

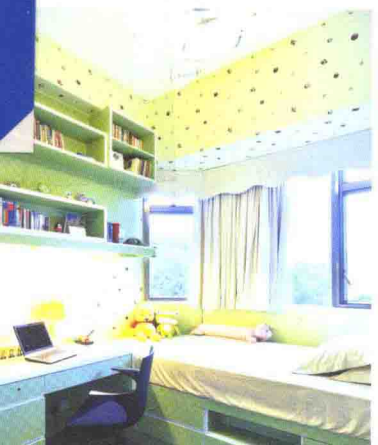


海量实景图片
展现目前流行的宜家主义风
120000文字说明
为您全方位解读

儿童房
Children's Room

1600 Examples 宜家风格家居 1600例——儿童房

深圳市创扬文化传播有限公司 策划 徐宾宾 主编



居家设计宝典
汇聚名师最新力作
尽显家之韵味

江苏人民出版社

1600 Examples

of Comfortable Living Interior Design

宜家风格家居1600例

深圳市创扬文化传播有限公司 策划 徐寅宾 主编

——儿童房

图书在版编目(CIP)数据

宜家风格家居1600例. 儿童房 / 徐宾宾 主编.
—南京: 江苏人民出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-214-07743-1
I. ①宜… II. ①徐… III. ①住宅—室内装饰设计
—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第258550号

宜家风格家居1600例——儿童房

徐宾宾 主编

责任编辑 蒋卫国 林溪
责任监印 马琳
出版 江苏人民出版社(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)
发行 天津凤凰空间文化传媒有限公司
销售电话 022-87893668
网址 <http://www.ifengspace.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)
经销 全国新华书店
印刷 北京时捷印刷有限公司
开本 710毫米×1000毫米 1/16
印张 4
字数 32千字
版次 2012年2月第1版
印次 2012年2月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-214-07743-1
定价 25.00元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)

目录

Contents

童话世界

04



明快活泼

18



率性天真

34



缤纷浪漫

50



1600 Examples

宜家风格家居1600例

深圳市创扬文化传播有限公司 策划 徐寅 主编

——儿童房

江苏人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



宜家家居是全球最大的家居用品零售商。随着宜家家居品牌逐渐被大众所熟知，简约、温馨且实用的宜家家居风格也日渐深入人们的生活。宜家风格以简约为主，具有储物性强、占地面积小、适合具有时尚生活品位的年轻人等特点，深受大众所喜爱。

本套书所讲的宜家风格也就是以简约风格为代表的一系列大众化家居装修的实例。现代人崇尚时尚的装修风格，人们希望家是一个温馨的地方，同时也希望家的装修风格简约而不简单。简约风格适合不太大的房子，但却能容纳较多的生活设施。材料精简，却恰到好处。在整体上不追求华丽，更求舒适和温馨。但这仅仅是人们的一种追求，许多人并没有深入地了解这种风格，以及从整体上把握这种风格。

本套书针对这一需求，选取简约、实用的具有宜家风格的家居图片，并配以详细的文字进行全方位的解说，本套书所包含的案例以使用功能区分，共分为6本，收录了最新的简约主义设计案例，并按功能区分配备一定的文字资料，分为《客厅》、《卧室》、《卫浴》、《餐厅》、《书房》、《儿童房》。本套书从功能性和美观性两方面来解读室内家居设计的一系列问题，令读者能够更好地了解宜家风格家居的知识，从而应用于家庭的设计和装修。

目录

Contents

童话世界

04



明快活泼

18



率性天真

34



缤纷浪漫

50



Fairy World

童话世界

每个孩子的心中都有一个童话世界。在这个童话世界里，自己可以是国王，也可以是王子或者公主。他们可以与周围的动物做朋友，可以与身边的每个人骑着天鹅，在白云之间自由飞翔，采摘彩虹。

童话世界是美好的。对于儿童房的童话风格设计，需要特别注意对一些细微元素的利用和处理。这些元素决定了儿童房的童话世界是否得体。除了对这些细微之处的利用，还应该考虑每个孩子对不同童话的需求。不是每个孩子都喜欢白雪公主，也不是每个孩子都喜欢拇指姑娘。不同的孩子会有不同的侧重。

父母希望给孩子提供这样一个童话世界：选择好的主题，同时也要考虑材质的选择。一个主题对应一个最完美的材质，选择的时候需要有特别的考虑，应紧紧根据主题来选择。另外，儿童房中是否可以提升空间的童趣也取决于材质的选择。



