

初学色铅笔速成

三鼎动漫 李思佳 编著



超简单的35种 美食绘制技法

超简单、超好画的美食绘教程，
随书附赠颜色对照表



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

初学色铅笔速成



超简^的35种

美食绘制技法

三鼎动漫 李思佳 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

初学色铅笔速成. 超简单的35种美食绘制技法 / 三鼎动漫, 李思佳编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.3

ISBN 978-7-115-38265-8

I. ①初… II. ①三… ②李… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第009451号

内 容 提 要

用手中的色铅笔,也可以“烹调”出可口的美食;没有美术基础,照样可以绘制精美的画面!——拿起画笔,一起来领略笔尖上的饮食之美吧!

本书从色铅笔的绘制基础讲起,从美味食材开始练习美食的绘制,然后通过绘制营养水果、可口甜点、美味小吃、特色风味美食、山珍海味等大量实例,向大家详细介绍了多种诱人美食的画法。本书画风活泼可爱,步骤讲解细致到位,能使读者充分享受到色铅笔绘画的乐趣。

不论你是一只纯粹的吃货,还是初学绘画的爱好者,都可以和这本小书一起,走进清新快乐的“美食之旅”哦!

◆ 编 著 三鼎动漫 李思佳

责任编辑 易 舟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 8.8

2015年3月第1版

字数: 281千字

2015年3月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

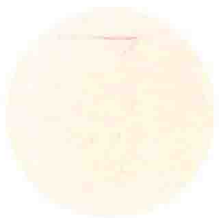
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

第1章

PART 01

色铅笔绘画基础

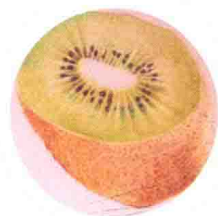


1.1 认识色铅笔	7
1.1.1 不溶性色铅笔	8
1.1.2 水溶性色铅笔	8
1.1.3 挑选色铅笔的注意事项	8
1.2 辅助绘画工具	10
1.2.1 纸张	10
1.2.2 铅笔	11
1.2.3 素描本/速写本	11
1.2.4 水粉画笔	11
1.2.5 软、硬橡皮	12
1.2.6 盛水器具	13
1.2.7 美工刀、胶带和棉签	13
1.3 绘画基本技能	14
1.3.1 笔触的运用	14
1.3.2 立体感和层次的表现	16
1.3.3 铅笔叠色	17
1.3.4 上色技法	19
1.4 握笔与削笔	20
1.4.1 握笔的方法	20
1.4.2 正确的削笔方式	21

第2章

PART 02

美味食材



辣椒	27
蘑菇	31
蔬菜	35

第 3 章

PART 03

营养水果

草莓和樱桃	44
猕猴桃	49
菠萝	53
苹果、梨和橘子	57
柠檬水	61

第 4 章

PART 04

可口糕点

橙子蛋糕	65
樱桃蛋糕	70
草莓蛋糕	75
冰激凌	79
甜甜圈	85
金牌萝卜酥	90
月饼	93
韩国点心 1	97
韩国点心 2	101
比萨	105

第5章

PART 05

美味小吃

汤圆	110
鸡蛋汤面	113
凉粉	117
酸辣粉	122
鸡蛋灌饼	126
臭豆腐	130
烤肉串	134

第6章

PART 06

特色风味美食

黑椒牛排	140
北京烤鸭	145
木瓜雪蛤	151
寿司	155
小土豆烧肉	161
盐焗凤爪	165

第7章

PART 07

山珍海味

捞汁鲍鱼	169
海参	173



初学色铅笔速成

超简^的35种

美食绘制技法

三鼎动漫 李思佳 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

初学色铅笔速成. 超简单的35种美食绘制技法 / 三鼎动漫, 李思佳编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.3

ISBN 978-7-115-38265-8

I. ①初… II. ①三… ②李… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第009451号

内 容 提 要

用手中的色铅笔,也可以“烹调”出可口的美食;没有美术基础,照样可以绘制精美的画面!——拿起画笔,一起来领略笔尖上的饮食之美吧!

