

唐玄宗的得与失
平衡的失败
于赓哲 著



唐玄宗的得与失（上）

平衡的失败

于赓哲 著

陕西师范大学出版总社

图书代号: SK15N1209

图书在版编目(CIP)数据

平衡的失败: 唐玄宗的得与失. 上/于赓哲著. —西安:
陕西师范大学出版总社有限公司, 2016.1

ISBN 978-7-5613-8333-9

I. ①平… II. ①于… III. ①中国历史—研究—
唐代 IV. ①K242.07

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第314398号

平衡的失败——唐玄宗的得与失(上)

PINGHENG DE SHIBAI——TANGXUANZONG DE DEYUSHI (SHANG)

于赓哲 著

出版统筹 / 郭永新

执行编辑 / 姚蓓蕾

责任编辑 / 高歌

责任校对 / 宋媛媛 郑若萍

装帧设计 / 张潇伊

出版发行 / 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 西安建科印务有限责任公司

开 本 / 720mm×1020mm 1/16

印 张 / 13.75

插 页 / 11

字 数 / 191千

版 次 / 2016年1月第1版

印 次 / 2016年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-8333-9

定 价 / 35.00元

读者购书、书店添货或发现印装质量问题, 请与本公司营销部联系、调换。

电话: (029)85307864 85303629 传真: (029)85303879

目 录



第一讲 何谓开元盛世/001

玄宗的大阅兵：杀将立威/003

唐玄宗真正掌握帝国的最高权力之后，他要树立权威，振作朝纲。所以在骊山演武的过程中，因为指挥不当而导致现场发生骚乱的时候，唐玄宗果断地拿郭元振和唐绍开刀，他要借此向全天下宣示，他要严肃纲纪、励精图治，开创一个不同以往的新时代，那么唐玄宗要开创的，究竟是一个怎样的新时代呢？

开元新时代/006

唐玄宗亲手缔造的开元盛世，是中国古代大大小小的盛世之中，最为辉煌灿烂的一个。它是中国历史的骄傲，也是唐玄宗个人的骄傲。在这个时代，唐朝不仅制度规范、典章焕然，而且治下百姓安居乐业、生活富裕。那么除此之外，唐玄宗开创的这个新时代，还有什么样的特点呢？

唐王朝如何走向衰败/009

唐玄宗开创的开元、天宝时代，将唐朝推向了全盛时期。在唐玄宗的统治下，老百姓生活富裕，社会风气也和谐开放，对外来文化也有很强的包容性。但有人就有疑问了，在这种情况下，为什么还会爆发安史之乱，让唐朝转眼间就从太平盛世跌入了天下大乱的深渊呢？唐玄宗亲手缔造的开元盛世由盛转衰的真正原因是什么呢？



第二讲 两座楼的秘密/013

“姚崇十策”：贤相如何登上相位/015

姚崇在猎场给唐玄宗提出的建议，历史上称之为“姚崇十策”。他指出了唐朝面临的种种弊端，也为唐朝未来的发展勾画了轮廓，而唐玄宗基本上全部采纳了姚崇的建议。唐朝未来几十年发展的基本框架，就在猎场之上，在这一对君臣的对话之中，奠定了基础。可以说开元盛世的到来，姚崇功不可没。那么姚崇拜相以后，做的第一件大事是什么呢？

“萝卜加大棒”：玄宗如何避免兄弟厮杀/021

唐玄宗盖花萼相辉楼，体现了他高妙的政治智慧：一方面，唐玄宗给自己的兄弟们荣华富贵，在花萼相辉楼里和兄弟们娱乐，体现手足之情；另一方面，唐玄宗又限制兄弟们的权力，禁止他们干政。那么唐玄宗的兄弟们能体会到他的深意吗？