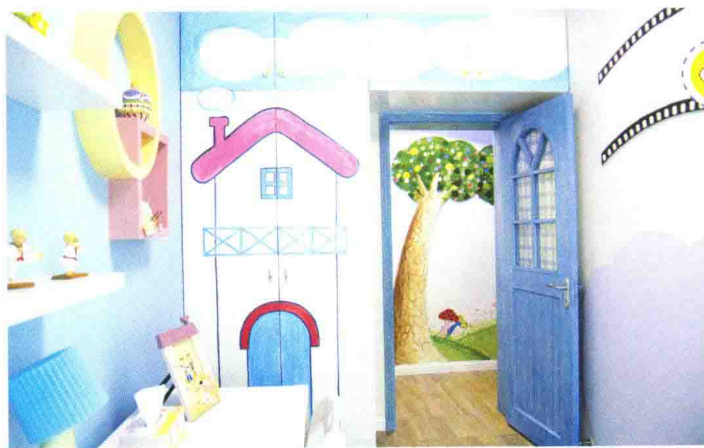


不同的物品，其色彩不一样，相互之间的组合形成了很好的配合，空间在这样的组合下显得稳重而又不失童趣。墙壁上充满童真趣味的挂画让整个空间的内容更加丰富多彩。





蓝色是主体，绿色是生命的点缀。床品采用干净、明媚的蓝色，衣柜的壁纸选择以“蓝色的海洋世界”作为主题，仿佛将周围的世界也带入这样一个奇异而美妙的海底世界。



童话里的小木房子，童话里的高大树木，童话里的白云，这些都被运用到了空间设计之中，大大提升了空间的趣味性。空间色彩的选择很好，蓝色代表着洁净与明媚。空间洋溢着欢快、愉悦的气息。



儿童房设计
小贴工

环保：为孩子的健康着想。在装饰材料的选择上，儿童房的装饰、装修要选择加工工序少的装修材料，以“无污染、易清理”为原则，尽量选择天然材料，中间的加工程序越少越好。

孩子的每一点成长都时刻牵动父母的心。给孩子一个舒适、安全、富有灵性的房间，是父母在设计家装时最关注的问题。很多父母为了让自己孩子的空间多姿多彩，会选择将房间粉刷上美丽的颜色。这里就运用了多种色彩。



光秃秃的树枝成为悬挂小物品的挂架，墙壁被漆成浅绿色，星星悬挂在墙上，绿色的盆景摆放在干净的桌面上，搭配干净、清爽的床单，这一切都成为空间的趣味组成部分。这样的空间自然赢得了孩子们的喜爱。

简单而精致的设计，融合了色彩的美感，黄色和绿色是儿童房的主题颜色。卡通形象给空间带来了属于儿童独有的乐趣。在童话的世界里，孩子就是自己王国的公主、王子，陪伴他们的是童话般的人生。

童话一直在每个孩子的心中，他们会因为一个个可爱的图案或者画面而想象到那个童话世界。该空间所打造的，是在粉红、可爱的基调上突出童话元素，比如床上的小熊，它的微笑可以带着孩子进入那个童话世界。



粉色一直被很多设计师运用到儿童房的设计之中，这源于粉色多代表着可爱和视觉享受。该空间的设计就是在粉色的基础上打造的。水晶吊灯的光芒在夜晚会将这样的粉色世界照射得光彩夺目。



世界在孩子的眼中永远是温暖的，永远是斑斓的，也永远是属于童话的。该空间没有太多的华丽的装饰，而是在简洁的手法中寻找朴实的空间感受。这种感受来源于儿童心理的特点，他们对空间的要求其实不高，只要是符合他们的心理特点，就是他们喜欢的空间。



休息区和学习游戏区分开，床单上圆形的图案成为空间的视觉中心。白色的墙壁搭配其上面悬挂的蓝色镜框画，以及白色的墙面，提升了空间的层次感，也令空间的内容和色彩显得更加丰富。



儿童对世界的看法最初是从色彩开始的，美好的色彩会让他们感觉到世界就是这样的色彩，如该空间以粉红色为主色调，这会让儿童觉得世界就是浪漫的粉红色的。另外，一些饰品的选择也起着至关重要的作用。



