

《新青年》创刊百年纪念书系

新青年

LA JEUNESSE

基本读本

汪耀华选编

1915年9月15日，

《青年杂志》创刊于上海，

由陈独秀主编，群益书社印行。

第二卷起改名《新青年》，……

至1926年7月终刊。

累计出版63期。



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

新青年

LA JEUNESSE

基本读本

汪耀华 选编

1915年9月15日。

《青年杂志》创刊于上海，

由陈独秀主编，群益书社印行。

第二卷起改名《新青年》，……

至1926年7月终刊。

累计出版63期。



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

《新青年》创刊百年纪念书系

图书在版编目(CIP)数据

《新青年》基本读本 / 汪耀华选编. —上海: 上海书店出版社, 2015. 9

(《新青年》创刊百年纪念书系)

ISBN 978-7-5458-1129-2

I. ①新… II. ①汪… III. ①期刊—研究—中国—民国 IV. ①G239.296

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 180803 号

责任编辑 杨柏伟 邢 侠
封面设计 王 蓓
美术编辑 郦书径
技术编辑 吴 放

《新青年》基本读本

·《新青年》创刊百年纪念书系·

汪耀华 选编

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海叶大印务发展有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 13.25 字数 250,000

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5458-1129-2/G·87

定价 35.00 元

上海文化发展基金会图书出版专项基金资助项目

前 言

汪耀华

《新青年》，一本1915年问世的杂志，在历经百年风雨沧桑之后，仍然被传诵，个中原因是颇值得研究的。

毕竟与《新青年》同时出版的类似的杂志很多，而今，只有少数获得影印出版的机缘。而《新青年》，不仅在1949年之前有影印本，1949年之后在中国大陆就有三种全套影印本、两种全套简体字本、多种选本和十多种研究文集、无数篇论文问世，这些，足以体现《新青年》在国人眼中的价值。

1915年9月15日，《青年杂志》创刊于上海，由陈独秀主编、群益书社印行。第二卷起改名《新青年》，1917年2月在出满二卷（二卷共12号）时，陈独秀受聘任北京大学文科学长，第三卷起在北京编辑，第四卷时改为白话文、使用新式标点。1920年春，编辑第七卷第四号时，陈独秀返回上海，《新青年》也随之迁回上海。1920年9月出版第八卷第一号，《新青年》社成立，脱离群益书社，成为中国共产党上海发起小组、

中国共产党的中央机关刊物，后又迁址广州。1922年7月出版第九卷第六号后休刊，1923年至1926年以季刊、月刊名义出版，由瞿秋白主编，成为中共中央的理论性机关刊物，直至1926年7月终刊。

《新青年》累计出版63期，一般将其中的前九卷54期视为同仁杂志，后9期视为党内杂志。

《新青年》体现着新文化运动的基本面，通过文学革命、倡导科学、民主，唤起知识青年，引领着中国思想界的风向，传播着马克思主义。

其实，因为有着陈独秀、中国共产党乃至蔡元培、胡适、李大钊包括鲁迅、周作人加上北京大学等关键词，使《新青年》得以成为百年名刊、显刊。基于这个理由，使我等再复看文本，也不难发现其锐、其真、其实。

现代中国两大阵营的代表毛泽东、蒋介石都曾是《新青年》的获益者。

毛泽东是《新青年》的作者，也是受到《新青年》主编陈独秀提携的青年才俊。1945年4月21日在中共七大预备会议上，毛泽东在讲话中说道：

他是有过功劳的。他是五四运动时期的总司令，整个运动实际上是他领导的。那个时候有《新青年》杂志，是陈独秀主编的，被这个杂志和五四运动警醒起来的人，后头有一部分进了共产党。这些人受陈独秀和他周围一群人的影响很大，可以说是由他们集合起来，这才成立了党。他创造了党，有功劳。

不过，这个讲话1981年7月17日才由《人民日报》发表。

蒋介石，《新青年》的读者，已经披露的《蒋介石日记》中多处记载着他阅读《新青年》（1919年之前的日记早年在福建失落）：

1919年12月4日日记云：“看《新青年》。”

1919年12月5日日记云：“上下午各看《新青年》杂志一次。”

1919年12月10日日记云：“看（《新青年》）易卜生号。”

1920年4月9日日记云：“在船中看《新青年》杂志。”

1926年4月21日日记云：“看《新青年》。”

1926年4月22日日记云：“看《新青年》。”

1926年5月5日日记云：“看《新青年》。”