本书从色铅笔的绘制基础讲起,从美味食材开始练习美食的绘制,然后通过绘制营养水果、可口甜点、美味小吃、特色风味美食、山珍海味等大量实例,向大家详细介绍了多种诱人美食的画法。本书画风活泼可爱,步骤讲解细致到位,能使读者充分享受到色铅笔绘画的乐趣。

不论你是一只纯粹的吃货,还是初学绘画的爱好者,都可以和这本小书一起,走进清新快乐的“美食之旅”哦!

◆ 编 著 三鼎动漫 李思佳

责任编辑 易 舟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 8.8

2015年3月第1版

字数: 281千字

2015年3月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

第1章

PART 01

色铅笔绘画基础

1.1 认识色铅笔	7
1.1.1 不溶性色铅笔	8
1.1.2 水溶性色铅笔	8
1.1.3 挑选色铅笔的注意事项	8
1.2 辅助绘画工具	10
1.2.1 纸张	10
1.2.2 铅笔	11
1.2.3 素描本 / 速写本	11
1.2.4 水粉画笔	11
1.2.5 软、硬橡皮	12
1.2.6 盛水器具	13
1.2.7 美工刀、胶带和棉签	13
1.3 绘画基本技能	14
1.3.1 笔触的运用	14
1.3.2 立体感和层次的表现	16
1.3.3 铅笔叠色	17
1.3.4 上色技法	19
1.4 握笔与削笔	20
1.4.1 握笔的方法	20
1.4.2 正确的削笔方式	21

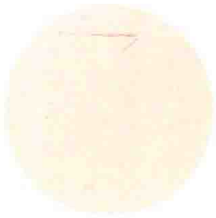
第2章

PART 02

美味食材

大白菜

23





辣椒	27
蘑菇	31
蔬菜	35

第 3 章

PART 03

营养水果

草莓和樱桃	44
猕猴桃	49
菠萝	53
苹果、梨和橘子	57
柠檬水	61

第 4 章

PART 04

可口糕点

橙子蛋糕	65
樱桃蛋糕	70
草莓蛋糕	75
冰激凌	79
甜甜圈	85
金牌萝卜酥	90
月饼	93
韩国点心 1	97
韩国点心 2	101
比萨	105

第5章

PART 05

美味小吃

汤圆	110
鸡蛋汤面	113
凉粉	117
酸辣粉	122
鸡蛋灌饼	126
臭豆腐	130
烤肉串	134

第6章

PART 06

特色风味美食

黑椒牛排	140
北京烤鸭	145
木瓜雪蛤	151
寿司	155
小土豆烧肉	161
盐焗凤爪	165

第7章

PART 07

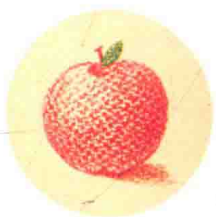
山珍海味

捞汁鲍鱼	169
海参	173



PART 01

色铅笔绘画基础



1.1 认识色铅笔

色铅笔是日常生活中最常见的涂色工具之一，可以用来进行简单的涂色、标识及绘图。由于色铅笔容易上色，用法也与普通铅笔没什么差异，所以入门简单、普及面广，被广泛使用。但你知不知道色铅笔其实也可以成就一幅极为精致的作品呢？没错，只要掌握色铅笔正确的用法，就可以用它创作出栩栩如生的画作！那些令人垂涎欲滴的美食在简单的色铅笔描绘下，也可以变得惟妙惟肖。下面让我们一起来认识一下色铅笔吧。

