



丁福保（1874—1952）：近代藏书家、书目专家。字仲祜，号晦居士，一号济阳破衲。江苏无锡人。他信奉佛教，宣扬佛学，编写了《佛学指南》、《佛学初阶》等读物，笺注了《金刚经》、《六祖坛经》等10余种佛教典籍；并参考了日本织田得能、望月信亨等人编的多种佛教辞典，编成《佛学大辞典》。这是中国第一部新式佛学辞典，它的出版，可说是20世纪中国佛教界乃至文化界的一件大事。

FOXUE JINGYAO CIDIAN

佛学精要辞典

丁福保 孙祖烈 ◎ 编



宗教文化出版社



FOXUE JINGYAO CIDIAN

佛学精要辞典



丁福保 孙祖烈 ◎ 编

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛学精要辞典 / 丁福保、孙祖烈编. — 北京: 宗教文化出版社, 2014.4

ISBN 978-7-80254-844-2

I. ①佛… II. ①丁… III. ①佛学—词典 IV. ①B94-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 074290 号

佛学精要辞典

丁福保 孙祖烈 编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 010-64095215(发行部) 13691373138(编辑部)

责任编辑: 孟金霞 (158504349@qq.com)

策 划: 李世清

排 版: 张尹君

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 170×240 毫米 16 开本 28 印张 420 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-844-2

定 价: 98.00 元

前 言

《佛学精要辞典》原名《佛学小辞典》。该辞典资料翔实，文字精要，集佛教各家各宗的看法，如实客观，对研究、阅读佛教经典的读者和信徒，均有良好的助益。不仅在佛学界影响深远，也是历史、哲学、文学等研究工作者的必要工具书。建国前曾多次再版，受益者甚众。而新中国建立以来，除个别书店进行过影印外，书架上几乎绝迹。为满足佛学研究者和各阶层人士的需要，本社决定再版发行。

这次出版，将竖排繁体，改为横排简体（但仍依原繁体字笔画排序方法，如“贝”繁体字是“貝”，笔画是七，所以将“贝”字放在“七画”中），并采用现代汉语规范字以方便读者。书中对原版中的异体字和个别错字、漏字进行改正。

序 一

孙生继之，从余游七年矣。淡然无一切嗜好而朝夕从事于学问不少休。曾译生理学讲义四十余万言。颇为学者所称许。近又编纂《佛学小辞典》成。余嘉其有志于佛乘。乃为之序曰：佛经自汉明帝时始入中国。其后由魏晋宋齐梁陈隋唐，至赵宋真宗之译经院而止。考之宋藏，已有五千四百十四卷之多。其中专门名辞有以汉字之义而译其意者。有以汉字之音而状梵音者。又有法数名辞及各宗之解说互异者。约略记之，不下万数千条也。儒家者流，初阅经典。因此种专门名辞难于索解，以致束阁而不观者，比比皆是。此唐释玄应及慧琳所以撰一切经音义，宋释法云所以撰翻译名义集也。两音义中所引群籍，如郑康成《尚书注》、《论语注》、《三家诗》、贾逵《春秋传注》、李巡、孙炎《乐雅注》，以及仓颉《三仓》、葛洪《字苑》、《字林》、《声类》、服虔《通俗文》、《说文音隐》等，多不传之秘册。唯每经各为音义。合众经而论，则前后已多重复。以一经而论，则注释又太嫌简略。名义集则分类六十有四。并举梵名。而释其义。此为类书体例。虽引证繁博，而不易检查。合三家之书以观，仅可为考古之资，尚不适于实用。此继之所以别有《佛学小辞典》之刻也。夫吾国编辑字书之法，略为二种。有以音韵分类者，始于周颙之四声切韵。至唐韵而大备，自东至乏为部二百有六。此以声定字者也。其后如宋之集韵、元之韵会、明之正韵、清风佩文韵府，皆以韵为主，而以同音之字从之。其以偏旁分类者，始于许叔重之《说文解字》，自一至亥为部五百四十。此以形定字者也。其后梅膺祚之《字汇》，张自烈之《正字通》，皆变通其例而为之。至清《康熙字典》，屡变益善。近时《辞源》、《大辞典》等，皆以偏旁为主，而以同类之字从之。然辨韵固难，辨偏旁亦颇不易。皆不适于检查。此《佛学小辞典》者，以专名之第一字以类相从。如清之《骈字类编》，而又变通其例。以字画之多寡为次第。虽初学阅之，亦能一览了然，无辨韵辨偏旁之苦。小辞典分类之大略如此。盖是书以日本织田得能氏《佛学大辞典》为蓝本。而以“唐捐”、“檐怕”“校饰”等辞补入之，以成完璧。佃渔经论，肴饌诸家。非唯法数之统宗，固亦全藏之金钥也。有志内典者，