虽然我们还不知道当年或者若干年后，蒋介石对《新青年》、陈独秀的评价是怎样的，但至少可以从现有的资料中感觉出这位读书人的阅读热情。1941年前后，陈独秀退居四川江津时，蒋介石曾有捐款奉陈，但被陈拒绝了。这似乎也可以说明些什么。

1923年10月，胡适在主编的《努力周报》上刊发了《与高一涵等四位的信》，其中写着：

二十五年来，只有三个杂志可代表三个时代，可以说是创造了三个新时代，一是《时务报》；一是《新民丛报》；一是《新青年》。而《民报》与《甲寅》还算不上。

《新青年》出版已逾百年，今天，当人们从纷繁杂乱的现实中冷静地读读其中的若干文章，不会没有感叹的。

本书的选编，从《新青年》本身的“提倡新文学、鼓吹新思想”出发，力求通过思想史、文化史兼及文学史的视角展示《新青年》的基本态势。

有关《新青年》的分析、研究甚至与时俱进的评价，现今实在是多，我就藏拙了。我想通过《〈新青年〉基本读本》，一种简洁、可读的文本，让人在较短的时间里了解《新青年》被人常常惦记的理由。存在总有其合理性，《新青年》的百年传播史，似乎也说明了文本的价值，只是，在阅读《新青年》文章时，在历史和现实面前，会让我们存有一些无奈甚至难堪。

通常，《新青年》是由主打文章、国外大事记、国内大事记、通信、世界说苑、读者论坛、随感录、书报介绍、诗词及一些专题研究栏目或文章组成。

本书从《新青年》前九卷中选取46篇文章，体现刊发时的价值、影响，今天仍然具有阅读的价值。选编时，还借助大数据概念，根据网络媒体、平面媒体最近二十年论述《新青年》中出现的篇章次数作为收入依据之一，期望读者不致失望。

2015年6月5日

目 录

前言·····	汪耀华	1
敬告青年·····	陈独秀	1
一九一六年·····	陈独秀	9
青年之敌·····	高语罕	14
青年与工具·····	吴稚晖	19
新青年之家庭·····	李 平	26
青年与老人·····	李大钊	29
新青年之新道德·····	陶履恭	33
今日之教育方针·····	陈独秀	38
体育之研究·····	二十八画生	46
近代西洋教育（在天津南开学校演讲）·····	陈独秀	59
女子问题·····	陶履恭	64
治生篇·····	杨昌济	71
中国国民性及其弱点·····	光 升	89
我们现在怎样做父亲？·····	唐 俟	102
我对于丧礼的改革·····	胡 适	115

我之爱国主义·····	陈独秀	129
一九一七年预想之革命·····	高一涵	137
旧思想与国体问题（在北京神州学会讲演）·····	陈独秀	143
庶民的胜利·····	李大钊	147
作揖主义·····	刘半农	151
人生唯一之目的·····	李亦民	156
我·····	易白沙	165
孔子之道与现代生活·····	陈独秀	173
物质实在论·····	恽代英	182
人生真义·····	陈独秀	193
共和国家与青年之自觉·····	高一涵	197
自治与自由·····	高一涵	221
近世三大政治思想之变迁·····	高一涵	226
新旧问题·····	汪叔潜	231
抵抗力·····	陈独秀	236
东西民族根本思想之差异·····	陈独秀	242
中国学术思想界之基本误谬·····	傅斯年	247
经济学之总原则（在北京学术研究会之演说）·····	章士钊	257
论信仰·····	恽代英	261
以美育代宗教说（在北京神州学会演讲）·····	蔡子民	266
当代二大科学家之思想·····	陈独秀	272
什么是科学方法·····	王星拱	288
文学改良刍议·····	胡适	294

文学革命论	陈独秀	307
我之改良文学观	方孝岳 (桐城)	312
我之文学改良观	刘半农	317
文学革新申义	傅斯年	335
建设的文学革命论	胡 适	349
人的文学	周作人	367
白话文的价值	朱希祖	377
狂人日记	鲁 迅	387
附录：作者简历		399
后记	汪耀华	411

敬告青年

陈独秀

窃以少年老成，中国称人之语也；年长而勿衰（Keep young while growing old），英、美人相勗之辞也。此亦东西民族涉想不同现象趋异之一端欤？青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在人身。新陈代谢，陈腐朽败者无时不在天然淘汰之途，与新鲜活泼者以空间之位置及时间之生命。人身遵新陈代谢之道则健康，陈腐朽败之细胞充塞人身则人身死；社会遵新陈代谢之道则隆盛，陈腐朽败之分子充塞社会则社会亡。