第三讲 家事国事/025

杀母之仇：李隆基的童年阴影/027

唐玄宗李隆基的少年时期，执掌大权的是中国历史上唯一的女皇武则天。及至他长大，又有上官婉儿、太平公主等女强人干政。所以唐玄宗一生其实是非常在意女性干政的。他虽然不喜欢王皇后，后来还是打消了废掉皇后的念头。但王皇后接下来做的一件事情，让唐玄宗警觉起来，最终还是下定了废后的决心。那么王皇后究竟做了什么，让唐玄宗看到了她将来有可能干政的端倪呢？

没有下一个武则天：玄宗为何不立新后/028

王皇后被废，大唐王朝母仪天下的中宫位置，就空了出来。谁也没有想到唐玄宗终其一生，都没有再立皇后。所以当时受到唐玄宗宠幸的武惠妃，就看到了正位中宫的希望。她主动运作，希望唐玄宗立她为皇后，而唐玄宗的做法，是把此事交到朝堂上去讨论，结果大臣们集体反对。那么大臣们反对立武惠妃为皇后的理由是什么呢？

十王宅、百孙院：子孙之策的遗患/034

纵观唐玄宗的一生，他在后宫问题的处理上，还是比较成功的。在唐玄宗统治期间，从来没有出现过妃干政的现象。即便后来的杨贵妃，唐玄宗对她可谓是“三千宠爱在一身”，但杨贵妃也没有干政弄权。而后宫无事，唐玄宗的“家事”，可以说已经解决了一半。因为他的“家事”中，还有子孙的问题需要关注。谁将来继位，会不会出现子孙夺嫡的现象，这些都是唐玄宗需要考虑的问题。那么唐玄宗又是如何处理子孙问题的呢？



第四讲 贤相沉浮/037

皇权相权何以平衡/039

早期的唐玄宗敢于放权，也善于放权，姚崇拜相后，就是在这样的一种氛围之中施展自己的才华。可以说当时的唐朝政坛，上演的是君明臣贤的政坛佳话。

贤相姚崇为何下台/042

在唐朝历史上，姚崇算得上一个有作为的政治家，他提出了“姚崇十策”，奠定了唐玄宗执政几十年的基本行政框架，也奠定了开元盛世的基础，而他的黯然下台，也是唐玄宗忠实执行“姚崇十策”的结果。这从一个侧面，反衬了姚崇深邃的政治智慧，也反衬了唐玄宗前期的明智。

继承者：“贤而泥”的宋璟/045

唐玄宗李隆基还是太子的时候，他的处境是比较尴尬的，当时姚崇和宋璟的建议，实际上对李隆基是有利的。但李隆基为了自保，只能违心地请求父皇处分姚崇和宋璟，所以李隆基当了皇帝以后，说起来是欠姚崇、宋璟一个人情。所以当姚崇建议由宋璟接任宰相职位的时候，唐玄宗立刻同意了。那么作为宰相人选，宋璟合适吗？



第五讲 高力士的励志人生/051

出身名门的宦官/054

高力士在小的时候，经历了人生的重大打击，他从豪族之家中衣食无忧的公子，变成了父亲被罢官，家族被抄，自己流落街头、衣食无着的乞丐，然后又被迫净身，入官成了一个小太监。他小时候的遭遇，可以用悲惨来形容。他被送到长安，却又给他带来了人生的转机。那么在长安城内，他是怎样奠定将来发迹的基础呢？

帝之股肱：高力士获重用/057

唐玄宗李隆基在还是临淄王的时候，就非常器重高力士，登基称帝后，他更是把高力士视为左膀右臂，高力士可以说是唐玄宗李隆基极为信任的人之一。高力士权势极大，甚至可以代皇帝批阅一些奏章。那么唐玄宗为什么要重视高力士这样一个宦官？而高力士身处权力的旋涡中心，他会成为一个干政弄权的宦官吗？

高力士迫害李白：有无其事/060

在玄宗一朝，高力士是唐玄宗极为信任的人之一，权势极大。而李白是当时著名的大诗人，名重一时，甚至连唐玄宗本人都非常欣赏李白的诗歌。而在一些历史记载中，说李白有一次在奉旨作诗时，乘着酒兴要高力士为他脱靴。这就是著名的“力士脱靴”的故事。而高力士也因此怀恨在心，伺机报复，导致李白在政治上失意，最终黯然离开京城长安。那么这个几乎家喻户晓的故事，在历史上是否真有其事呢？



