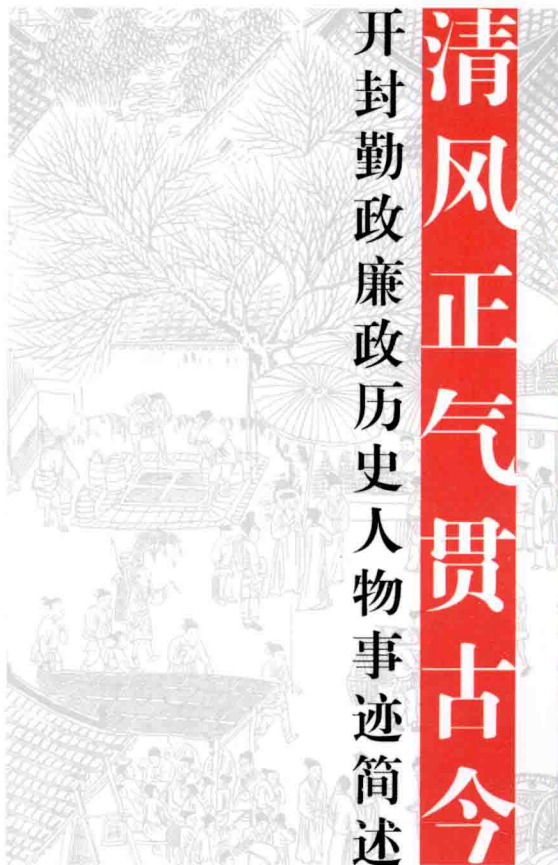
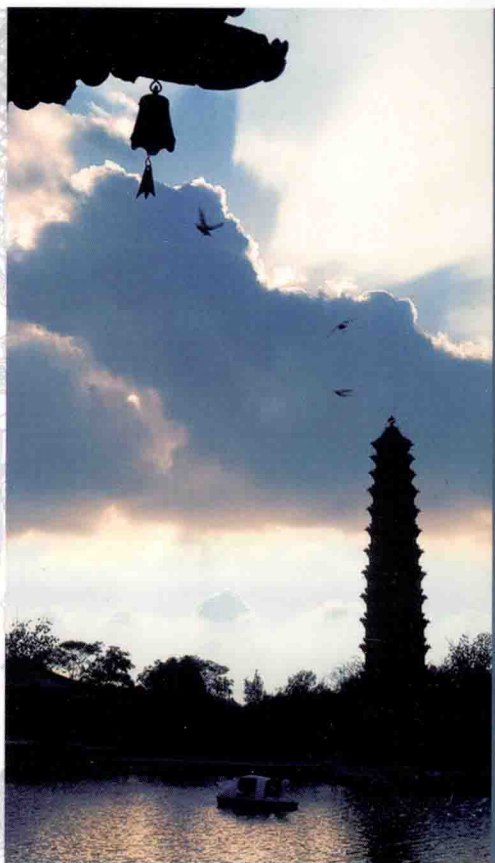




清风正气贯古今

开封勤政廉政历史人物事迹简述



中共开封市纪律检查委员会
开封市预防腐败局
开封市监察局
编

清风正气贯古今：

开封勤政廉政历史人物事迹简述

QINGFENGZHENGQI GUANGUJIN

KAIFENG QINZHENGLIANZHENG LISHIRENWU SHIJIJIANSHU

中共开封市纪律检查委员会

开封市监察局

编

开封市预防腐败局

河南大学出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

清风正气贯古今:开封勤政廉政历史人物事迹简述/中共
开封市纪律检查委员会,开封市监察局,开封市预防腐败局
编. — 郑州:河南大学出版社,2013.4

ISBN 978-7-5649-1136-2

I. ①清… II. ①中…②开…③开… III. ①廉政建设—
历史—开封市②历史人物—生平事迹—开封市 IV. ①
D691.49②K820.861.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 039242 号

责任编辑 马 博

责任校对 时 红 杜 瑞

封面设计 翟森森

出 版 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371-86059701(营销部) 网址:www.hupress.com