准斯以谈，吾国之社会，其隆盛耶？抑将亡耶？非予之所忍言者。彼陈腐朽败之分子，一听其天然之淘汰，惟不愿以如流之岁月，与之说短道长，希冀其脱胎换骨也。予所欲涕泣陈词者，惟属望于新鲜活泼之青年，有以自觉而奋斗耳！自觉者何？自觉其新鲜活泼之价值与责任，而自视不可卑也。奋斗者

何？奋其智能，力排陈腐朽败者以去，视之若仇敌，若洪水猛兽，而不可与为邻，而不为其菌毒所传染也。

呜呼！吾国之青年，其果能语于此乎？吾见夫青年其年龄，而老年其身体者十之五焉，青年其年龄或身体而老年其脑神经者十之九焉。华其发，泽其容，直其腰，广其膈，非不俨然青年也；及叩其头脑中所涉想、所怀抱，无一不与彼陈腐朽败者为一丘之貉。其始也未尝不新鲜活泼，寝假而为陈腐朽败分子所同化者有之；寝假而畏陈腐朽败分子势力之庞大，瞻顾依回，不敢明目张胆作顽狠之抗斗者有之；充塞社会之空气，无往而非陈腐朽败焉。求些少之新鲜活泼者，以慰吾人窒息之绝望，亦杳不可得。循斯现象，于人身则必死，于社会则必亡。欲救此病，非太息咨嗟之所能济，是在一二敏于自觉、勇于奋斗之青年，发挥人间固有之智能，决择人间种种之思想。孰为新鲜活泼，而适于今世之争存；孰为陈腐朽败，而不容留置于脑里，利刃断铁，快刀理麻，决不作牵就依违之想，自度度人，社会庶几其有清宁之日也？青年乎！其有以此自任者乎？若夫明其是非，以供决择，谨陈六义，幸平心察之。

一、自主的而非奴隶的

等一人也，各有自主之权，绝无奴隶他人之权利，亦绝无以奴自处之义务。奴隶云者，古之昏弱对于强暴之横夺，而失其自由权利者之称也。自人权平等之说兴，奴隶之名，非血气所忍受。世称近世欧洲历史为“解放历史”；破坏君权，求政

治之解放也；否认教权，求宗教之解放也；均产说兴，求经济之解放也；女子参政运动，求男权之解放也。

解放云者，脱离夫奴隶之羁绊，以完其自主自由之人格之谓也。我有手足，自谋温饱；我有口舌，自陈好恶；我有心思，自崇所信；绝不认他人之越俎，亦不应主我而奴他人；盖自认为独立自主之人格以上，一切操行，一切权利，一切信仰，唯有听命各自固有之智能，断无盲从隶属他人之理。非然者，忠孝节义，奴隶之道德也[德国大哲尼采(Nietzsche)别道德为二类：有独立心而勇敢者曰贵族道德(Morality of Noble)，谦逊而服从者曰奴隶道德(Morality of Slave)]；轻刑薄赋，奴隶之幸福也；称颂功德，奴隶之文章也；拜爵赐第，奴隶之光荣也；丰碑高墓，奴隶之纪念物也。以其是非荣辱，听命他人，不以自身为本位，则个人独立平等之人格，消灭无存，其一切善恶行为，势不能诉之自身意志而课以功过；谓之奴隶，谁曰不宜？立德立功，首当辨此。

二、进步的而非保守的

人生如逆水行舟，不进则退，中国之恒言也。自宇宙之根本大法言之，森罗万象，无日不在演进之途，万无保守现状之理。特以俗见拘牵，谓有二境，此法兰西当代大哲柏格森(H. Bergson)之创造进化论(L'Evolution Creatrice)所以风靡一世也。以人事之进化言之：笃古不变之族，日就衰亡；日新求进之民，方兴未已；存亡之数，可以逆睹。矧在吾国，大梦

未觉，故步自封，精之政教文章，粗之布帛水火，无一不相形丑拙，而可与当世争衡？

举凡残民害理之妖言，率能征之故训，而不可谓诬，谬种流传，岂自今始！固有之伦理、法律、学术、礼俗，无一非封建制度之遗，持较暂种之所为，以并世之人，而思想差迟，几及千载；尊重廿四朝之历史性，而不作改进之图，则驱吾民于二十世纪之世界以外，纳之奴隶牛马黑暗沟中而已，复何说哉！于此而言保守，诚不知为何项制度文物，可以适用生存于今世。吾宁忍过去国粹之消亡，而不忍现在及将来之民族，不适世界之生存而归削灭也。