色铅笔主要分为两类：一类是不溶性色铅笔，另一类是水溶性色铅笔。两种色铅笔各有特色，也各有专攻，接下来我们就来了解一下这两种色铅笔的特点及用法。



1.1.1 不溶性色铅笔

不溶性色铅笔又可以分为干性色铅笔和油性色铅笔。

一、干性色铅笔

我们在市面上一般购买的都是干性色铅笔，相比其他类别的上色工具来说，它的价格更便宜。这类色铅笔易上色、易擦除且不易掉色，绘制出的线条轮廓清晰、表面光滑，容易控制画笔走向，可谓绘画入门的佳选。这类色铅笔的缺点在于上色较浅，色彩不够鲜艳。

二、油性色铅笔

油性色铅笔由于里面含有蜡的成分，所以色彩更加明快鲜艳，有光泽。这类色铅笔的缺点在于容易褪色。



干性色铅笔效果



油性色铅笔效果

1.1.2 水溶性色铅笔

水溶性色铅笔的笔芯能够溶于水，遇水后色彩会晕染开来，产生水彩般的半透明效果；还可以进行多色的互相晕染，色彩丰富、柔和。在之后的章节我们会具体阐述水溶性色铅笔的使用方法。



水溶性色铅笔水溶后的效果



水溶性色铅笔的笔触效果

1.1.3 挑选色铅笔的注意事项

一、笔芯软硬度的差异

干性色铅笔笔芯相对较硬，适合刻画轮廓，不易掉色；而油性色铅笔及水溶性色铅笔笔芯较软，软笔芯容易混色，还可以涂出厚重的色彩，但不易刻画细节。

值得注意的是，不同品牌的色铅笔软硬程度也有变化，在购买前最好多试用，以便挑选出最适合自己的那款色铅笔。

二、软芯色铅笔较容易褪色

色铅笔的铅芯越软，就越容易褪色，我们做了一个小实验。

用棉签用力擦拭硬芯色铅笔和软芯色铅笔的画面，我们可以发现，软性色铅笔的颜色不容易附着在纸上，颜色容易被擦拭掉；而干性色铅笔相反。



软芯色铅笔（油性、水溶性）



硬芯色铅笔（干性）

三、用笔力度的影响

用笔的力度直接影响了颜色的深浅及画面的效果，力度小则颜色浅，画面更柔和；力度大则颜色深，画面更鲜活。值得注意的是，在排线或平涂时力度要均衡，线条色彩要均匀；而在渐变或细节处力度的变化及技巧的运用则会成为画面的点睛之笔。后面的章节会具体介绍用笔力度的运用效果。

四、色铅笔的颜色数

色铅笔的颜色数选择多样，有单支系列（129色）、12色系列、24色系列、36色系列、48色系列、72色系列、96色系列，甚至还有108色、200色、300色系列的专业高级色铅笔等。

五、48色系列色铅笔颜色表

通常初学者可以使用24色或48色色铅笔。本书使用的是辉柏嘉48色水溶性色铅笔，大家可以对照下方的颜色表学习本书的案例。

48色色铅笔颜色表

401	白色	434	紫红色	462	翠绿色
404	淡黄色	435	青紫色	463	中绿色
407	柠檬黄色	437	紫色	466	嫩绿色
409	中黄色	439	粉紫色	467	橄榄绿色
414	橘黄色	443	青莲色	470	黄绿色
416	橘红色	444	深蓝色	472	墨绿色（浅）
418	朱红色	445	湖蓝色	473	墨绿色
419	粉红色	447	天蓝色	476	熟褐色
421	大红色	448	银色	478	土红色
425	玫瑰红色	449	蓝色	480	浅褐色
426	深红色	451	普蓝色	483	土黄色
427	枣红色	452	金色	487	土黄色（深）
429	桃红色	453	藏青色	492	赭石色
430	肉色	454	浅蓝色	495	浅灰色
432	肉色（浅）	457	深绿色	496	灰色
433	红紫色	461	粉绿色	499	黑色