发 行 河南省新华书店

印 刷 开封日报社印务中心

版 次 2013 年 4 月第 1 版

印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 23.75

字 数 401 千字

印 数 1—6000 册

定 价 60.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

《清风正气贯古今：

开封勤政廉政历史人物事迹简述》

编写委员会

- | | | |
|------|-----|--------------------|
| 总策划： | 阎红心 | 中共开封市委常委、市纪委书记 |
| 主 任： | 夏华其 | 中共开封市纪委副书记 |
| 主 编： | 邢广华 | 中共开封市纪委会 |
| 副主编： | 康青选 | 中共开封市纪委宣教室主任 |
| 成 员： | 潘其印 | 中共开封市纪委宣教室副调研员 |
| | 任青山 | 中共开封市委政研室副主任 |
| | 赵海胜 | 中共开封大学纪委副书记 |
| | 郭召华 | 开封日报报业集团周刊编辑部主任 |
| | 万合利 | 河南大学党委宣传部新闻科科长 |
| | 徐 杰 | 中共开封市纪委宣教室副主任 |
| | 陈 璞 | 中共开封市纪委宣教室科员 |
| | 王艳宇 | 开封市质量技术监督局监察室副主任科员 |
| | 王德利 | 河南大学历史文化学院硕士研究生 |
| | 吴红兵 | 河南大学历史文化学院硕士研究生 |
| | 高明远 | 河南大学新闻与传播学院硕士研究生 |

清风正气贯古今

(序言)

中共开封市委常委、市纪委书记 阎红心

琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州。

开封古称大梁、汴梁、东京、汴京，是我国八大古都和国务院首批公布的二十四座历史文化名城之一。历史上曾有魏、梁、晋、汉、周、宋、金等七个王朝建都于此，史称七朝古都。再加上夏代、西汉时的梁国、大齐和后宋，又称十朝古都。

开封长期处于中国和中原历史舞台的中心，频仍的政治事件和政治活动，孕育形成了源远流长、博大精深、独具特色的开封清廉历史文化，滋养了一代代彪炳史册的风流人物——大禹、孟子、包公、“杨家将”、岳飞、于谦、史可法、林则徐、刘青霞、焦裕禄等。他们不仅是开封这座城市的骄傲，也是我们中华民族的脊梁。他们的事迹和精神感天地、昭日月，穿越时空，历久弥新，是我们自强不息、奋发图强的不竭动力，更是我们弘扬廉政文化、开展廉政教育的宝贵资源。

走进开封这座菊香四溢的古城，这里的一草一木、一砖一瓦似乎都在诉说着那尘封在历史中的一个个清官廉吏、忠臣良将的感人故事……

古城东南角花木掩映的禹王台，记录着大禹治水的丰功伟绩，诠释了他“三过其门而不入”的忘我精神，让后来者无不为之动容和感佩。

开封有一条历史悠久的街道——游梁祠街，它是为了纪念孟子游梁而命名的。早在二千三百多年前，在魏国的首都大梁，孟子与梁惠王的“碰撞”，产生了对中国政治生活影响深远的“仁政”思想。

闻名遐迩的开封清明上河园是依据张择端的《清明上河图》复建而成的，它再现了北宋都城开封政治清明、经济繁荣的盛世景象。宋朝的行政监察制度相对完善，形成了一套从中央到地方严密的监察网络，至今仍有重要的借鉴意义。由于宋代不罪言者，对言官轻罚重赏，以培养其直言敢谏的性格，以至

于北宋一朝名臣辈出，清官廉吏灿若群星。例如，铁面无私、刚正不阿的包拯，清正刚直、忠肝烈胆的寇准，忧劳兴国、执政宽简的欧阳修，忧国忧民、心系天下的范仲淹，变法图强、勤廉为民王安石，清廉务实、崇俭戒奢的司马光等。其中包拯尤为著名。在后人为纪念他而建的包公祠里至今仍有一副楹联，题刻着世人对他的评价：“赈灾黎，求民隐，断关节，秉政清廉，中原百姓思贤尹；平冤狱，抑豪强，惩污吏，执法严峻，天下几人似我公。”千百年来，铁面无私、刚正不阿的包公，一直为人们所景仰和传颂。