第六讲 能臣是非/063

唐玄宗的难题/065

唐玄宗希望开创一个太平盛世，在政治上有“姚崇十策”为他奠定了行政框架，但在经济上，浮逃户问题历经几代皇帝，仍屡禁不止，到了唐玄宗时期，浮逃户现象愈演愈烈，已经成为一个社会问题，这究竟是怎么回事呢？

财政高手宇文融/067

浮逃户的大量存在，不仅影响了唐朝政府的财政收入，也带来了很大的社会隐患，唐朝各级官吏也采取了很多办法，但都收效甚微。直到一个叫宇文融的人出场，他采取的办法，才最终解决了这个问题。那么宇文融采取的是什么办法呢？

能臣为何不受待见/069

宇文融的检田括户的政策，实实在在使唐朝增加了财政收入，唐朝的国力大大增加，为开元盛世的到来奠定了经济基础。但历史对这位能臣褒贬不一，而且往往贬多于褒，这是什么原因呢？

反对者张说：“泰山”何来/070

张说作为唐朝宰相，他擢掇唐玄宗在泰山举行了一次封禅大典。而唐朝各级官员谁能去，谁不能去，全都是张说一人说了算。泰山封禅可以说是张说人生的巅峰，但泰山封禅之后不久，张说忽然又被贬官，一下又跌到了人生的谷底。那么张说究竟做了什么？唐玄宗为什么要贬他的官呢？



第七讲 把脉盛唐经济/075

唐朝经济何以发展/077

唐太宗曾梦寐以求的唐朝经济赶上隋朝大业五年（609年）的目标，在唐玄宗统治时终于完成了。开元盛世的到来，离不开天时、地利、人和各种因素，这些因素都有哪些表现呢？

唐玄宗如何发展经济/080

开元盛世是中国古代社会经济的最高峰，离不开唐玄宗本人的励精图治，他抓住了一个前代历任君主都忽略的关键因素，这个因素是什么呢？除此之外，还有哪些因素促成了盛世的到来？

盛世下危机暗藏：问题出在哪儿/083

后世人一提到开元盛世，就会心驰神往、追慕不已。但声名赫赫的大唐帝国在它的全盛时期，依然存在着各种各样的危机，那么这些危机都是什么呢？当时的人们，又想出了什么办法来解决这些危机呢？



第八讲 李白的六大谜团/087

李白的相貌是怎样的/089

李白留给我们的那些诗句向我们展现的是一个性格豪迈、才高八斗、胸怀天下的男人形象。这样一位飘逸潇洒的诗人，他的外貌究竟是什么样的？

李白有什么样的性格/090

从李白的诗歌中，我们可以知道他爱喝酒，除此之外他还有哪些性格特点呢？

李白小时候真的有铁杵磨成针的故事吗/092

李白的诗歌瑰玮壮丽，他的过人才华让后人仰慕不已，关于他小时候也有很多传说，其中铁杵磨成针的故事一直是后人励志的榜样。这个故事是真是假？

李白有怎样的胸怀抱负/093

为了得到权贵的赏识李白曾请托他人；在得知皇帝召他入京时他欣喜若狂，并写下了著名诗句：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”；后来被免官也曾垂头丧气。那么李白是一个是羡慕权贵的人吗？

李白为何不参加科举/094

李白的诗歌豪迈飘逸，人称“诗仙”，正是因为李白这种天才诗人的不断涌现，大唐帝国才被称为诗歌的王朝。但奇怪的是，满腹诗书、天纵英才的李白，终其一生，从没有参加过科举考试，他是担心自己考不上，还是另有隐情呢？