儿童房设计
U115工

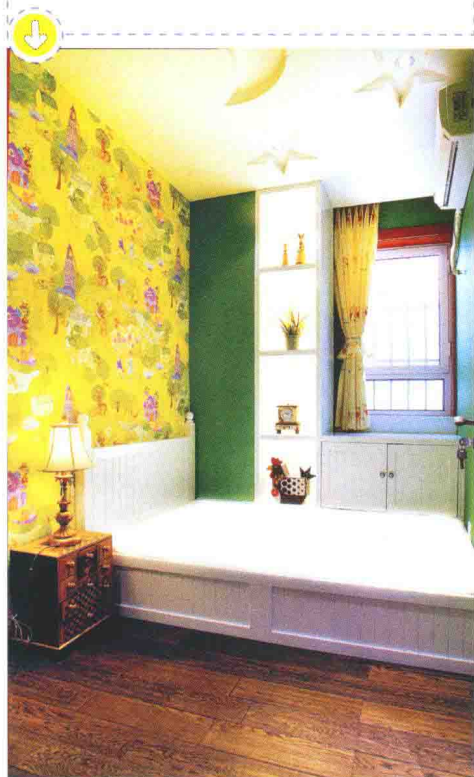
1. 儿童房的设计，主要是考虑5个方面的问题：安全性能、材料环保、色彩搭配、家具选择以及光线。

2. 材质：刷墙漆、贴壁纸都要注重环保。值得注意的是，在贴壁纸时，一定要选用环保胶进行粘贴。另外，年龄小一些的孩子喜欢颜色鲜艳的卡通类家具，大一些时可以加入自然元素，比如原木、实木等。



可爱的小老鼠躲在床头，张望着房间里的一切，似乎是一只害羞的小老鼠。绿色的植物给空间带来了清新的空气和视觉享受。暖黄色的墙壁装饰令人倍感温暖。

天花板上的月亮和星星图案在晚上闪烁着光芒，睡在里面如同躺在郊外的田野上，听着花仙子的碎碎念，编织着美好的童话故事。这是一件美妙的事情，或者有什么愿望就可以抬头对着上面的星星许愿。



儿童房设计
小贴工

空间的设计旨在启发创造性思维。为保证有一个尽可能大的游戏区，家具不宜过多，应以床铺和桌椅，以及贮藏玩具、衣物的橱柜为限。孩子喜欢在墙壁上随意涂鸦，可以在其活动区域挂一块白板，让孩子有一处可随意涂鸦的小天地。这样不会破坏整体空间，又能激发孩子的创造力。

圆滚滚的白色小熊微笑着，整体空间洁净且明媚。白色的墙壁与挂在上面的图画相互映衬，墙面突出了图画的鲜艳，图画装饰了单调的墙壁。儿童房的情调在小物品的应用上可以达到很好的效果。这里的小物品洋溢着浓郁的艺术气息。

柔和的光线在温暖的色彩之下散发出令人迷恋的味道。床上的红色饰品以及碎花的抱枕将这种味道蒸腾起来，通过壁纸上的每一朵花而散落在空间的每个角落。该空间简单而温馨，洋溢着浪漫的童话气息。



夸张的绿叶在空间中伸展开来，这令空间仿佛小人国一般温馨可爱。彩色的油画和原木画架在床前装点着空间的部分区域，洋溢着自然而浓厚的艺术气息。空间的光线很柔和，与墙壁协调、一致。

皮卡丘卡通形象成为空间的完美点缀，墙纸和蓝色的床单给空间注入了淡雅、清新的气息。窗帘的色彩淡雅而时尚。儿童房的设计在这里体现的是实用性、与舒适性的最佳结合。



水墨风格的墙壁带来诗意的空间视觉享受，在儿童房中运用这种形式的图画可谓是大胆的尝试。不过，设计师将空间中的其他元素与之配合得十分巧妙，以避免产生突兀的感觉。

天花板的设计可谓匠心独运，设计师摒弃了传统天花板的设计风格，而是大胆采用了蓝天、白云的图案，使空间如同被置于大自然之中。除此之外，多种色彩的综合运用，令空间显得更加饱满。



儿童房设计 小贴工

儿童专家表示，最好能给孩子一个游戏空间，因此最好选择有趣味的家具，比如带有滑梯、帐篷的家具。另外，儿童房中家具的摆设最好紧凑些，以便能腾出更大的游戏空间。



椅子是一只弯曲的大手，水杯是两只啄食的小鸟，实用与审美俱佳。这里没有多余的现代元素，所有材质均选自于竹子等木材。对家具的选择充分考虑了童趣，这符合孩子的成长特点。



这是公主一般的生活。该空间从床的选择到床品的选择，都在寻找这般感受。设计师和父母在充分考虑孩子的个性特点之后采纳了这样的设计，创造性地实现了孩子的童话愿望。

