

中国曲艺志



# 中国曲艺志

浙江卷

中国曲艺志全国编辑委员会  
《中国曲艺志·浙江卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中华人民共和国文化部  
中华人民共和国国家民族事务委员会主办  
中国曲艺家协会

国家社科基金资助重大项目  
国家艺术科学规划重点项目

# 中国曲艺志

主 编 罗 扬  
副 主 编 王波云 周 良

## 中国曲艺志编辑部

主 任 蔡源莉(前期) 吴文科(后期)  
编 辑 蔡源莉 吴文科  
特 约 审 稿 员 邓翔云 冯光钰 朱 禧 吴宗锡 徐荣坤

(按姓氏笔画为序)

本卷责任编辑 吴文科

## 《中国曲艺志·浙江卷》编委会

主 编	施振眉				
副 主 编	马来法	吴双连	蒋希均	沈祖安	莫 高
	蒋中崎(常务)	张志良(常务)			
编 委	马来法	王与昌	王学莉	王星贵	叶焕华
	李 微	李蔚波	余东东	吴双连	张志良
	杨子华	杨习华	沈 沉	沈祖安	沈维春
	言秋士	罗 萍	金崇柳	施振眉	莫 高
	曹先谟	章竹林	程建中	董校昌	蒋中崎
	蒋希均				(按姓氏笔画为序)

## 《中国曲艺志·浙江卷》编辑部

编辑部主任	蒋中崎(兼)				
副 主 任	张志良(兼)	马来法(兼)			
编 辑	马来法	吴双连	蒋希均	沈祖安	莫 高
	曹先谟	施振眉	蒋中崎	张志良	朱永炜
责 任 编 辑	张志良				

## 撰 稿 人

综 图 志	述	施振眉	张志良	蒋中崎	吴双连			
	表	施振眉	蒋中崎	张志良	马来法			
	略	施振眉	蒋中崎	张志良	吴双连	莫 高	蒋希均	沈祖安
		马来法	杨子华	王与昌	李伟清	陈宜君	安忠文	杨习华
		滕英盛	马嘶风	屠馐淳	朱 军	金生利	何 焕	马宏军
		钱向阳	徐鸿翔	汪伟明	冯丽英	程建中	罗 萍	阮 波
		韩 英	倪齐全	李蔚波	俞广德	李 微	陈炳尧	干松传
		何 旭	陈少康	赵定芳	华引峰	钱元明	钱宁康	言秋土
		何直升	陆炳森	包汝龙	朱爱兰	张世新	俞保根	夏祖英
		祝行哉	倪振兴	叶焕华	程再道	陈金章	王小飞	吴启传
		叶泽仁	梅和杰	张 伟	张兴斌	林月翔	王宗元	章竹林
		朱佩丽	袁湘尧	周鸣岐	叶英盛	斜秀媛	应炳富	方 磊
		杨丽萍	楼亚群	宁铁英	马时彬	陈启兆	朱贤明	胡 悦
		钟丽君	潘芝桂	陈崇仁	施水云	陈云华	李 雨	钱建华
		诸葛佩	马烈商	徐重凡	鲍金夏	倪祥庆	赵登贵	何 通
		董生伟	许先进	陈流海	童叔昭	周申虎	王星贵	项 铨
		夏景楠	樊应龙	李海兴	陆勤修	潜国平	陈振声	卢满闰
		陈介武	郭秉强	项一伟	张宙阳	周喜玉	陈晓霞	吴 真
		汪文龙	吴 法	叶岳青	舒喜春	黄 平	吴庆珍	陈江风
		叶庆泉	叶毅夫	徐灯明	严冬俐	潘介文	蓝观海	王学莉
	黄吉士	周樟华	李华明	周天与	陈兴元	叶顺安	徐江都	
	李向红	刘高汉	沈维春	沈 沉	丁凌生	方克多	王景快	
	王瑞芳	阮世池	陈光力	吴启华	周咏然	金崇柳	胡 平	
	洪云宽	项宗光	戴增荣	张云梯	李晓东	峭 壁	卢和乐	
	钱建中	邵孝衍	万国春	陈崇仁	珊 卡	夏景楠	花开泰	