李白的婚姻状况究竟如何/095

李白是大诗人，我们都熟悉李白的诗歌，但对于李白的家庭生活，我们一般

人就知之甚少。而俗话说“家和万事兴”，家庭内部的和谐与否，对一个人事业的成功有相当大的影响，那么在李白起起落落的人生中，他又有怎样的婚姻生活呢？



第九讲 大诗人壮志未酬/099

长安失意：上层文化圈没朋友/101

才高八斗的李白，满怀信心地闯荡京城长安，希望靠着自己的才华博取功名，但心高气傲的李白，不仅没能见到唐玄宗，甚至连喜欢结交文人的玉真公主也没见到。他第一次去长安都遭遇了什么事呢？

仰天大笑出门去：是金子总会发光/103

心灰意冷之下，李白黯然离开了长安。但峰回路转，在一个好友的推荐下，他最终受到了唐玄宗的亲自接见。那么李白能用自己的才华征服唐玄宗，最终实现自己的抱负吗？

良宝终见弃：当官不是作诗/106

李白被唐玄宗召见，并且得到了翰林待诏的官职，这对他来说，是一生中最辉煌也最得意的时期。他是皇帝的近臣，能经常见到皇帝。他满眼看到的都是长安城的繁华，他每天接触的也是各种各样的大人物。那么李白满意这样的生活吗？他为什么最终又离开了长安呢？

明珠暗投：诗人偏偏想做政客/107

离开京城长安，李白已经是无官一身轻，他可以啸傲山林，行吟江湖。他与唐朝另一位大诗人杜甫，就是在这一时期相遇的。李白人称“诗仙”，杜甫被誉为“诗圣”，“诗仙”与“诗圣”的会晤，给中国文学史留下了一段千古佳话。李白本来可以这样优哉游哉地生活下去，但他后来还是卷入了一场政治风波之中。那么李白究竟卷入了什么样的政治风波呢？



第十讲 最后的贤相/113

岭南的英才/115

岭南一直被认为是缺乏文化氛围的“化外之地”，然而张九龄就出自岭南，他被认为是开元时期最后的贤相，是当时政坛的中流砥柱。那么张九龄究竟都有哪些作为，以至于他去世很多年后时常被世人缅怀呢？

新路通岭南：张九龄与唐代南方的开发/118

张九龄的仕途之路，一开始是非常顺利的。他受到了很多人的赏识。不仅时任宰相张说对他另眼相看，把他当成自己的心腹，甚至连唐玄宗对他也非常器重。张说后来被人弹劾罢官，张九龄虽然受到牵连，也被贬官，但很快又被起用，最终官居宰相。他当了宰相之后，做了一件对中国历史有很大贡献的事情，这是一件什么事情呢？

武惠妃的如意算盘/120

在当时，人们都把张九龄视为政坛中枢，而张九龄的才能和德行，也能担当这一重任。但问题在于，唐玄宗此时已经出现了倦政怠政的迹象，整天陶醉在声色犬马享乐之中。武惠妃一心想当皇后，让自己的儿子当太子，她意识不到唐玄宗的真实想法，她认为大臣们的反对，唐玄宗的迟疑乃至最终决定不把她的儿子改立为太子，都是因为一个原因，那就是现任太子李瑛的存在，正是因为现在有太子，所以唐玄宗才迟迟不能下定决心改立太子。武惠妃有了这样的想法以后， she就把斗争的矛头指向了现任太子李瑛，她想扳倒太子李瑛。那么武惠妃的想法实现了吗？



第十一讲 政坛大地震/123

保，还是废：张九龄、李林甫的宰相之争/125

李林甫为了捞取更多的政治资本，不断地迎合唐玄宗，不管唐玄宗的想法是对是错，对国家是有利还是有害，李林甫一味顺着唐玄宗的意思去说。而张九龄则坚持原则，经常违背皇帝的意志，这让已经开始怠政的唐玄宗很不高兴，最终张九龄因为一件和自己关系不大的事情，被罢相贬官了。那么这是一件什么样的事情呢？

