

济公故事

王瑞起编写



辽宁少年儿童出版社



济公故事

王瑞起 编写

辽宁少年儿童出版社

第一五〇号

内 容 介 绍

南宋和尚济公，是一个于嬉笑怒骂中扶危济困、抱打不平，而又酒肉不忌、玩世不恭的喜剧性人物。他能医善药，武艺高强，智慧聪明。喜欢用恶作剧的方式惩办邪恶，使压迫者出乖露丑，让善良人嬉笑痛快。书中以他捉拿在乌竹庵杀死小尼姑，在泰山楼杀死店主人、盗走两件国宝的江洋大盗华云龙为主要线索，具体地表现了济公戏耍丞相秦桧，怒打仗势欺人的管家，捉拿谋财害命的冷二、苏福，烧毁黑店，打沉贼船，杀死抢男霸女的吴坤等侠义之举和为民治病、助人为乐等扶危济贫的行为。

书中人物形象鲜明，故事生动曲折，一环紧扣一环。具有强烈的吸引力。

济 公 故 事

王瑞起 编写

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

朝阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张：8 $\frac{3}{4}$ 字数：180,000·插页 2

1985年12月第一版 1985年12月第一次印刷

印数：1-49,000

统一书号：10289·71

定价：1.15 元

关于这本书的话

《济公故事》是根据香港广智书局出版的《济公全传》，为广大青少年读者改写的通俗小说。

济公的故事，在我国民间流传很广，影响很深。特别是江南一带，几乎家喻户晓。《济公全传》就是根据济公传说创作的一部长篇小说。全书二百八十回，八十五万字（后四十回很少写济公的活动，而且情节多雷同，所以国内其它版本都删去了）。大约成书于清代中期。作者不详（一说为清代郭小亭所著）。

作品通过济公的活动，真实地反映了清代城镇生活的风貌，深刻地揭露了上层统治者的骄奢淫逸，重点批判了那些仗势欺人的官宦子弟和权贵恶霸，具体描写了工匠、书生、小商小贩的苦难生活和平民百姓的斑斑血泪，为认识封建制度的后期社会提供了许多生动的材料。

小说中的济公和尚，是作者精心塑造的一个艺术典型。他身高五尺，头发蓬乱，满脸油泥，破僧衣短袖缺领，烂草鞋裸露脚趾，手里拿一把甩边儿的蒲扇，挤眉弄眼，疯疯颠颠，喝酒吃肉，玩世不恭。但是，就在这邈邈、古怪、滑稽的外表后面，却藏着一颗善良的心。他锄奸除恶，抱打不平，扶危济贫，医治百姓。他的行为很象许多古典小说中的英雄侠客，但他游游逛逛，随随便便，吃吃喝喝，嘻嘻哈哈

哈，始终生活在最低层的平民百姓之中，熟知他们的心事家事苦乐事，而惩办邪恶又往往采取恶作剧的方式，这一点又与众多的侠客义士所不同。这就为中国文学史上增添了一个喜剧式的游民形象。

以上这些，都是我竭力想介绍给青少年读者的。

但是，由于历史的局限，原作中也存在着不少糟粕。它不仅宣扬了封建迷信的因果报应、人生虚幻的消极哲学，而且还在实实在在的现实生活中掺进了不少降妖捉怪，灵光显圣的荒诞情节，把济公“神”化了。

原作中济公的是非观念有时也很模糊。他既为贫民百姓济困扶危，又结交富豪财主；他不但以成为秦桧的“替身”而自豪，还为追回秦桧被盗的两件宝贝效劳。有时，他还低级庸俗，流里流气，喜欢占小便宜。在酒馆里，他用脏手抓菜，满桌吐痰，直到把酒客们厌恶离去，他便白吃白喝剩下的酒菜……所有这些，又大大地削弱了作品的积极作用，损坏了济公的形象。

此外，原作八十万字，结构松散，行文拖沓，逻辑混乱，情理矛盾，雷同重复处也不少。因此，在介绍这部作品时，又不能不进行必要的删节、改造。

《济公全传》所以受到人民群众的欢迎，是因为它深刻地反映了社会现实，喊出了人民的呼声，表现了人民的愿望。尽管原作中写了不少“妖怪”，济公也象个“神”，但那只是在人们幻想中经过加工了的社会形态。所以在改写时，我还是遵循了现实主义这一原则的。