传 记 施振眉 蒋中崎 张志良 吴双连 莫 高 蒋希均 杨子华  
王与昌 杨习华 程建中 罗 萍 李蔚波 李 微 言秋士  
叶焕华 章竹林 王星贵 黄吉士 钱建中 沈维春 沈 沉  
夏景楠 花开泰 王学莉

附录辑录 施振眉

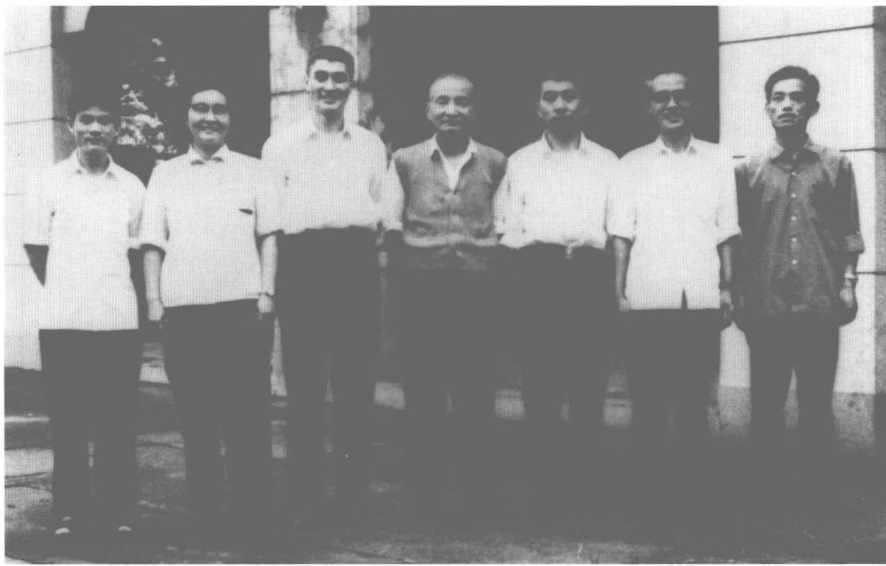
后 记 张志良 施振眉

索 引 蒋中崎

摄 影 马来法 朱永炜及各地、市分卷提供

图 片 马来法 施振眉 朱永炜

资料提供 《中国曲艺志·浙江卷·杭州分卷》编辑室  
《中国曲艺志·浙江卷·嘉兴分卷》编辑部  
《中国曲艺志·浙江卷·湖州分卷》编辑部  
《中国曲艺志·浙江卷·绍兴分卷》编写组  
《中国曲艺志·浙江卷·宁波分卷》编纂工作委员会、编写组  
《中国曲艺志·浙江卷·舟山分卷》编辑委员会  
《中国曲艺志·浙江卷·金华分卷》编辑组  
《中国曲艺志·浙江卷·丽水分卷》编辑委员会、编辑部  
《中国曲艺志·浙江卷·衢州分卷》编辑委员会  
《中国曲艺志·浙江卷·温州分卷》编辑部  
《中国曲艺志·浙江卷·台州分卷》编辑委员会、编辑部  
浙江曲艺杂技总团  
浙江省曲艺家协会  
浙江省艺术研究所



中央领导人陈云 1977 年 6 月在杭州与有关人士座谈苏州评弹工作  
(自左至右:施振眉、张育品、吴宗锡、陈云、王正春、周良、尤惠秋)



