

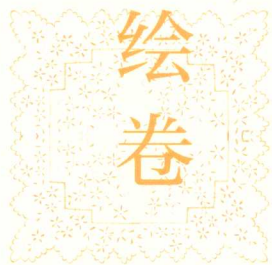
有时间 一起来 画画

田代知子的

色铅笔

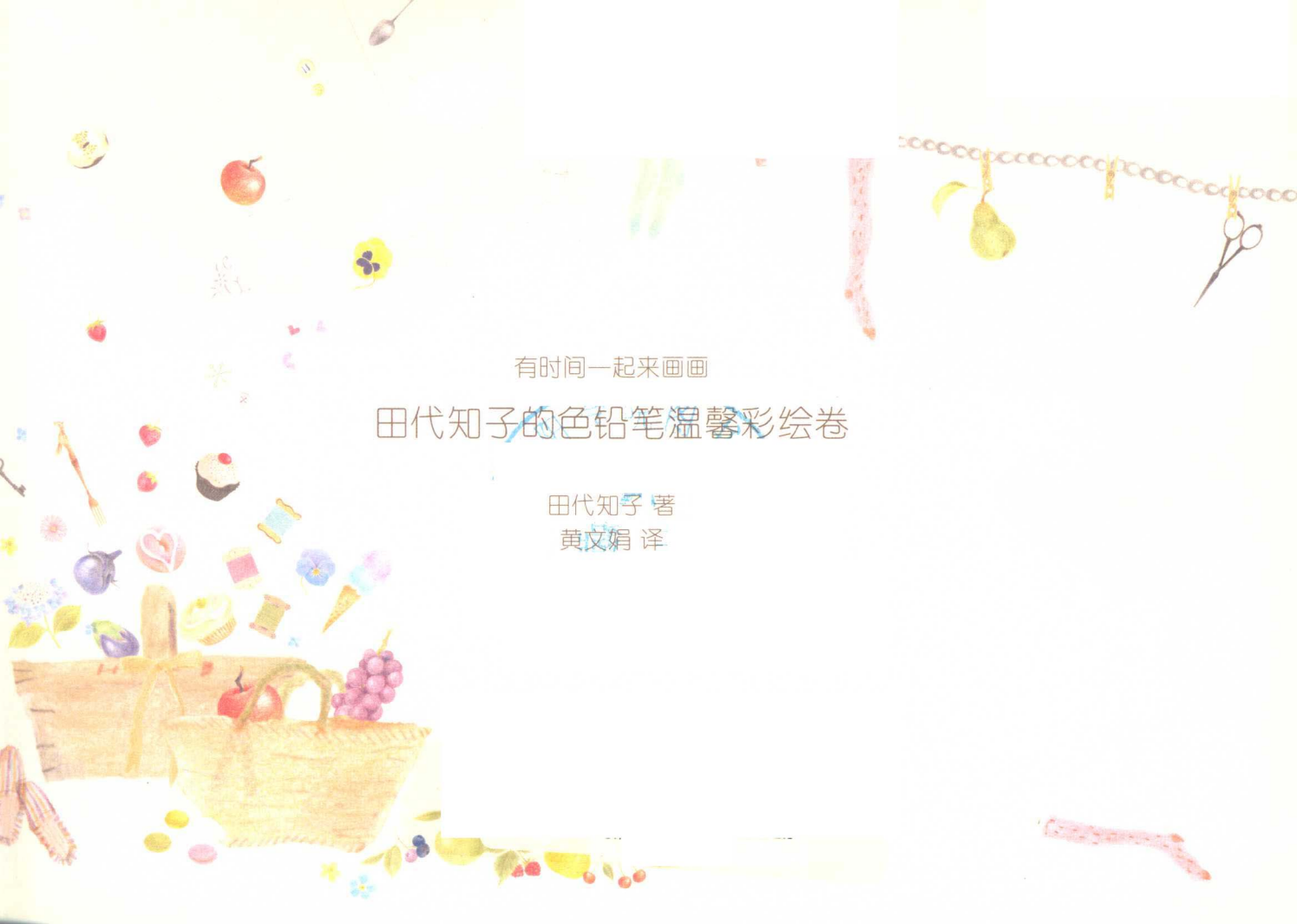
温馨彩
绘卷

田代知子 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS





有时间一起来画画

田代知子的色铅笔温馨彩绘卷

田代知子 著

黄文娟 译

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本PIE出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
Email: editor@cypmedia.com