开封自古就有“文包武杨”的美誉。今天的天波杨府就是在杨家将府邸——天波府旧址复建的。北宋时期，以杨业、杨延昭、杨文广祖孙三代为代表的杨家将“先国后家、前赴后继、满门忠烈”的爱国主义精神，激励了一代又一代炎黄子孙保家卫国、英勇献身。

与杨家将同样受到世人敬仰的还有爱国英雄岳飞。“岳家军”最后一次大破金兵的故事，就发生在开封朱仙镇。这里建有全国四大岳飞庙之一的朱仙镇岳飞庙。岳飞有一句名言：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣。”在他眼里，功名利禄，犹如尘土；国家利益，重如泰山。

历史的长河滚滚流淌，历经千百年的烽火硝烟，北宋的盛世繁华虽被雨打风吹去，但北宋时期一批清官廉吏、忠臣良将勤政为民、清正廉洁的事迹和精神却在开封代代相传。

开封北部黄河岸边的铁牛村至今供奉着一尊镇河铁犀。它是明朝河南山西巡抚于谦为治理黄河水患而铸造的。于谦巡抚河南期间重名节、守情操，为官清廉。正如他被调回京、离开河南任所时写的诗句里那样：“清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。”

开封有一条古巷“双龙巷”，因这里曾经走出过两位北宋皇帝——宋太祖和宋太宗而被命名。明代，这里又走出了一位彪炳史册的英雄人物——史可法。史可法身处晚明乱世为政却很有惠声，以廉政爱民为朝野称道。扬州保卫战时，面对清军的威逼利诱，他大义凛然，宁死不屈，体现出了威武不屈、舍生取义的爱国主义精神，在中华正气篇上谱写了熠熠生辉的一页。

开封市柳园口段黄河大堤被称为“林公堤”。它记载了一段感人肺腑的历史故事：因虎门销烟获罪被革职发配新疆途中的林则徐，带领百姓奋力抢修黄河大堤，拯救了被洪水围困了八个月的开封城。这段由林则徐带领当地民众修复的黄河大堤，被开封人亲切地称为“林公堤”。一段“林公堤”足以见证他

壁立千仞、无欲则刚的正直品格和“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的无私胸怀。

走进开封刘家胡同的刘青霞故居，院内门头匾额上由孙中山手书的“巾帼英雄”四个大字赫然醒目。在这里，辛亥革命的先驱者、爱国主义的倡导者、享誉海外的教育者、广施济贫的民主人士——刘青霞，把“天下为公”的崇高理想和无私奉献的高尚精神带给了中华儿女，并深深地融进了开封人民的血脉之中。

与刘青霞故居隔街相望的是一座中西合璧的民国时期的建筑——刘少奇在开封陈列馆。1969年11月12日，老一辈无产阶级革命家的杰出代表——刘少奇同志在这里走完了他光辉的一生。刘少奇同志建党建国的丰功伟绩和鞠躬尽瘁、死而后已的高尚品格，将永远铭记在全党和全国各族人民心中。

在松柏掩映的兰考县焦裕禄纪念园里长眠着党的好干部、县委书记的好榜样——焦裕禄同志。兰考是焦裕禄精神的发祥地，他是一代又一代开封人民奋发有为的不竭动力。2010年，焦裕禄纪念园被命名为全国首批廉政教育基地。每年到这里拜谒焦裕禄同志的干部群众多达百万人次。