出人意料的新太子/130

张九龄被罢相贬官，以太子李瑛为首的三位皇子被废为庶人，又在同日被赐死。此时东宫太子的位置出现空缺，而武惠妃的儿子寿王李瑁得到了宰相李林甫的支持。那么唐玄宗究竟出于什么样的心理，没有立李瑁为太子，反而立了另一个儿子李亨为太子呢？唐玄宗出人意料的做法，究竟是他的心血来潮之举，还是另有深意呢？



第十二讲 功过李林甫/135

李林甫得势全靠拍马屁吗/138

李林甫可以说是一个行政能力相当出色的人，以至于安史之乱都爆发了，而且人们都把安史之乱的祸源归结到他的身上，唐玄宗皇帝仍然认为李林甫是一个有才干的人。李林甫的才能由此可见一斑。那么，李林甫都有哪些才干呢？

负面形象从哪儿来/143

李林甫担任唐朝宰相时间长达十九年，这说明他确实有过人的才干，否则唐玄宗也不可能把朝政委托他去处理，而且让他一干就是十九年。李林甫靠着口蜜腹剑的招数，扳倒了不少受到皇帝器重但威胁他地位的对手。正是在李林甫担任宰相的时间内，大唐王朝的盛世繁华之下，隐藏的危机也越来越严重。而李林甫身上固有的一些负面因素，其实是在加深这个危机。那么李林甫身上都有哪些负面因素呢？



第十三讲 玉环入宫之谜/147

是谁推荐了杨玉环/150

唐玄宗和杨贵妃的爱情故事千古流传，杨玉环嫁给李隆基前曾经是寿王李瑁的妃子，那么是谁这么大胆，敢把杨玉环推荐给唐玄宗呢？

高力士推荐杨玉环的动机何在/151

已经是寿王妃的杨玉环能够被高力士推荐上去，当然首先是因为她有过人的美

貌，其次是她具备音乐舞蹈方面的才华。那么除此之外，还有没有其他原因，促使高力士推荐了杨玉环呢？

唐玄宗接纳杨玉环有无心理障碍/157

唐玄宗对杨玉环可谓是一见倾心，在杨玉环的身上，唐玄宗重新找回了心跳的感觉。那么在当时的情况下，杨玉环有什么样的心理活动？寿王李瑁又有什么样的反应呢？



第十四讲 华清一梦/159

寿王妃变贵妃/161

杨贵妃虽然没有得到皇后的名分，但是唐玄宗在她身上似乎找到了真爱，重温了心跳的感觉，所以唐玄宗对杨贵妃可谓是宠爱有加，杨贵妃因此也奠定了六宫专宠的地位。那么已经是暮年的唐玄宗，究竟是如何宠爱杨贵妃的呢？

荔枝从何来/162

杜牧的《过华清宫》是咏叹历史兴亡的诗歌，所以对史料的运用并不严谨，根据前面的分析，我们可以知道，唐朝地方进贡的荔枝不会被送往华清宫。但接下来的问题是，杨贵妃吃的荔枝是从哪里运来的呢？唐朝的技术水平能保证长途运输的荔枝在运输途中不变质吗？

梅妃，是否确有其人/167

在唐玄宗的眼睛里，杨贵妃是“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”。但是我们也知道，在皇帝的后宫里美人无数，在这无数的美人中，难免会有人和杨贵妃争宠。根据一则史料的记载，在杨贵妃受宠的时候，就有一个叫梅妃的女子和杨贵妃争宠，这件事情究竟是真是假呢？



第十五讲 裙带生风/171

一女得宠，鸡犬升天/173

在至高皇权的照拂之下，杨氏一家享尽了天下的荣华与富贵，杜甫的《丽人行》就体现了诸杨出行的盛况，俨然成了长安一景，这令观者艳羡的奢华生活究竟是怎么样的呢？

杨家三姐妹：都不是省油的灯/175

杨贵妃受宠，她的三个姐妹虢国夫人、韩国夫人和秦国夫人也因此步入了大唐王朝的上流社会，面对突如其来的万千宠爱和享受不尽的荣华富贵，她们欣喜若狂，掩藏在心底的无尽欲望已经破茧而出，她们已经迫不及待地想要好好享受这如梦如幻的艳丽生活了，她们都有什么表现呢？