有时间一起来画画：田代知子的色铅笔温馨彩绘卷

(日) 田代知子 / 著 黄文娟 / 译

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷：北京瑞禾印刷有限公司

开本：880x 1230 1/32

印张：3.25

版次：2014年11月北京第1版

印次：2014年11月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-2415-9

定价：28.00元



Original Japanese title: Iroempitsu de Egakou Chiisana Hana to Kawaii Moyou
Originally published in Japanese by PIE International in 2012.
PIE International

2-32-4 Minami-Otsuka, Toshima-ku, Tokyo 170-0005 JAPAN
©2012 Tomoko Tashiro / PIE International / PIE BOOKS

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying and recording by an information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

版权登记号：01-2014-2415

图书在版编目(CIP)数据

有时间一起来画画：田代知子的色铅笔温馨彩绘卷 / (日) 田代知子著；黄文娟译.
—北京：中国青年出版社，2014.5

ISBN 978-7-5153-2415-9

I. ①有… II. ①田… ②黄… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第095513号

策划编辑：王颖 赵诗阳

责任编辑：刘冰冰

助理编辑：赵诗阳

封面设计：六面体书籍设计 邱宏

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体
封面用字包括：方正雅宋系列



目录

contents

前言	4
选择色铅笔	6
准备工具	8
色铅笔的削法	9
色铅笔的握法	10
尝试涂色	11
制作色表	12

第1章

可爱的小花	13
技法1 三色堇	14
各种三色堇	18
各种玫瑰	19
技法2 玫瑰	20
技法3 绣球花	24
各种绣球花	28
技法4 铃兰	30
非洲菊	34
勿忘我	36
各种野花	38
路边的野花与小虫	40

第2章

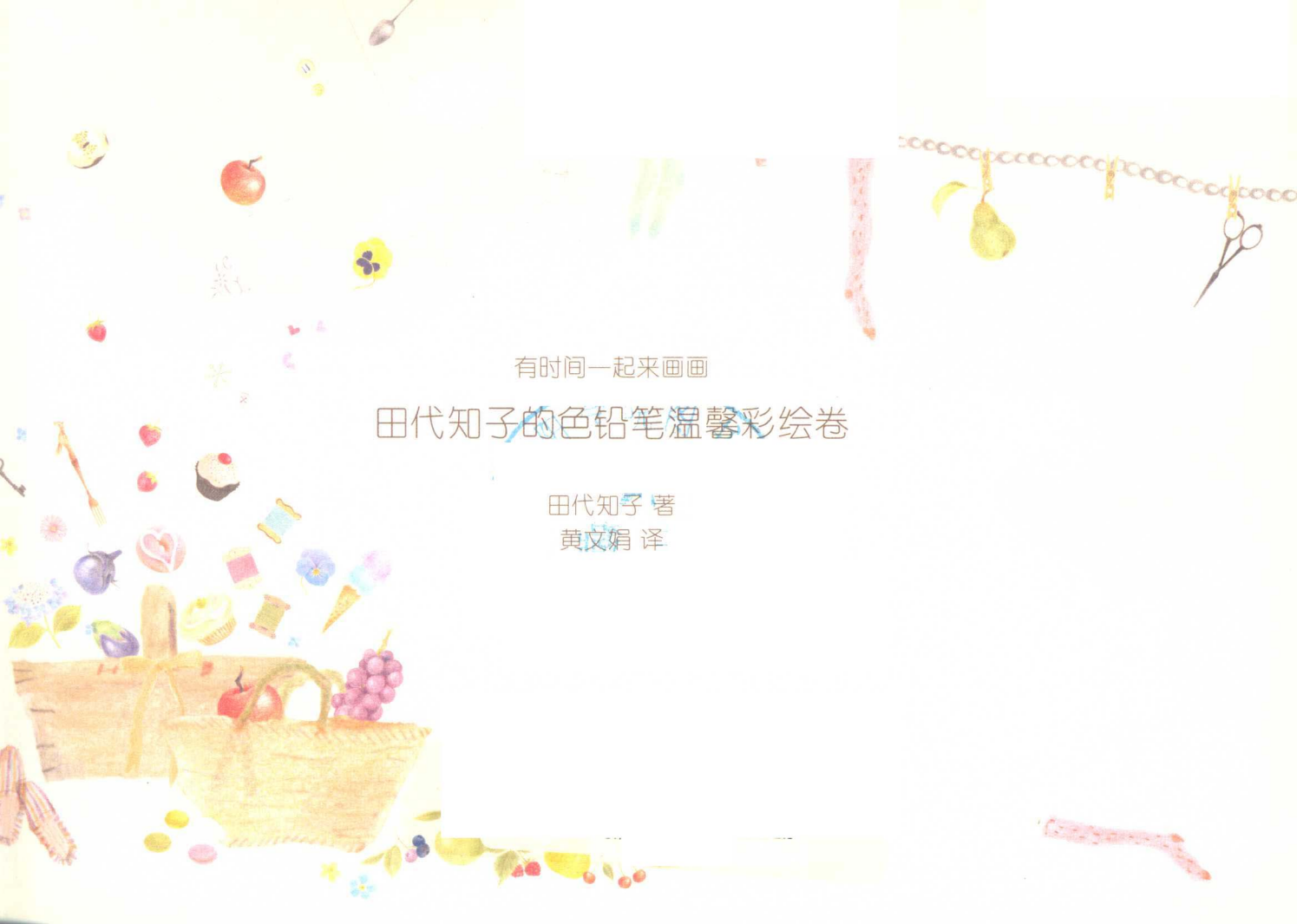
可爱的花纹	41
技法5 花形花纹	42
技法6 心形花纹	44
可爱的花纹和图案	46
技法7 装饰线	48
装饰框与可爱的线条	50
技法8 蕾丝	52
浪漫的蕾丝边	54
装饰性字母	56
装饰性首字母	58