若舍是书盲求玄义，是水行而弃舟楫也，陆行而无橇輶也。江河之恶沱不可知，况沧海乎？众山之崦嵫不可知，况东岳乎。（扬子法言吾子篇曰，观书者譬诸观山及水。升东岳而知众山之崦嵫也，况介丘乎。浮沧海而知江河之恶沱也，况枯泽乎。注：崦嵫作逦迤，卑眇也。介，小也。恶沱，犹浅末也。恶读若汙。）然则是书其治佛经之梯航也乎。管子云：老马识途。是书其为由生死岸赴涅槃城之前驱矣。世之有志于内典者，尚或览焉。庶不致惊？洋而悲歧道也。若读者，更欲于此中所列之名辞法数探其出处，而欲旁征博引某经某律某论某集某语录，以佐其见闻之渊博者，则有余近日新纂之佛学大辞典在。

一九一九年二月

无锡丁福保

序 二

余自来海上。学业之余，每以译书自遣。业师丁先生仲祐近谢绝一切，颛研佛乘。以三藏奥典，义蕴深秘，读者未易索解，乃誓发注经之弘愿。将最紧要之经论，用汉儒注经之例，以经解经。使字字考核清楚。句句皆有来历，不肯杜撰一字，穿凿一句。既便于初学，又便于文人，更便于识字比丘，三皈居士。自发愿以来，已注经二十余种，流布海内。先生诚弘扬佛学之龙象也。祖烈追随先生门下，得窥佛学之高深。去岁曾欲编纂佛学辞典，为读佛经者检查之用。然大藏八千余卷。法数名辞，多至不可胜，以无从着手为虑。吾师曰：毋虑。吾代为你子决择之。即以日本织田得能氏所辑《佛教大辞典》相示。谓编纂《佛学小辞典》则更相宜也。缀缉以来，自朝至晡，笔无少停。阅一岁有半而书成。维学问舛陋。于佛学不过稍有所窥。其中谬误舛讹，或所未免。海内通人，赐以匡正，实为厚幸。至是书编辑体例，已备载于吾师序文中，兹不更为赘述云。

一九一九年己未三月

无锡孙祖烈识

目 录^{*}

前言..... (1)

序一.....丁福保 (1)

序二.....孙祖烈 (1)

一 画

一..... (1)

二 画

二..... (7)

七..... (17)

八..... (22)

九..... (33)

十..... (37)

入..... (52)

人..... (53)

力..... (54)

乃..... (54)

了..... (54)

刀..... (54)

三 画

三..... (55)

^{*} 此次出版,将原版竖排繁体,改为横排简体,但仍依原繁体字笔画排序方法,如“贝”繁体字是“貝”,笔画是七,所以将“贝”字放在“七画”中。

千	(75)
大	(76)
上	(83)
土	(84)
下	(84)
丈	(84)
尸	(84)
子	(84)
叉	(85)
口	(85)
山	(85)
小	(85)
凡	(85)
女	(86)
乞	(86)

四 画

五	(87)
天	(99)
元	(102)
王	(102)
支	(102)
木	(102)
太	(102)
不	(103)
互	(105)
方	(105)
六	(106)
文	(112)
止	(112)

中.....	(112)
日.....	(113)
内.....	(113)
水.....	(114)
少.....	(115)
月.....	(115)
丹.....	(115)
片.....	(115)
心.....	(115)
火.....	(118)
牛.....	(119)
毛.....	(119)
今.....	(119)
分.....	(119)
公.....	(120)
比.....	(120)
仁.....	(120)
化.....	(120)
引.....	(121)
幻.....	(121)
介.....	(122)
父.....	(122)