中央领导人陈云与苏州弹词演员高美玲亲切交谈



中国曲艺家协会浙江分会主席施振眉 1980 年 6 月  
在杭州向中央领导人陈云 (左) 介绍曲艺工作



中央领导人陈云 1982 年 4 月 29 日在杭州和来自浙江、苏州的  
评弹界人士座谈





1980年6月参加浙江省曲艺工作者第二次代表大会的代表合影

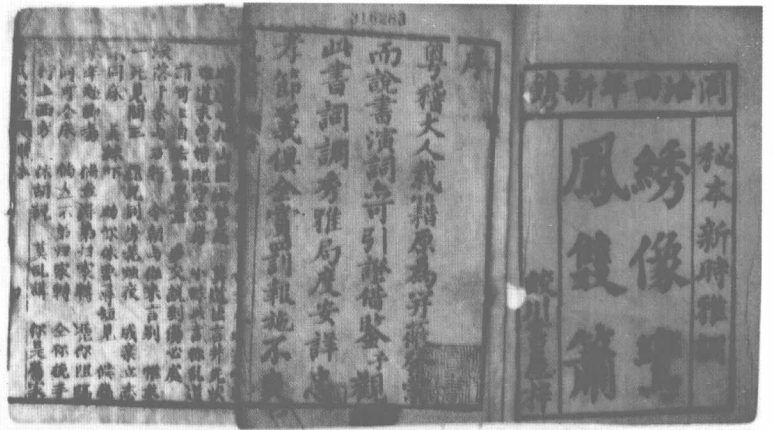
1984年1月浙江省文化厅、浙江省文联和中国曲艺家协会浙江分会联合召开学习《陈云同志关于评弹的谈话和通信》座谈会



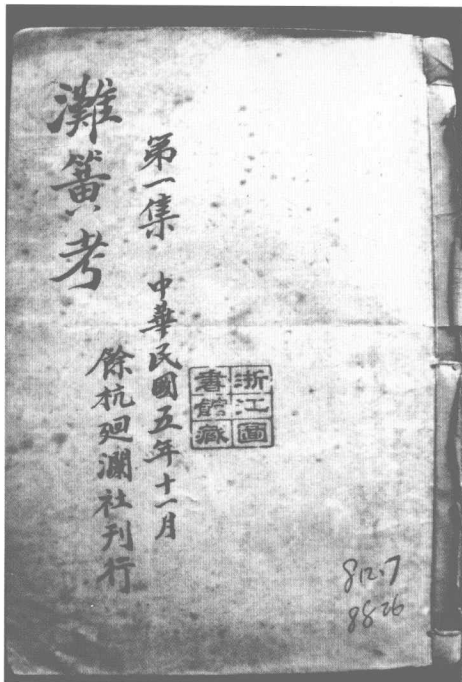
1985年6月《中国曲艺音乐集成》总编辑部在杭州召开关于苏州弹词音乐文献收入《中国曲艺音乐集成》的协调座谈会



弹词刻本《百鸟图》书影。  
徐品南著，清同治四年(1865)  
浙江宁波三味堂元记刻印，  
十八回，四册（浙江图书馆  
古籍部藏）



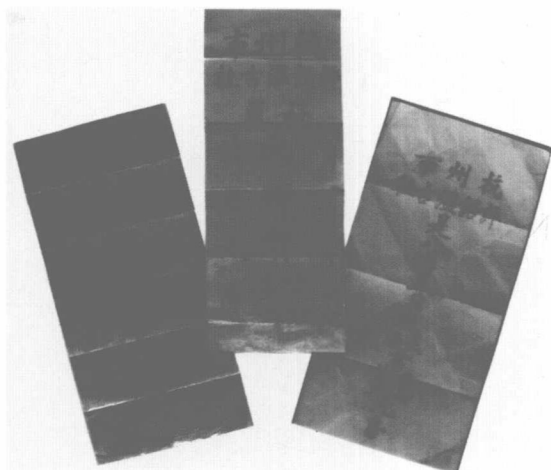
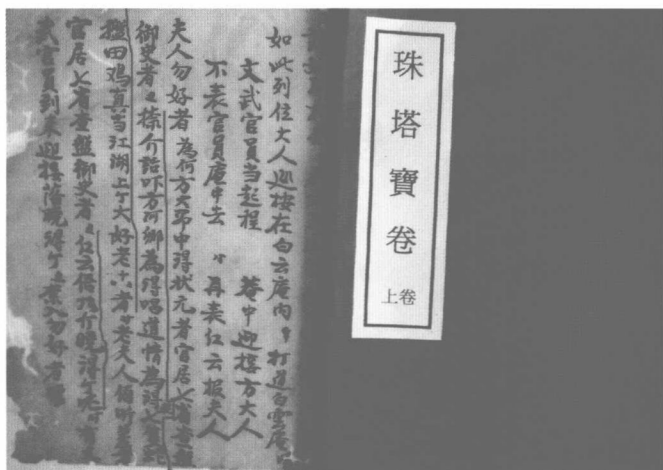
弹词刻本《鸾凤双箫》书影。  
清同治四年(1865)浙江镇海蛟  
川书屋刊印，二册，十八回  
（浙江图书馆古籍部藏）