1.2 辅助绘画工具

1.2.1 纸张

纸张是绘画的载体，不同的纸张能使画面呈现完全不同的效果。每种纸张独特的纹理及微妙的色彩能让画面别有一番风味。下面我们来介绍一下常用的色铅笔绘图纸张。

一、复印纸

复印纸是我们日常工作中最常见的纸。

复印纸纸张纹理并不突出，表面平整光滑、颜色偏白，有一定的光泽。但由于纸张非常轻薄，所以不易保存，容易产生折痕。特别是在擦拭的时候要注意力度，太重可能会使纸张破损。

二、素描纸

素描纸纸质适中，纸面平整，颜色偏黄，正反两面都有独特的纹理效果，均可使用。素描纸容易上铅，不易折损，可谓色铅笔的好搭档。

三、水粉纸

水粉纸是专门用来画水粉的纸张，吸水性好，比前两种纸更厚。水粉纸纹路特殊，由一个个凹下去的小圆点组成，纹路见右图。

四、水彩纸

水彩纸是专门用来画水彩的纸张，吸水性强，磅数较重，纸面的纤维也较强壮，纹理明显，适合表现水彩晕染的特殊效果。

五、牛皮纸

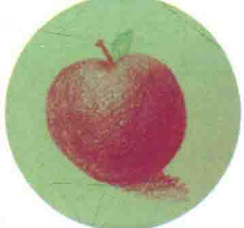
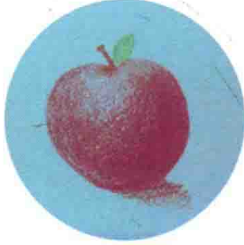
牛皮纸通常呈黄褐色，色铅笔上铅后颜色会与牛皮纸原有的颜色重叠加深，产生特殊的艺术效果，有复古风味。白色铅笔在牛皮纸上会更加明显，可以用于高光的点缀，让明暗更加分明。

六、色纸

色纸是指本来就带有颜色的纸张。色纸分色卡纸和普通色纸。色卡纸表面有光泽，质地较厚，不易上铅；普通色纸类似复印纸，色铅笔画上去有颜色叠加的效果。

色纸颜色选择范围广泛，下图是四种不同颜色的普通色纸的上铅效果。

除了我们以上介绍的纸张之外，还有许多有趣的纸张，大家可以多多尝试，找到适合自己作品主题风格的独特纸张。



1.2.2 铅笔

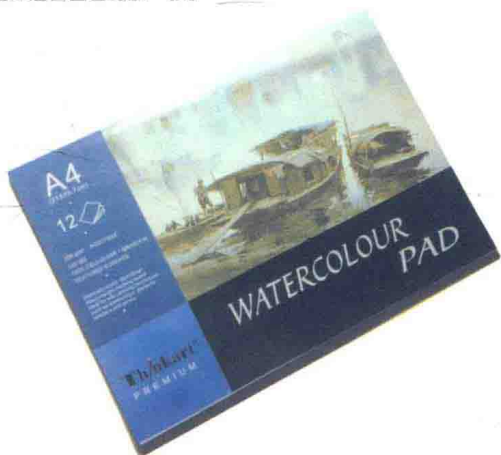
铅笔是绘画最基础的工具，是素描、草稿、速写的好帮手。在使用色铅笔绘制前，可以先用铅笔画上草稿，这样更加胸有成竹。



铅笔的种类很多，B 前数越大，铅笔越软，画出的颜色越黑，H 前数越大铅笔越硬，画出的颜色越浅，HB 是介于两者之中。建议在绘制草稿时使用软芯的铅笔，比如 2B、4B 铅笔，这样草稿容易擦拭，适合反复修改。

1.2.3 素描本 / 速写本

素描本和速写本是外出绘画的必备品，也是收集灵感、随手练笔的重要工具。素描本和速写本的种类繁多，建议在购买前看清纸张开数、页数以及质地，选择适合自己的那一款。



1.2.4 水粉画笔

水粉画笔是绘制水溶色彩的重要工具。一般选择小号笔来绘制，容易控制；大范围涂色时可用笔头较大的笔来涂抹。