清风正气贯古今，廉如菊香润古城。

党的十八大报告向全党全社会发出了“加强反腐倡廉教育和廉政文化建设”的号召。近年来，开封立足廉政文化资源丰富的优势，以焦裕禄精神和包公文化为重点，以开展廉政文化“六进”活动为抓手，以焦裕禄纪念园、开封府、包公祠等为载体，深入挖掘、整合开封独具特色的廉政文化资源，赋予传统廉政文化以时代精神，精心打造全国廉政文化名城，通过创建一批廉政教育基地和廉政文化示范点，建设一批廉政文化景观带，创作一批廉政文化精品，开展一系列廉政文化活动等，把优秀的廉政文化融入到开封广大党员干部群众的血脉和灵魂之中，从而内化于心、外化于行，不断提高广大党员干部廉洁从政的自觉性，为开封的快速发展提供了强大精神动力，营造了风清气正的良好社会氛围。尤其是开封廉政文化研究会的成立，为进一步挖掘当地独具特色的廉政文化资源，不断丰富和提升廉政文化内涵奠定了坚实基础。我们立足开封廉政文化资源丰富和高校人才云集的优势，吸收河南大学、开封大学高等院校知名学者和社会各界人士加入开封廉政文化研究会，同时分别成立了包公文化和焦裕禄精神研究会等，经常召开各种形式的研讨会、座谈会，认真研究以宋代监察制度和现代惩防体系建设为重点的古今廉政典章制度建设等问

题,深入挖掘同开封有关的清官廉吏的事迹和思想,并对全市的廉政文化建设提出意见和建议等。目前,开封廉政文化研究会已经推出了《宋代监察制度研究》、《包公正传》、《包公与开封十二讲》、《焦裕禄读本》、《弘扬焦裕禄精神论文集》等一批研究成果。这本《清风正气贯古今：开封勤政廉政历史人物事迹简述》,就是开封廉政文化研究会集中各方智慧、博采众家之长推出的又一部廉政文化精品之作,该书对开封历史上著名的六十六位勤政廉政人物的事迹和精神进行了深入挖掘与解读,极大提升、丰富了开封乃至中原廉政文化的内涵,对我们广大党员干部具有重要的教育意义。

以包公文化等为代表的开封历史廉政文化,厚重多彩,既深深地影响了古代开封,也深深地影响着当代开封,既深深地滋养着中原儿女,也深深地滋养着华夏子孙,是先人留给我们的珍贵历史文化遗产和精神财富,也是我们今天开展反腐倡廉建设取之不尽、用之不竭的文化宝藏。

读史而明志,察古以鉴今。

借此机会,真诚地希望开封市各县区各单位,对我市丰富多彩的历史廉政文化资源进行一次深入发掘,进行一次全面梳理,进行一次全面展示,进行一次大力弘扬,做到古为今用、传承创新,以此教育广大党员干部提振勤勉之心、爱民之心,增强拒腐防变的能力,努力在喧嚣尘世中保持一颗平常心,在物欲横流中追求一种高境界,唯其如此,才能在开封复兴中展现更大的作为,在反腐倡廉中树立更好的形象。

廉以扶政,文以化人。

廉政文化以廉为魂,以文为翼,春风化雨,润物无声,以文化特有的吸引力、渗透力和感染力,潜移默化地教育人、感染人、引导人,净化人的内心灵魂,洗刷人的思想污垢,使人在获得知识、享受艺术、陶冶情操的过程中,不知不觉地受到廉政教育。我们坚信,在古今廉政文化滋养下,风清气正、人和业兴的社会风尚一定会日臻完善,全面推进开封快速发展和中原崛起的步伐一定会更加矫健。

让我们全面贯彻落实党的十八大精神,以科学发展观为指导,大力传承和弘扬优秀传统廉政文化,进一步加强反腐倡廉建设,为开封复兴营造更加风清气正的良好环境,为中原崛起做出新的更大的贡献!

目 录

清风正气贯古今(序言)…… 中共开封市委常委、市纪委书记 阎红心(1)