第3章

美食主题	59
技法9 冰激凌	60
甜品、糖果、糕点!	62
技法10 草莓	64
樱桃	66
胡萝卜	67
各种水果	68
各种蔬菜	70

第4章

可爱的主题	71	将色铅笔插图制成装饰品	92
技法11 蝴蝶	72	后记	96
技法12 小鸟	74	线稿集	97
蘑菇	78	主题索引	103
各种蘑菇	80		
雪结晶	82		
伞	83		
各种可爱的主题	84		
我的工具箱	86		
日常生活用品	88		
用单色来画时尚插图	90		



有时间一起来画画

田代知子的色铅笔温馨彩绘卷

田代知子 著

黄文娟 译

目录



前言	4
选择色铅笔	6
准备工具	8
色铅笔的削法	9
色铅笔的握法	10
尝试涂色	11
制作色表	12

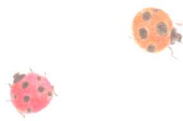
第1章

可爱的小花	13
技法1 三色堇	14
各种三色堇	18
各种玫瑰	19
技法2 玫瑰	20
技法3 绣球花	24
各种绣球花	28
技法4 铃兰	30
非洲菊	34
勿忘我	36
各种野花	38
路边的野花与小虫	40

第2章

可爱的花纹	41
技法5 花形花纹	42
技法6 心形花纹	44
可爱的花纹和图案	46
技法7 装饰线	48
装饰框与可爱的线条	50
技法8 蕾丝	52
浪漫的蕾丝边	54
装饰性字母	56
装饰性首字母	58

第3章	第4章	
美食主题 59	可爱的主题 71	将色铅笔插图制成装饰品 92
技法9 冰激凌 60	技法11 蝴蝶 72	后记 96
甜品、糖果、糕点! 62	技法12 小鸟 74	线稿集 97
技法10 草莓 64	蘑菇 78	主题索引 103
樱桃 66	各种蘑菇 80	
胡萝卜 67	雪结晶 82	
各种水果 68	伞 83	
各种蔬菜 70	各种可爱的主题 84	
	我的工具箱 86	
	日常生活用品 88	
	用单色来画时尚插图 90	



