发苍苍的老农，正在向城里来的客人介绍土地的情况呢。那酱紫色的脸，粗糙的大手，眯着的眼睛，好像告诉我们，在这块土地上，他不知流了多少汗，费了多少心，然而粮食产量总是得不到明显的提高。

【达标训练】

一、比一比，再组词。

虑 ()	坎 ()

{	凝 ()	{	膊 ()
	疑 ()		搏 ()

二、选词填空。

辽阔 宽阔 凝视 注视 期待 等待 【综合文鼎】

- () 的田野上，一望无际的麦浪翻滚着。
- () 的海面上有几条船在行驶着。
- 检查组() 着事态的发展和变化。
- 同学们() 着黑板，聚精会神地听讲。
- 列车停在那儿，() 着旅客上车。
- 我们() 他能够取得更大的成绩。 【活学字主】

三、从课文的词语中找出。

- 表现人物外貌、神态的词：_____。
- 表现人物动作的词：_____。

四、读下面的句子，注意带点的词，再写出句子的意思。

1. 人老了，土地并没有老，要靠科学给它点滋补，让它长出更好的庄稼来。 【理解感悟】

这句话作者用了_____的修辞手法。全句的意思是：_____。

2. 老科学家下乡来了，带来了科学，也带来了改变农村面貌的希望。 【理解感悟】

这句话说明农业生产需要科学推动，老科学家下乡，正是体现了科学研究为_____服务。这一行动必将有助于发展_____，改变_____。

3 古诗二首

【课文介绍】

这两首古诗，都是唐代诗人的作品。

《暮江吟》的作者是白居易。诗中描写的是深秋时节从日落到夜晚一段时间江上的景色。

《枫桥夜泊》的作者是张继。该诗描写作者在枫桥夜泊时，看到的景物和自己的感受，抒发了旅途寂寞忧愁的情景。

【生字辨析】

sè	
瑟	
S	王
十三画	

字义：弦乐器的一种。

字形：上下结构

组词：瑟瑟

【词语解释】

暮江吟：暮，太阳落山的时候。吟，吟唱。傍晚在江边吟唱的诗歌。

残阳：残，本课指剩余或将尽。残阳，将要落山的太阳。

铺：铺展，铺设。本课指斜照的意思。

瑟：一种碧绿色的珠宝。本课指碧绿色。

可怜：本课指可爱的意思。

夜泊：夜晚把船停在岸边。

乌啼：乌鸦叫。

月似弓：月亮的形状就像弓一样。

霜满天：天地间布满了寒霜。

江枫：江边的枫叶。枫树的叶子在深秋时节变成了红色。

夜半钟声：夜半，就是半夜。钟声，指寒山寺打钟的声音。唐代有些寺庙半夜敲钟，称为“半夜钟”。

对愁眠：陪伴着忧愁睡眠。

姑苏：江苏省苏州市的旧称。

【近、反义词】

近义词：残阳——夕阳 可怜——怜悯

反义词：可怜——可恨

【难句解析】

1. 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

这两句是描写傍晚太阳将尽时江上美丽的景色——夕阳的余辉照在平静的江面上，江水一部分呈青绿色，一部分呈鲜红色。

2. 可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。

这两句诗是写入夜后的景色——月下露珠，像颗颗珍珠，天上月牙弯弯似一把弓。

3. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

这两句诗是写月亮渐渐落下去了，栖息在树上的乌鸦在啼叫，到处都有霜。诗人独在船中，看着江边的枫树和江面的渔船灯火，怎么也睡不着，躺着发愁。

4. 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

这两句写枫桥夜泊时听到的声音。意思是：在这充满寒意的半夜里，寒山寺的钟声传到船上来，写出了诗人孤寂愁苦的心情。

【中心思想】

《暮江吟》这首古诗，作者通过描绘暮江吟秋夜的景色，

抒发了作者对祖国山河热爱之情和无比愉快的情趣。
《枫桥夜泊》描写了作者在枫桥夜泊时看到的景物和自己的感受，抒发了旅途寂寞忧愁的情思。

【习题选答】

1. (1) 可怜：①令人同情，怜悯。②古义中也指可爱。

似：像……一样。露像珍珠一样。月像弓一样。

这两句诗是写入夜后的景色——月下露珠。意思是：深秋的夜晚是多么的可爱！草叶上缀着晶莹的露珠，像颗颗珍珠，天上月牙弯弯似一把弓。

(2) 到：传到的意思。

这两句诗是写枫桥夜泊时听到的声音。意思是：在这充满寒意的半夜里，寒山寺的钟声一声声传到船上来。写出了诗人孤寂愁苦的心情。

2. 《暮江吟》写的是深秋时候从日落到夜晚一段时间江上的景色。

江上的景色是：夕阳的余辉照在平静的江面上，江水一部分呈青绿色，一部分呈暗红色；草叶上缀着晶莹的露珠，像颗颗珍珠，天上月牙弯弯似一把弓。

3. 诗人看到了江边的枫树和江面的渔船灯火。诗人听到了寒山寺的钟声一声声传到船上来，表达了诗人孤寂愁苦的心情。

【达标训练】

一、比一比，再组词。

暮（ ） 瑟（ ） 怜（ ） 似（ ） 苦

慕（ ） 琴（ ） 铃（ ） 拟（ ） 中

二、理解古诗，再填空。