大禹:三过其门而不入	(1)
伊尹:元圣贤祖 烹饪始祖	(5)
孟子:以民为本 提倡仁政	(10)
张良:运筹帷幄 决胜千里	(17)
董宣:廉正刚直 宁折不弯	(22)
高柔:恪守宪律 执法公平	(27)
刘仁轨:抗倭援朝 忠勇正直	(34)
吴兢:一代诤臣 尚简直笔	(39)
高适:为国为民 尽心尽责	(45)
李白:爱国爱民 关心现实	(51)
杜甫:忧国忧民 心怀天下	(56)
李勉:为政简肃 耿介廉洁	(63)
范质:清廉持节的“真宰相”	(69)
薛居正:清正廉洁 秉笔修史	(73)
宋太祖:勤俭爱民 严惩贪腐	(78)
杨家将:满门忠烈 心存社稷	(87)
毕士安:勤政惊朝野 清正闻天下	(91)
宋太宗:勤政肃贪 文德致治	(97)
张咏:刚正严猛 治世名臣	(101)
陈恕:峭直守公 理财有方	(107)
吕蒙正:政尚宽静 清廉有方	(112)
李沆:正直无私 克己奉公	(118)

向敏中:尽心民事 清廉俭素	(123)
王旦:清正廉明 太平良相	(128)
钱若水:公正清明 兼资文武	(134)
寇准:刚正不阿 善断大事	(139)
张知白:淡泊名利 守俭戒奢	(144)
王曾:大公无私 廉洁自律	(149)
杜衍:一代贤相 精于吏治	(155)
吴遵路:赈灾济民 廉俭尽职	(160)
范仲淹:忧国忧民 心系天下	(164)
包拯:清心为本 直道为谋	(170)
陈希亮:清官良吏 白脸青天	(176)
富弼:为官清廉 一心为国	(182)
文彦博:忠烈贤相 治国安邦	(187)
张方平:施政明敏 为国去弊	(192)
欧阳修:忠君忧国 执政宽简	(198)
韩琦:奉身以直 居职唯公	(204)
赵抃:宽猛相济 铁面御史	(210)
唐介:至公为报 直动天下	(216)
蔡襄:刚正廉明 忠国惠民	(221)
韩绛:忠直无私 果敢有为	(227)
周敦颐:政事精绝 廉洁自爱	(232)
吕公著:以民为本 宽容治国	(237)
司马光:清廉务实 崇俭戒奢	(246)
苏颂:勤政爱民 清廉自守	(252)
王安石:变法图强 廉洁为民	(259)
冯京:从政求稳 中立不倚	(265)
范纯仁:廉俭如一 忠直济世	(270)
苏轼:一代文豪 忧国爱民	(275)
苏辙:人如其文 正直勤政	(280)
宗泽:刚正廉洁 保家卫国	(285)
李纲:忠贞救国 无私奉献	(291)

岳飞:精忠报国 震古烁今	(296)
于谦:一身正气 两袖清风	(300)
史可法:时危见臣节 世乱识忠良	(306)
张伯行:清正廉明 天下第一	(311)
田文镜:严肃刚强 为政严猛	(317)
王鼎:廉洁爱民 以身报国	(322)
林则徐:爱国爱民 无欲则刚	(328)
刘青霞:大道之行 天下为公	(335)
冯玉祥:爱国将军 军政兼长	(339)
刘少奇:鞠躬尽瘁 死而后已	(347)
吴芝圃:过则勿惮改	(351)
穆青:勿忘党 勿忘人民	(355)
焦裕禄:党和人民的好干部 好榜样	(360)
 廉如菊香润古城(后记)	 (365)

大禹：三过其门而不入

“东京千载梦华虽销尽，梁园盛世古风今犹存。”今日的开封，文儒风雅，古色古香，留下了许多弥足珍贵的文物古迹、旷世流传的历史故事和彪炳史册的华美篇章，让人心驰神往，流连忘返。然而，在这些栉比鳞次的古迹建筑中，最让人感到古韵悠远、意味深长的，莫过于开封城东南的禹王台了。禹王台是传说大禹治水在开封曾经住过的地方，距今已经有四千多年的历史了。这里记录着大禹治水所留下的丰功伟绩，诠释了他“三过其门而不入”的治水精神，无不让后来的帝王将相为之歌功颂德，让诸多文人墨客为之遣词赋曲，让普天之下的炎黄子孙们为之敬佩和动容。