杨家三兄弟不如国忠/179

在杨玉环的男性亲属中，杨钊、杨琦和杨鉴是她的亲兄弟，但最显赫的是远房堂兄杨国忠，历史上对于杨国忠的评价，往往流于脸谱化：靠裙带关系上位、奸臣、安史之乱责任者之一。但实际上并没有这么简单，我们到底应该怎么看待杨国忠呢？



第十六讲 杨国忠得势/183

杨国忠得势背景/185

唐玄宗励精图治，改革弊政，在他的治理下，大唐王朝呈现出了勃勃生机，百姓生活富足安康，国家的经济实力更是蒸蒸日上，按理说有了这样一个盛世王朝，国家的财力应该不成问题，可是，为什么唐玄宗还会感到财政吃紧？造成这场危机的原因又是什么呢？

远亲兄弟何以得势/187

在一般人看来，一个落魄的赌徒能有多大本事呢？即便是有幸见到了皇帝，而在人才济济的盛世王朝，要想凭借自身的本事，谋取到一个好职位，那也比登天还难，然而就是这个无才无能的杨钊，也就是后来的杨国忠，竟然最终登上了宰相的

高位，权倾一时。那么，他究竟是怎么做到这一点的？

杨国忠李林甫的联手/191

章仇兼琼是杨国忠的恩人，而章仇兼琼与李林甫关系不和，杨国忠也心知肚明；与此同时，唐玄宗迅速提拔杨国忠，让他与李林甫分权。这些似乎让杨国忠处于李林甫的对立面，然而在皇甫惟明事件中，杨国忠义却无反顾地站到了李林甫一边，死心塌地地为李林甫办事，他为什么要这样做呢？



第十七讲 壮哉开元/195

回望盛世：“盛”在何处/197

在一代君王唐玄宗的前期统治中，大唐王朝焕发出了勃勃生机，并成就亘古未有的盛世景象，奏响了大唐历史最恢宏的篇章，历经千年仍然为世人广为传诵，回望这段历史，我们能学到哪些经验呢？

盛世颓态的信号/202

在唐玄宗的勤政努力之下，短时间内就打造出了一个盛世唐朝，在后人看来，年轻睿智的唐玄宗创造了历史的奇迹。然而令人不解的是，依然还是在他的领导之下，大唐又迅速走向了衰落，祸乱丛生、民不聊生。那么这个盛世王朝的迅速没落，原因难道仅仅是安史之乱的爆发吗？在唐玄宗身上，又出现了哪些问题呢？

第一讲

何谓开元盛世

唐玄宗当皇帝两年以后，把年号改为开元，将旺盛的精力施之于政治，经过一段时间的励精图治，唐朝在各个方面都达到了前所未有的繁荣景象。于是就有了中国古代历史上著名的黄金时代——开元盛世。后来唐玄宗再次更改年号为天宝，于是人们将唐朝这一时期的统治称为开元、天宝时期，它是继汉朝文景之治以后，中国古代社会的第二次繁荣。这是一个盛世华章、锦天绣地的时代。在这个时代，既有锐意进取的精神，也有骄奢淫逸的享乐。既有传唱千古的长恨悲歌，也有终结大唐盛世的安史之乱。故而这也是一个令人目眩神迷、又让人扼腕叹息的时代。而这个时代所有的繁华和所有的悲剧，都和唐玄宗有密不可分的关系。正是在他的统治下，唐朝经历了盛衰交替的巨大变化，而他本人，也因此经历了悲喜交织、大起大落的人生命运。当所有的光荣和梦想，所有的繁华和落寞，都在历史的大幕里尘埃落定，回望千年前的沧桑岁月，我们不禁感慨，这一切为什么会发生？当唐玄宗真正掌握权力之初，他都做了些什么？他亲手缔造的，究竟是一个怎样的时代？