前言 *Prologue*

长在路边和山上生命力顽强的杂草和野花，
我们在日常生活中随处可见的用品和饰品，

种在花盆里的香草，插在玻璃瓶里的野花，
蕾丝花边的手帕，讨喜的连衣裙花纹，
你最中意的马克杯，复古的汤匙和叉子，
色彩鲜艳的发夹，木制的晾衣夹……

现在，你完全可以用手中的色铅笔把这些东西都画下来。





选择自己喜欢的主题，
用色铅笔赋予它们更强的生命力，
画出纤细、大胆、柔和、明亮的色彩。

在寄给重要朋友的卡片上，还有信笺和笔记本的角落里，
你用心绘制的小插图，一定会让整张纸都散发出柔和的光彩。

田代知子





选择色铅笔

Q1 买什么样的色铅笔比较好？

色铅笔分“油性”和“水性”两种类型。如果不使用水和毛笔，只用色铅笔来作画的话，建议使用油性的色铅笔。

如果已经有色铅笔了，就用现有的吧。打算去买色铅笔的人，推荐购买24色或36色的套装。之后再根据需要单独购买常用的和缺失的颜色。

Q2 在哪里购买色铅笔？

可以在文具店或画材商店购买。色铅笔有很多品牌，除了现有的色铅笔之外，还可以尝试使用其他不同品牌的产品。

Q3 各品牌的色铅笔有什么不同？

由于制造商不同，即使同一种颜色也会有微妙的差异，铅芯的软硬和笔杆的形状也各有不同。

TOMBOW颜色辞典（TOMBOW铅笔）



从日本传统的颜色到稀有的浅色、微妙的色彩一应俱全。TOMBOW铅笔适用于色调的调整，当你遇到瓶颈时，这款色铅笔能带来很多灵感。此外，这款色铅笔很适合绘制浅色主体的作品。

※ 本书在后文中会将其颜色编号简写为“TOMBOW P-11”。

POLYCHROMOS色铅笔 (FABER-CASTELL)

颜色
编号



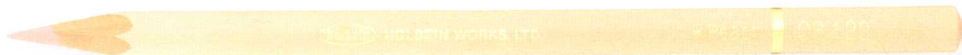
这种色铅笔的颜色深邃浓烈、强弱分明并且十分丰富。较粗的笔芯使它的笔触显得厚重而又鲜艳。无论是新手还是专业画师，都能用它得到令人满意的效果。

※本书在后文中会将其颜色编号简写为“FO 139”。



ARTIST色铅笔 (HOLBEIN)

颜色
编号



颜色细腻、铅芯柔软、容易混色是它的特征。将笔头削尖不仅可以画出极细的线条，还可以绘制细花纹和装饰线。而且它的笔杆很粗，就算长时间握笔也不会让人感到疲劳。

※本书在后文中会将其颜色编号简写为“HOL OP120”。



准备工具

✧ 纸

无论是厚纸还是薄纸都可以，选择容易画的纸张就行。推荐大家使用表面较为光滑的图画纸，这种纸容易表现细节，用橡皮擦也不易起毛且易上色。在明信片或信纸上作画时，也尽量选择表面平滑的纸面。



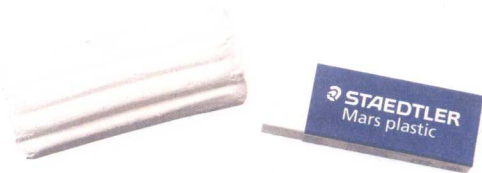
✧ 铅笔

上色之前绘制线稿用。选择铅芯的软硬以方便作画为标准。需要注意的是，为了不在纸面上留下痕迹，下笔时要控制好力度，尽量使线条显得干净利落。



✧ 橡皮、可塑橡皮

擦掉多余的铅笔线条时要使用橡皮。可塑橡皮比较柔软，能被随意塑形，细节部分也能被擦干净，而且不会出现橡皮屑，可以保证涂色时不受碎屑的干扰。



✧ 美工刀

用来削色铅笔和铅笔。铅芯可根据绘画时的具体情况来削粗或削细。





色铅笔的削法

用美工刀削色铅笔，不但可以调节铅芯的长度，而且比用卷笔刀削出来的铅笔更耐用。虽然在适应美工刀之前会觉得别扭，不过用美工刀削出来的细长铅芯可以画出更细腻、更美丽的线条。