基于上述原则，改写时我删去了降妖捉怪，描写魔法邪术、宣扬封建迷信、低级庸俗的章节以及雷同重复的情节；略

去了全部“诗词”（几乎都是宣扬佛家思想的偈语）；挤去了能够挤去的水分。对其中逻辑混乱、情理矛盾的部分进行了重新结构。我改动最大的部分有两点：一是书中很多故事都是通过“掐算”结构起来的。这不仅是一种荒诞的迷信，而且也削弱了济公的形象。因此，我根据济公这个人物密切联系群众，善于从一言一行中细心分析推理的个性，重新结构了情节。二是书中在很多斗争中，只要济公口念“唵嘛呢叭咪吽”，对手便被制服。这同样是一种迷信的幻想，大大损害了作品的现实性。所以我又从济公能医善药，武艺高强这一特点出发，作了重新处理。但在故事整体上，人物个性上，语言风格上，以及情节发展顺序上都是尊重了原作的。

改写这部精华与糟粕杂陈，而又影响深远的作品，对我来说，无论在思想上还是艺术上，都是力不从心的。所以疏漏和错误之处是在所难免的。企望广大读者和专家们批评指正。

王瑞起

一九八五年六月于沈阳

目 录

关于这本书的话

- 第 一 回 李修缘少年学道
施巧计戏耍监寺…………… (1)
- 第 二 回 董千宏葬亲卖女
颠和尚搭救好人…………… (6)
- 第 三 回 巧安排父女团圆
监寺僧暗害济公…………… (12)
- 第 四 回 马沛然一家得救
郑雄母双目复明…………… (18)
- 第 五 回 传假令拆毁碑楼
显神通怒打管家…………… (24)
- 第 六 回 重兵围困灵隐寺
济公被捉戏秦桧…………… (29)
- 第 七 回 穷夫妻无故受害
赵义士夜救王兴…………… (35)
- 第 八 回 施医术教训秦桧
香火道三寻济公…………… (41)
- 第 九 回 高国泰别妻访友
颠和尚热心寻人…………… (47)

- 第十回 急难中幸遇故知
冷不防图财害命…………… (54)
- 第十一回 县太爷难断奇案
殷家渡济公捉贼…………… (61)
- 第十二回 拿贼人了结奇案
等济公路见不平…………… (67)
- 第十三回 贪钱财苏福做恶
见济公是非分明…………… (72)
- 第十四回 陈亮初入灵隐寺
济公舍银买石头…………… (79)
- 第十五回 华云龙求拜杨明
临安城巧遇王通…………… (86)
- 第十六回 乌竹庵行凶作案
酒楼上再伤人命…………… (91)
- 第十七回 昆山县迎请济公
颠和尚擒拿刘二…………… (97)
- 第十八回 太守府刘昌招供
如意巷捉拿刺客…………… (101)
- 第十九回 济公路救傅有德
陈孝求医找圣僧…………… (109)
- 第二十回 酒楼巧遇华云龙
雷鸣存心害济公…………… (114)
- 第二十一回 显神通戏耍雷鸣

- 舍妙药义救王忠……………(119)
- 第二十二回 慌忙误入黑贼店
济公放火救雷陈……………(126)
- 第二十三回 得私信马宅藏贼
为治病狭路相逢……………(131)
- 第二十四回 杀济公放走贼人
见孝妇雷陈相助……………(137)
- 第二十五回 夜察访目睹真相
华云龙镖伤二友……………(143)
- 第二十六回 杨明堵气找张荣
济公柳林救英雄……………(148)
- 第二十七回 丢公文柴社被捉
说假话圣僧投案……………(153)
- 第二十八回 二龙居暗访民情
拿凶手济公装死……………(158)
- 第二十九回 徐沛夜刺开风鬼
济公巧拿小神飞……………(165)
- 第三十回 华云龙路遇张荣
买铁镖落入重围……………(170)
- 第三十一回 杨明失手打周瑞
张荣被杀古天山……………(174)
- 第三十二回 追魂太岁抢民女
三豪杰夜访吴坤……………(180)

- 第三十三回 陈亮刀砍恶太岁
曲州巧遇金翅雕·····(187)
- 第三十四回 圣僧拿贼曲州府
知府定计入穴巢·····(193)
- 第三十五回 济公巧拿华云龙
焦亮何清闹法场·····(198)
- 第三十六回 奉父命主仆寻亲
旧家奴谋杀主人·····(203)
- 第三十七回 进福害人先害己
济公还家看娘舅·····(209)
- 第三十八回 回灵隐广亮请客
拆桥砖广慧受罚·····(214)
- 第三十九回 周得山因穷借钱
廖廷贵仗势欺人·····(221)
- 第四十回 郑雄怒找麻面虎
济公大闹万珍楼·····(226)
- 第四十一回 麻面虎找来帮凶
猛英雄错打法元·····(232)
- 第四十二回 寻雷陈路见不平
管世宽替主求婚·····(237)
- 第四十三回 皮绪昌助子做恶
陈广泰祸不单行·····(244)
- 第四十四回 设毒计陷害无辜