一、大禹治水的传说

大禹，名文命，字高密，号禹。其父鲧（音 gǔn）是中华祖先黄帝之孙，而大禹则是黄帝的直系玄孙，司马迁曾在《史记》中清楚地描述了大禹与黄帝之间的血缘关系：“夏禹，名曰文命。禹之父曰鲧，鲧之父曰帝颛顼，颛顼之父曰昌意，昌意之父曰黄帝。禹者，黄帝之玄孙而帝颛顼之孙也。禹之曾大父昌意及父鲧皆不得在帝位，为人臣。”

大禹治水的故事先后经历了尧、舜两个时期。尧帝在位时，黄河流域发生了一次突如其来的特大洪灾，由于处在原始社会时期，部落中的子民们都依靠着天然的材料和原始耕种来维持生活，暴雨的肆虐和洪水的泛滥，让众多人民颠沛流离，难以为生。尧帝见状，在族群中精心筛选，决定让大禹的父亲鲧来承担治理水患的任务。临危受命以后，鲧采取了“先堙后障”的治水方法，却没想到洪水的力量远远超出了他的想象，越是拦截围堵，洪水越是汹涌。鲧用填堵方法治理了九年水患，却没有丝毫效果，结果落得个劳民伤财，罪不可赦，被舜帝诛杀于羽山之野。

鲧死后，滔滔洪水依然是“无所止极”，舜帝便任命大禹继续治理洪水。禹

接受任务后，没有贸然行事，而是认真总结了父亲治水失败的教训，决定顺应自然规律，采用疏导和堤防相结合的新办法进行治水。他深谙洪水流向的道理，开山凿渠，清除堰塞，疏浚河道。由于工作量极大，条件恶劣，大禹终日栉风沐雨、废寝忘食。功夫不负有心人，经过十余年艰苦卓绝的努力，大禹最终制伏了水患。洪水退却后，百姓们又一如既往地过上了安居乐业、丰衣足食的生活。因为大禹治水有功，舜帝在自己临死前，让大禹继任了氏族部落的首领。他的儿子启创建了我国第一个奴隶制国家——夏，大禹因此被认为是夏朝的开国之君，被后人称作夏禹。

二、三过其门而不入

由于大禹治水这一历史事件发生的时间离我们很遥远，当时宗教文化和神鬼教义盛行，大部分古文中所记载的文字或多或少都受到了神话传说的影响和渗透，因此被披上了一层神秘的面纱。《尚书》、《天问》、《山海经》等都以夸张的故事来极力烘托大禹的超凡才干，“开九州，通九道，陂九泽，度九山”等描述，都远远超出了历史的原本面貌。然而，唯独有一点是值得肯定的，那就是这些古籍中所记载的、民间流传最多的大禹“三过其门而不入”的典故。

《孟子》中是这样记载的：“禹、稷当平世，三过其门而不入，孔子贤之。”这句话的大意是指，禹、稷处于政治清明的时代，三次经过自己家门都不进去，孔子认为他们很贤明。孟子称：“禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有饥者，由己饥之也，是以如是其急也。”大禹想到天下有人遭受了水患，就好像是自己使他们遭受了水患一样；稷想到天下有人在挨饿，就好像是自己使他们挨饿一样，所以他们拯救百姓才这样急迫。孟子把大禹和稷放在一起进行比较，高度赞扬了他们因公忘私，舍己为民的高尚品德。这便是“三过其门而不入”典故的来历。

民间也广为流传着“三过其门而不入”的故事。传说大禹在治理洪水时，曾三次经过家门口，都因怕延误治水，没踏入家门半步。其中一次，大禹原本归心似箭，正想推门而入，但恰好听到屋内传来了自己年幼孩子嗷嗷待哺的哭声，他心中惶恐错愕，又抑制不住对洪水肆虐的担忧，婴儿呱呱的哭声，让他想到了受困受灾的人民，最终他咬了咬牙，径直走过了家门。“三过其门而不入”的故事充分说明，中华民族在很早之前就提倡和推崇“公而忘私，国而忘家”的思想，大禹为了天下苍生，为了社稷安危，率先垂范，鞠躬尽瘁，可谓是中华传