五 画

四.....	(123)
示.....	(138)
未.....	(138)
末.....	(138)
正.....	(138)
玉.....	(140)

甘	(140)
世	(140)
古	(141)
本	(141)
平	(142)
尼	(143)
召	(143)
布	(143)
永	(143)
主	(143)
玄	(144)
田	(144)
由	(144)
目	(144)
申	(145)
央	(145)
出	(145)
皮	(146)
用	(146)
母	(146)
右	(146)
生	(146)
半	(148)
白	(148)
丘	(149)
冬	(149)
台	(149)
加	(149)
付	(150)
以	(150)

他.....	(150)
仙.....	(150)
北.....	(150)
巧.....	(151)
功.....	(151)
弘.....	(151)
忉.....	(151)
外.....	(151)
必.....	(152)
犯.....	(152)
乏.....	(152)

六 画

式.....	(153)
耳.....	(153)
寺.....	(153)
吉.....	(153)
老.....	(154)
西.....	(154)
共.....	(154)
在.....	(154)
百.....	(154)
灰.....	(155)
死.....	(156)
至.....	(156)
羊.....	(156)
亦.....	(156)
妄.....	(156)
交.....	(157)
衣.....	(157)

安.....	(157)
同.....	(158)
因.....	(158)
回.....	(159)
肉.....	(160)
光.....	(160)
竹.....	(161)
有.....	(161)
全.....	(163)
先.....	(163)
舌.....	(163)
合.....	(163)
印.....	(164)
劣.....	(164)
年.....	(164)
自.....	(164)
血.....	(166)
旨.....	(166)
色.....	(166)
名.....	(167)
多.....	(167)
次.....	(168)
牟.....	(168)
决.....	(168)
此.....	(168)
任.....	(168)
仰.....	(168)
伏.....	(169)
伊.....	(169)
污.....	(169)

行.....	(169)
妃.....	(170)
如.....	(170)
地.....	(173)

七 画

言.....	(174)
戒.....	(174)
赤.....	(175)
求.....	(175)
究.....	(175)
忌.....	(176)
忍.....	(176)
良.....	(177)
贝.....	(177)
见.....	(177)
成.....	(178)
我.....	(178)
希.....	(179)
坐.....	(179)
含.....	(179)
兔.....	(180)
身.....	(180)
角.....	(180)
巡.....	(180)
佛.....	(180)
伽.....	(184)
住.....	(184)
似.....	(185)
作.....	(185)

怯	(185)
但	(186)
扶	(186)
折	(186)
技	(186)
抑	(186)
投	(186)
防	(186)
沃	(186)
没	(186)
沙	(186)
沉	(186)
妖	(186)
吠	(187)
吹	(187)
叫	(187)
狂	(187)
妙	(187)
杜	(189)
邪	(189)
那	(190)
卵	(190)
劫	(190)
初	(191)
助	(191)
利	(191)
判	(192)
别	(192)
伺	(193)
束	(193)

辛.....	(193)
虬.....	(193)
杖.....	(193)
汲.....	(193)
承.....	(193)
形.....	(193)

八 画

奉.....	(194)
孟.....	(194)
青.....	(194)
毒.....	(194)
表.....	(194)
事.....	(195)
雨.....	(195)
东.....	(195)
两.....	(195)
奈.....	(196)
直.....	(196)
来.....	(196)
奇.....	(196)
奔.....	(196)
芥.....	(196)
居.....	(196)
屈.....	(196)
芬.....	(196)
孟.....	(196)
花.....	(196)
盲.....	(196)
底.....	(196)

夜..... (196)

定..... (197)

空..... (198)

长..... (200)

具..... (201)

果..... (201)

典..... (202)

岸..... (202)

门..... (202)

非..... (202)

炎..... (204)

垂..... (204)

竺..... (204)

金..... (204)

念..... (207)

命..... (208)

忿..... (208)

卑..... (208)

昏..... (208)

取..... (208)

近..... (208)

供..... (208)

陀..... (209)

拘..... (209)

孤..... (209)

拍..... (209)

拖..... (209)

拙..... (209)

招..... (209)

拂..... (209)