呜呼！巴比伦人往矣，其文明尚有何等之效用耶？“皮之不存，毛将焉传？”世界进化，駸駸未有已焉。其不能善变而与之俱进者，将见其不适环境之争存，而退归天然淘汰已耳，保守云乎哉！

三、进取的而非退隐的

当此恶流奔进之时，得一二自好之士，洁身引退，岂非希世懿德？然欲以化民成俗，请于百尺竿头，再进一步。夫生存竞争，势所不免，一息尚存，即无守退安隐之余地。排万难而前行，乃人生之天职。以善意解之，退隐为高人出世之行；以恶意解之，退隐为弱者不适竞争之现象。欧俗以横厉无前为上德，亚洲以闲逸恬淡为美风，东西民族强弱之原因，斯其一矣。此退隐主义之根本缺点也。

若夫吾国之俗，习为委靡：苟取利禄者，不在论列之数；自好之士，希声隐沦，食粟衣帛，无益于世，世以雅人、名士目之，实与游惰无择也。人心秽浊，不以此辈而有所补救，而国民抗往之风，植产之习，于焉以斩。人之生也，应战胜恶社会，而不可为恶社会所征服；应超出恶社会，进冒险苦斗之兵，而不可逃循恶社会，作退避安闲之想。呜呼！欧罗巴铁骑，入汝室矣，将高卧白云何处也？吾愿青年之为孔、墨，而不愿其为巢、由；吾愿青年之为托尔斯泰与达噶尔（R. Tagore，印度隐遁诗人），不若其为哥伦布与安重根！

四、世界的而非锁国的

并吾国而存立于大地者，大小凡四十余国，强半与吾有通商往来之谊。加之海陆交通，朝夕千里，古之所谓绝国，今视之若在户庭。举凡一国之经济政治状态有所变更，其影响率被于世界，不啻牵一发而动全身也。立国于今之世，其兴废存亡，视其国内政者半，影响于国外者恒亦半焉。以吾国近事证之：日本勃兴，以促吾革命维新之局；欧洲战起，日本乃有对我之要求；此非其彰彰者耶？投一国于世界潮流之中，笃旧者固速其危亡，善变者反因以竞进。吾国自通海以来，自悲观者言之，失地偿金，国力索矣；自乐观者言之，倘无甲午、庚子两次之福音，至今犹在八股、垂发时代。居今日而言锁国闭关之策，匪独力所不能，亦且势所不利。万邦并立，动辄相关，无论其国若何富强，亦不能漠视外情，自为风气。各国之

制度文物，形式虽不必尽同，但不思驱其国于危亡者，其遵循共同原则之精神，渐趋一致，潮流所及，莫之能违。于此而执特别历史国情之说，以冀抗此潮流，是犹有锁国之精神，而无世界之智识。国民而无世界智识，其国将何以图存于世界之中？语云：“闭户造车，出门未必合辙。”今之造车者，不但闭户，且欲以《周礼·考工》之制，行之欧美康庄，其患将不止不合辙已也！

五、实利的而非虚文的

自约翰弥尔（J. S. Mill）“实利主义”唱道于英，孔特（Comte）之“实证哲学”唱道于法，欧洲社会之制度，人心之思想，为之一变。最近德意志科学大兴，物质文明，造乎其极，制度人心，为之再变。举凡政治之所营，教育之所期，文学技术之所风尚，万马奔驰，无不齐集于厚生利用之一途。一切虚文空想之无裨于现实生活者，吐弃殆尽。当代大哲，若德意志之倭根（R. Eucken），若法兰西之柏格森，虽不以现时物质文明为美备，咸揭槩生活（英文曰Life，德文曰Leben，法文曰Lavie）问题，为立言之的。生活神圣，正以此次战争，血染其鲜明之旗帜。欧人空想虚文之梦，势将觉悟无遗。

夫利用厚生，崇实际而薄虚玄，本吾国初民之俗；而今日之社会制度，人心思想，悉自周、汉两代而来——周礼崇尚虚文，汉则罢黜百家而尊儒重道——名教之所昭垂，人心之所祈向，无一不与社会现实生活背道而驰。倘不改弦而更张之，则