	济禅师再救雷陈.....	(248)
第四十五回	济公善心帮贫道 圣僧妙手治哑巴.....	(254)
第四十六回	显神通智救张煜 斗蟋蟀妙法惊人.....	(260)
第四十七回	助赵斌葬母还乡 作住持再探娘舅.....	(266)

李修缘少年学道

第一回 施巧计戏耍监寺

中国历史上的南宋朝廷，迁都临安（现在的杭州）以后，有一位京营节度使，名叫李茂春。他原籍是浙江台州府天台县人。娶妻王氏。李茂春为人善良，从不打骂士兵。因为他带兵军令不严，被罢官贬回天台两老家。他回到家中以后，经常施粥舍饭，帮助穷人，所以当地百姓都叫他李善人。因为他身边没有一个孩子，常常感到苦闷寂寞。有一天王氏对李茂春说：“员外，你再娶一个妻子吧，也好生一男半女。”

李茂春听了这话很不高兴，说：“你这话不对，我怎么能做那不道德之事？你今年不到四十岁，还可以生嘛！”

说来也巧，几个月以后，王氏果然怀了身孕。分娩的时候，生下来的竟是一个男孩儿。这男孩儿生得的又白又胖，李茂春夫妇十分喜欢。可是这孩子从生下来就啼哭不止，无论如何也哄不好，这又使他们犯愁，恐怕是孩子有什么病。

有一天家人步来报告，说国清寺的性空长老亲自来祝贺。李茂春听了，立即出门相迎。

性空长老见了李茂春，双手合掌，满面春风地说：“恭喜员外！孩子一定很乖吧。”

李茂春一面让性空长老进入前厅，一面说：“孩子倒不很乖，只是整天啼哭不止，不知长老有没有什么办法？”

性空长老说：“好吧。你抱出来我看看。”

李茂春立即吩咐王氏将孩子抱出来。只见那孩子生得五官端正，活泼健壮，可就是哇哇直哭。性空长老上前摸了摸孩子的头顶，又看了看指纹，说：“没有什么大病，吃一点药就好了。”说着，他从衣襟里掏出一小台药面，用水给那孩子灌下去。那小孩儿吃了药，果然就不哭了，还咧着小嘴笑呢。李茂春在一旁看了，惊喜万分，就拉着性空长老的手说：“就请长老给起个名字吧。”

性空长老说：“好，这算是我和这孩子有缘份，就叫李修缘吧。”

光阴似流水，不知不觉李修缘长到七岁了。性空长老见修缘出落得聪明伶俐，十分招人喜爱，就时常来看他，并教他些气功、拳脚。

这时，李茂春已经令李修缘请了一位才学渊博的老秀才，在家里教他读书。李修缘不爱说笑，也不爱出去跟别的孩玩耍，整天在家里用功。读书读累了，就到院子里去练练拳脚，所以他进步那快。十四岁那年，他不仅能背诵很多经书，而且还能写诗作画。

有一一次性空长老来李茂春家，正看见李修缘在院子里练习武功，就站在一旁，手捻串珠仔细瞧看。那李修缘腿脚灵便，招势准确，套路熟练，功力深厚。性空看了，心中大悦，乐呵呵地走到李修缘跟前，说：“修缘，我有月余不曾见你练功了，今天你我对拿几合，让我看看你的功夫如何？”

李修缘一瞧，见是性空长老，便躬身施礼，合手抱拳，后退一步，微微点头答应。性空长老将袍袖一拂，躬身运

气，从容地伸出双臂与李修缘推挡运转。几招过后，性空长老心中暗叹：这修缘的功夫确是大有长进啊！他这样想着，冷不防将右臂平压李修缘的左肩上，然后用力往下压，想试一试他在没有防备的情况下能不能发出功来，气力究竟有多大。不料，那李修缘左臂一反，用手一抓性空长老的“肩俞”穴，长老那右臂就完全失去了力量，丝毫也动弹不得。长老先是一怔，随后便哈哈大笑了。他知道李修缘已经学会了“点穴”。一问，果然是他已经熟读了《易经》，学会了占卜八卦，五运六气，掌握了子午流注和人身穴位的开合时辰。性空长老不禁满心欢喜，就想把自己的一身本事全部传授给李修缘。从那天以后，李修缘除了在家读书以外，还经常到性空长老那里去练习武艺，学医采药，学了不少绝招儿。可是，就在这一年，李茂春身患重病，卧床不起。这一天，李茂春见自己的病情越来越重，就派人把李修缘的舅舅王安士请来，说：“贤弟，我不久于人世了。你外甥和你姐姐就全要靠你照顾了。你一定叫修缘好好念书，决不可半途而废。”接着又嘱咐了李修缘几句，自觉心中一阵闷乱，口眼一闭，就与世长辞了。