统美德中“克己奉公”精神的一个最好诠释。

三、大禹精神光耀神州

大禹治水的传说是一个诠释道德义理的传说，是一个充满了哲学智慧的传说。对于广大党员干部来说，我们应当从大禹治水的故事中得到启发，立足于实际，立足于时代，认真领会大禹精神的实质内涵，按照科学有效的规律来展开各项工作，这具体体现在“行”和“德”两个方面。

从“行”的方面来讲，我们要学习大禹求真务实、勇于开拓的精神。大禹在治水的时候，重视科学的方法，重视自然的规律。他不仅吸取和总结父亲的经验与教训，还利用前人的智慧和勘察工具，对治水的工程进行精确的测算，做到了“左准绳，右规矩”。大禹通过积累大量的经验，做到了解“水性”，尊重“水性”，在治水的方法上勇于继承和创新，去粗取精，去伪存真，以求达到自然与人的和谐。他还发明了一些水利设施，让翻滚的洪水变成了“温顺的狮子”，得民之所依，得民之所用。

大禹治水的精神很好地诠释了我们党科学发展观思想的优越性和先进性。科学发展，即尊重科学规律，重视可持续性的发展方法，又全面协调自然与人的和谐关系。从我们党员干部自身来讲，在工作中，不能一味地采取僵化和生硬的办法，要善于总结，善于吸取教训。要让“大禹精神”融入到我们党员干部的思想意识当中，只有遵循科学的规律和务求实效的工作方法，重视我们党和人民群众“血浓于水”的关系，才能更好地解决工作中的实际问题，更好地树立自身的思想防范意识，在反腐倡廉的斗争中立于不败之地，从而营造更加风清气正的廉政氛围。

从“德”的方面来讲，我们要学习大禹“三过其门而不入”的精神。大禹在治水时为了救世济民，大公无私，甚至甘愿牺牲自己的个人利益、家庭利益。孔夫子曾经赞誉大禹的事迹，提到他顾不上考虑自己家中的妻儿，竭尽全力于水利建设，富有天下而不贪图享受。《韩非子》一书中提到了大禹治水时“股无胈，胫不生毛”的窘迫处境，他经常背着治水的工具，不辞辛劳地奔走劳作，衣着污浊不堪，脚上竟然没有一双完好无损的鞋子，大腿上的皮肤也由于长期受到洪水的浸泡而溃烂。周恩来自幼就熟知大禹治水“三过其门而不入”的故事，并深受大禹公而忘私、为民忧民精神的熏陶，在其幼小的心灵里埋下了爱民为民思想的种子。毛泽东同志更是能够做到“舍小家，顾大家”。无论是古

代还是现代，人们并非不恋私情与友情，但他们知道，对国家的情、对人民的情重如泰山，国法与公德至高无上。我们每一个人在公与私的取舍之间，须要遵守法律，遵循公德，只有不做亲者痛的事，才是对亲人真正的情。

“身教重于言教。”当今社会，拜金主义、享乐主义、极端个人主义蔚然成风，使得某些人的道德观念混乱、价值观扭曲，他们对国家利益与个人利益之间的关系难以取舍，进而采用了错误的工作方法，使得自身的职责难以体现。针对这些现象，我们应当大力赞颂大禹克己奉公、公而忘私的高尚品德，弘扬大禹求真务实、勇于开拓的精神，用科学发展观来武装自己，提高自身的道德素质，提倡扎实有效的工作方法，只有这样，才能切实地为党和国家担负起自己的神圣职责。

伊尹：元圣贤祖 烹饪始祖

伊尹，名挚，空桑涧（河南杞县葛岗镇空桑村）人，商初大臣。伊尹当过奴隶，幼年寄养于庖人之家，得以学习烹饪之术，长大后成为精通烹饪的大师，并由烹饪而通治国之道，说汤以“至味”，后被任用为相，影响较大。伊尹一生对中国古代的政治、军事、文化、教育等多方面都做出过卓越贡献，是杰出的思想家、政治家、军事家，是中国历史上第一位贤能相国、帝王之师，更是中华厨祖。为了纪念家乡的