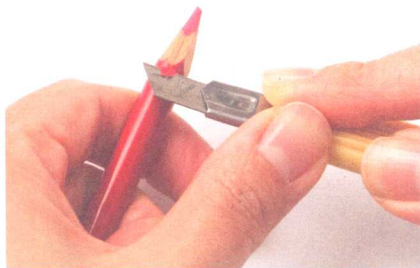
Point

重要的是铅芯
要细、要尖！

笔尖和笔杆
成一定的角度。

- ① 先削出大致的形状
- ② 确定铅芯的长度
- ③ 最后将铅芯的笔尖削细

1



将握住色铅笔那只手的大拇指放在美工刀上，以便调节刀刃的方向。如果是六角形的笔杆，就从有棱角的地方开始削起。

2



一点点旋转笔杆，笔头要削得平均。注意刀刃不要嵌入太深，刀刃要与剖面保持平行。

3



用美工刀轻轻地将笔尖削尖。



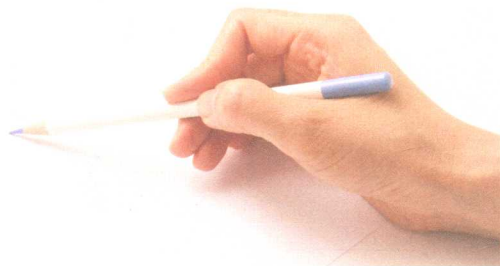
色铅笔的握法

Point

色铅笔的握法需要根据笔触的变化而改变!

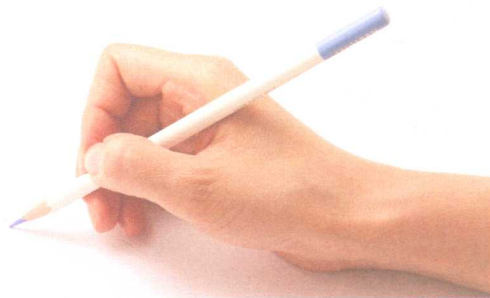


放倒的握法



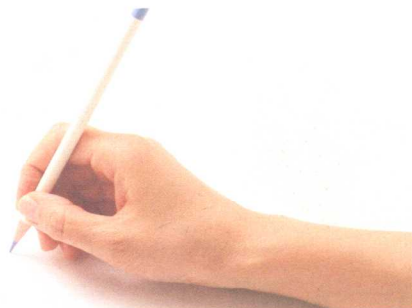
将笔杆放倒，用笔尖的侧面涂色。由于力度很轻，留下的笔触较淡，适用于为色调均匀或面积较大的地方上色。

基本的握法



跟写字时的握笔方法一样。放松力度轻轻地反复涂色，注意控制涂色的幅度和力度。

立式的握法



握住笔杆的下方涂色，适用于刻画颜色较深、笔触感强以及细节复杂的地方。这种握法也常被用于绘制细线和细花纹。

尝试涂色

Point

不管主体是什么形状，都要认真仔细地上色，
注意笔触一定要均匀。

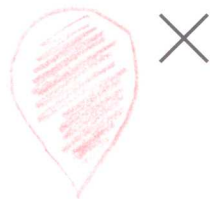
基本的涂色法



放松力度，
认真地将颜色涂匀



在轮廓线内随意乱涂圈，
力度时轻时重，色彩不均匀



在轮廓线当中胡乱涂抹，
看起来就像儿童的填色画

叠色的方法



先从深色开始涂，再涂浅色，
就能涂出漂亮的叠色。
两色都从同一个方向均匀地涂色



笔触的方向不同，
会使两种颜色无法融合，
色彩显得不自然

制作色表

浅涂时用什么颜色，深涂时用什么颜色，查色表就一目了然。将同色系的颜色放在一起，选色时找起来也方便。色铅笔也可以配合着色表归类放置，这样更方便查找。



※以下是本书使用的色表

