

對

滄

牀

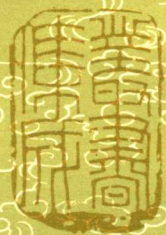
南

夜

詩

語

話



對
牀
夜
語

范晞文撰

中華書局

叢書集成初編

對牀夜語（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

叢書集成初編所選學海類編及知不足齋叢書皆收有此書學海本作對牀夜話卷首缺馮去非一札知不足齋卷末尚有明正德陳沐跋蓋所據以校舊鈔者爲明活字本較學海本爲早故據知不足本排印

景定三年十月。予友范君景文。授以所著書一編。語甚綺而文甚高。時夜將半。翫燭疾讀。不能去手。大類葛常之韻語陽秋。雞戒晨而畢。株連節解。激發人意。作而曰。美哉此書也。杜子美詩。王介甫談經以爲優。子經。其爲史學者。又視爲史。無他。事覈而理勝也。韓退之謂李長吉歌詩爲騷。而進張籍詩于道。楊大年倡西崑體。一洗浮靡而尙事實。至送王欽若行。君命有所不受。其名節有如此者。若論詩而遺理。求工于言詞而不及氣節。予竊惑之。輒序于對牀夜語之首。以補其遺。景文然之不。深居之人。馮去非可遷甫。良月二日。去非頓首再拜。

景文詩盟尙幹。契友去非。若夫興懷姜堯章同遊時。又高髻葉靜逸輩。日夜釣遊時。又近與孫道子張宗瑞輩。謔浪笑傲于間。今不能得。游從一二老友。栩栩然夢游。合眼欹枕。能在目中。是亦遊也。舊交新貴。往者不我思。來者不我卽。雖夢中亦不復得見。得見景文斯可矣。況對牀夜語。可與晤語邪。序文而敢以不能辭。愚詩漫以求教。其間有一聯云。讀書祇爲聲名計。亦恐菴山解笑人。不直作者一笑。姑以侑空。書意不宣。去非頓首再拜。

對牀夜語卷第一

宋 孤山人 范晞文 景文

羔羊之皮。素絲五紵。詩人美在位者之詞也。充耳琇瑩。會弁如星。又駟馬對閑。輪車鸞鑣之類。皆借服御以美其君也。若楚辭高子冠之岌岌兮。長余佩之陸離。是亦以服御自美也。

古詩十九首有云。冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君爲新婚。兔絲附女蘿。兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。言妻之于夫。猶竹根之于山阿。兔絲之于女蘿也。豈容使之獨處而久思乎。詩云。葛生蒙楚。藟蔓于野。予美亡此。誰與獨處。同此怨也。又涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。又庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫致之。亦猶詩人箴籜竹竿。以釣于淇。豈不爾思。遠莫致之之詞。第反其義耳。前輩謂古詩十九首。可與三百篇並驅者。亦此類也。

霍去病志得意歡。作歌曰。四夷既獲。諸夏康兮。國家安寧。樂未央兮。載戢干戈。弓矢藏兮。麒麟來臻。鳳凰翔兮。與天相保。永無疆兮。親親百年。各延長兮。去病非以文章名者。乃知西漢時言語。自非後世可企。詩曰。山有漆。隰有栗。子有酒食。何不日鼓瑟。且以喜樂。且以永日。宛其死矣。他人入室。悲其君有酒食鼓