这位中华第一名相、烹饪始祖，开封杞县葛岗镇空桑村建立了伊尹广场，并建伊尹塑像一座，每年都会在此举办规模盛大的伊尹文化庙会。

一、鼎烹说汤，立为宰相

伊尹成年后流落到有莘氏，以耕地为生，地位虽卑，而心忧天下。他见有莘国国君有贤德，想劝说他起兵灭夏。为接近有莘国国君，他自愿沦为奴隶，充任有莘国国君的贴身厨师。国君发现其才干后，提拔其为管理膳食之官。经过长期观察，伊尹发现，有莘氏与夏同姓，均为夏禹之后，血缘关系难以割断，况且有莘国国力弱小，不足以担当灭夏重任，只有汤才是理想人选，于是决定投奔汤。为了见到商汤，伊尹将自己作为有莘氏女的陪嫁之臣来到了商汤家。刚到商汤家的时候，仍做厨师。

伊尹从小学习烹饪，精通五味调和之道理，烹饪技术十分高超。有一次，伊尹用天鹅精心制作了一道“鹄羹”，商汤品尝后非常高兴，便向他询问烹饪之

术。他说，做菜时要注意咸淡，既不能太咸，也不能太淡，要讲究选料和火候，只有调味得当，火候恰到好处，菜肴的滋味才佳。然后，他以烹饪之道讲述治国之理，提出治理国家也和做菜一样，既不能太急，也不能松弛懈怠，只有恰到好处才能把事情做好。商汤听了很受启发，对伊尹极为赏识，认为他是难得的奇才。从此以后，伊尹经常以烹调作为引子，分析天下大势，讲述治国平天下的道理。

伊尹认为，任用贤才、推行仁义之道是治国之本。君臣、君民关系必需理顺调和，只有得到天下成为天子，才能享用人间所有美味佳肴。在谈到如何才能做出“至味”美食时，伊尹既讲了烹调的技术，又讲了烹调中的哲学，强调“烹”、“调”方法，既要掌握好火候、水质，还要注意五味的调和，做到味厚重、咸淡适中，从而达到“久而不弊，熟而不烂；甘而不浓，酸而不酷，咸而不减，辛而不烈；澹而不薄，肥而不腴”。商汤多次与伊尹交谈，发现伊尹不仅是一位烹饪高手，而且还具有治国安邦之才，于是任命他为宰相。

伊尹主持政务后，辅佐商汤发展农耕，铸造兵器，训练军队，使商部落更加强大。此时，夏王朝却滥施暴政，已危在旦夕。商汤就把伊尹推荐给夏桀，希望伊尹能够劝说夏桀改恶从善，夏桀见到伊尹却根本不予理睬，伊尹警告他说：“你再不接受规劝，恐就会亡国。”夏桀大怒说：“你又妖言惑众了，百姓有君主，犹如天空有太阳。太阳亡，我才亡。”百姓对夏桀暴政痛恨万分，纷纷喊叫：“太阳，你快亡吧。”伊尹看到夏朝气数已尽，就用“割烹”作比喻，向商汤建议讨伐夏桀、拯救人民，推翻残暴的夏朝。

二、帝王之师，助汤灭夏

《孟子》说：“汤之于伊尹，学焉而后臣之，故不劳而王。”伊尹以烹饪比喻治国，不仅教给商汤治国之道，还谋划了灭夏的方略。

商汤和伊尹商量讨伐夏桀，伊尹说：“现在夏桀还有实力，我们先不去纳贡，试探一下，看他怎么样。”商汤按照伊尹的计策，停止了对夏桀进贡，夏桀大怒，命令九夷族发兵攻打商汤。伊尹看到九夷族还听从夏桀的指挥，赶快让商汤向夏桀请罪，恢复了进贡。过了一段时间，九夷族的一些部落忍受不了夏桀的压榨勒索，逐渐叛离夏桀。伊尹决定再次停止纳贡。夏桀再次起兵，但失去九夷族的支持，陷入孤立无援的困境。

为了弄清民众对夏桀的态度，伊尹前往夏任官，借机探察民情。当他看到