从此，李修缘学习更加刻苦。除了攻读五经四书，诸子百家以外，还读了很多佛家的经书。两年以后，王氏夫人也一病而死。只剩下李修缘一人，很是苦闷。因为他受佛经影响很深，就一心要去出家当和尚。

有一天，李修缘背着舅舅，自己偷偷到父母的坟上去烧了些纸，就离家出走了。李修缘一直来到临安城，信步到了西湖灵隐寺，见庙门开着，就进去见了老方丈，非要当和尚

不可。这庙里当家的和尚叫元空。元空长老见他生得聪明，又很恳切，就收下他做了徒弟，并给他起了个法名，叫道济。道济在庙里苦读佛经，学习医术，练习武艺。不到三年的工夫，他博览诸经，医术超群，武艺出众，成了庙里有名的和尚。可是他的性情也发生了很大的变化，生活散漫，不拘细节，吃肉喝酒，整天拿着把破蒲扇东游西逛，疯疯颠颠。因此庙里的和尚都叫他颠和尚、疯和尚。道济在外面云游，无所不到，专门爱打抱不平，济贫扶危，包医百病，很受平民百姓的尊敬，人们又管他叫济公。

灵隐寺中，除了方丈以外，就属监寺和尚最大了。这庙里的监寺叫广亮。因为济公经常到外面去吃肉喝酒，监寺广亮总是监视他，还常常在方丈面前告他的状，所以济公就专门和广亮作对儿，想方设法地戏耍他。有一次广亮做了一件新僧衣。第二天就被济公偷出去卖了，买了酒喝。广亮知道了，气势汹汹地找到老方丈，说：“疯和尚不守清规，常常偷庙里的东西出去打酒喝，理应治他的罪。”

元空长老说：“没有证据，不能治他的罪。你去暗中察访，如果抓住了证据，再把他带来见我。”

从此，广亮就派了志清和志明两个徒弟，每天监视济公，一心想抓住济公的过错，好报复他。有一回志清和志明发现济公躲在佛像后面，探头探脑，东瞅西望。心想，这颠和尚一定又是在偷东西。就悄悄躲在大殿的柱子后面看着。等济公从佛像后面走出来时，果然怀里鼓鼓囊囊的。志清和志明立刻冲上前去，一把抓住济公，说：“好你个颠和尚，又偷了什么东西？”说完，拉着济公就去见元空长老。

元空长老见了济公就问：“你不守清规，偷盗庙里的东西，该当何罪？”

广亮在一旁暗喜，插嘴说：“撵出庙门，不准为僧。”

老方丈说：“我重重罚他就是。”又问济公，“道济，你还不赶快把偷的东西拿出来！”

济公说：“师父，是他们欺负我。我在大雄宝殿扫地，因为没有盛土的东西，我才放在怀里。你来看。”说着，济公把腰带一解，哗啦啦落下一堆尘土。

老方丈一看，十分生气地说：“广亮，你诬赖好人，应当受罚。”立刻吩咐手下和尚要打广亮。庙里的很多和尚都围过来看热闹。济公摇着破蒲扇，冲广亮扮个鬼脸，哈哈笑着到庙外边散步去了。

济公出了庙门，沿着西湖闲逛，不觉来到一片树林。正走着，忽然抬头看见前面有一个人要上吊。他连忙奔过去，要救这个人。不知上吊的是何人，为了什么事要寻死，且看下回分解。

第二回 董士宏葬亲卖女 颠和尚搭救好人

济公在树林中看见那个要上吊的人叫董士宏，是浙江钱塘县人。董士宏的父亲和妻子早年已死。只留下老母和一个叫玉姐的女儿。玉姐生得活泼伶俐，很讨人喜爱。八岁时，董士宏的母亲又重病不起，一病就是好几个月。家中的衣物早已变卖净光，再也没有钱请医抓药了。董士宏为了给母亲治病，就把玉姐卖给一个姓顾的进士家当使女，换得银子五十两。约定十年后用六十两银子才能把玉姐赎回来。谁知老太太天天想念孙女，吃药不但不见好，反而越来越重，不久便病死了。董士宏安葬了母亲之后，勤劳节俭，一心一意想攒足了银子，把女儿赎回来。十年的苦日子终于熬过去了，六十两银子也攒够了。这天，董士宏带着六十两银子来到顾进士家敲门。出来开门的老太太却告诉他说，顾进士早已升了官，现在不知到哪里去就任了。董士宏焦急万分，到处打听，可人们都说不知道顾进士的去向。他失魂落魄，五内俱焚，信步走进一家酒店，独自喝了几杯闷酒，不知不觉就趴在桌子上睡着了。等醒过酒来，这才晃悠悠地往家走。走着走着，猛然间一抬头，发现自己走进了一片树林，这才知道是走错路。再一摸口袋，那六十两银子