《滩簧考》书影。民国五年(1916)余抗  
迴瀾社刊行（浙江图书馆古籍部藏）

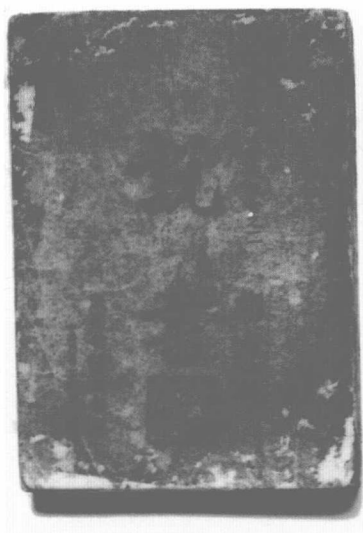


《雷鋒寶卷》书影。清光緒丁亥年(1887)杭州景文齋刻本  
（杭州图书馆藏）



绍兴宣卷抄本《珠塔宝卷》书影。民国七年(1918)绍兴六也书舍抄录(马来法收藏)

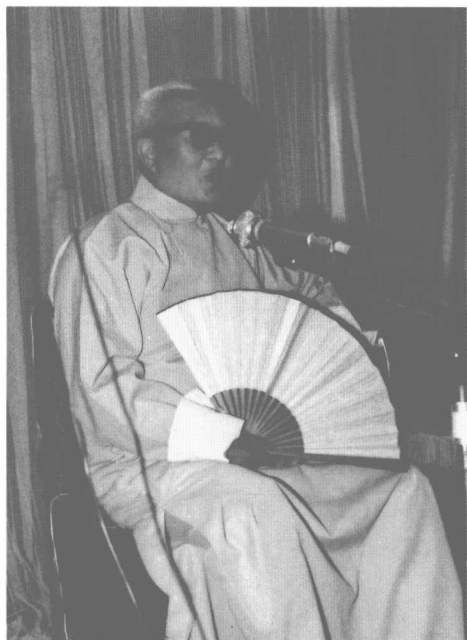
民国时期杭州评话、杭州评词演出招贴



民国时期出版的曲艺书刊



民国十九年(1930)浙江省立民众教育馆和杭州市政府联合开办的



四明南词演员陈莲卿演出照



苏州弹词演员张雪麟演出照



苏州评话演员汪雄飞演出照



苏州评话演员胡天如演出照



温州鼓词演员丁凌生演出照



绍兴莲花落演员胡兆海演出照



东阳的道情演员吴荣春演出照



义乌的道情演员叶英美演出照



杭州摊簧演员金根官（左）、冯招娣（中）、段小云（右）演出照



武林调演员王桂凤（左）、贺美珍（中）、冯招娣（右）演出照



独脚戏演员胡九皋（左）、王鹏飞（右）演出照



杭州评词演员来锦贤演出照



杭州评话演员李伟清演出照



小热昏演员安忠文演出照



苏州弹词演员许徐天翔（左）、  
邢瑞庭（中）、方梅君（右）  
三人拼档演出照



宁波走书演员许斌章演出照



宁波走书演员朱桂英演出照



蛟川走书演员张亚琴演出照



苏州弹词演员王柏荫（左），高美玲（右）演出照



苏州弹词演员朱良欣（左），周剑英（右）演出照



苏州弹词演员王文稼（左），严燕君（右）演出照



绍兴莲花落演员倪齐全演出照



绍兴莲花落演员翁仁康演出照



温州鼓词演员阮世池演出照



温州鼓词演员方克多演出照



温州莲花演员朱翠月（右）、陈明勋（左）演出照



温州弹词演员黄连香演出照





唱新闻演员顾阿火（左）、严梅芳（右）演出照



义乌的道情演员叶英盛演出照



独脚戏演员黄宪高（左）、金小华（右）演出照



平湖钹子书演出照



翁州走书演员王如玉演出照



兰溪摊簧演员杨丽萍演出照