

姜草纯情漫画系列

生命中的 每一个 瞬间

如果世界上只剩下你和我，
我们会相爱吗？

[韩]姜 草/著



21 二十一世纪出版集团
21st Century Publishing Group

姜草纯情漫画系列



生命中 的每一个瞬间



1

作者·姜 草

图书在版编目 (CIP) 数据

生命中的每一个瞬间. 1 / (韩) 姜草著; 牧村译. -- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2015.11

ISBN 978-7-5568-0702-4

I. ①生… II. ①姜… ②牧… III. ①漫画—连环画—韩国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 254622 号

Every moment of your life 1

Copyright© Kang Full(姜草)

All rights reserved.

Simplified Chinese edition was published by in 2015 21st Century Publishing House by arrangement with Woongjin Think Big Co., Ltd., KOREA through Beijing Wenpusheng Culture Development Co., Ltd.

版权合同登记号:14-2014-107

生命中的每一个瞬间 1

姜草 / 著 牧村 / 译

策 划 张 明

责任编辑 刘 刚

出版发行 二十一世纪出版社集团

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 mm 1/32

印 张 9.75

字 数 150 千

书 号 ISBN 978-7-5568-0702-4

定 价 45.00 元

赣版权登字—04—2015—221

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997



目录



姜 草 访 谈	----- 6.
助理简短访谈	----- 10.
Part 01 随便	----- 15.
Part 02 锁好门	----- 41.
Part 03 我得先走了	----- 75.
Part 04 对不起	----- 103.
Part 05 这里还有人	----- 159.
Part 06 是我，臭小子	----- 209.
Part 07 小心点	----- 261 .





作者前言

今年是我步入漫画领域的第十个年头，完成了九部长篇漫画，如今第九部终于结集出版。

我逐渐有了某种强迫症，就是每当连载过的漫画结集成册出版的时候，总希望能更多地呈现一些东西。因此，我通常都会写前言，而每次写前言的时候，都会很挠头。

在漫画里已经说得够多了，还能说什么呢？

我想说的话，都已经在漫画里了。

因此前言到此为止。

作为漫画作者，我该说的已经说完了。如今我很想反过来问问读者，听听你们的心声。

“你希望哪一个珍贵瞬间成为你最后的记忆呢？”

2011年，春，姜草

姜草纯情漫画系列



生命中 的每一个瞬间



1

作者·姜 草

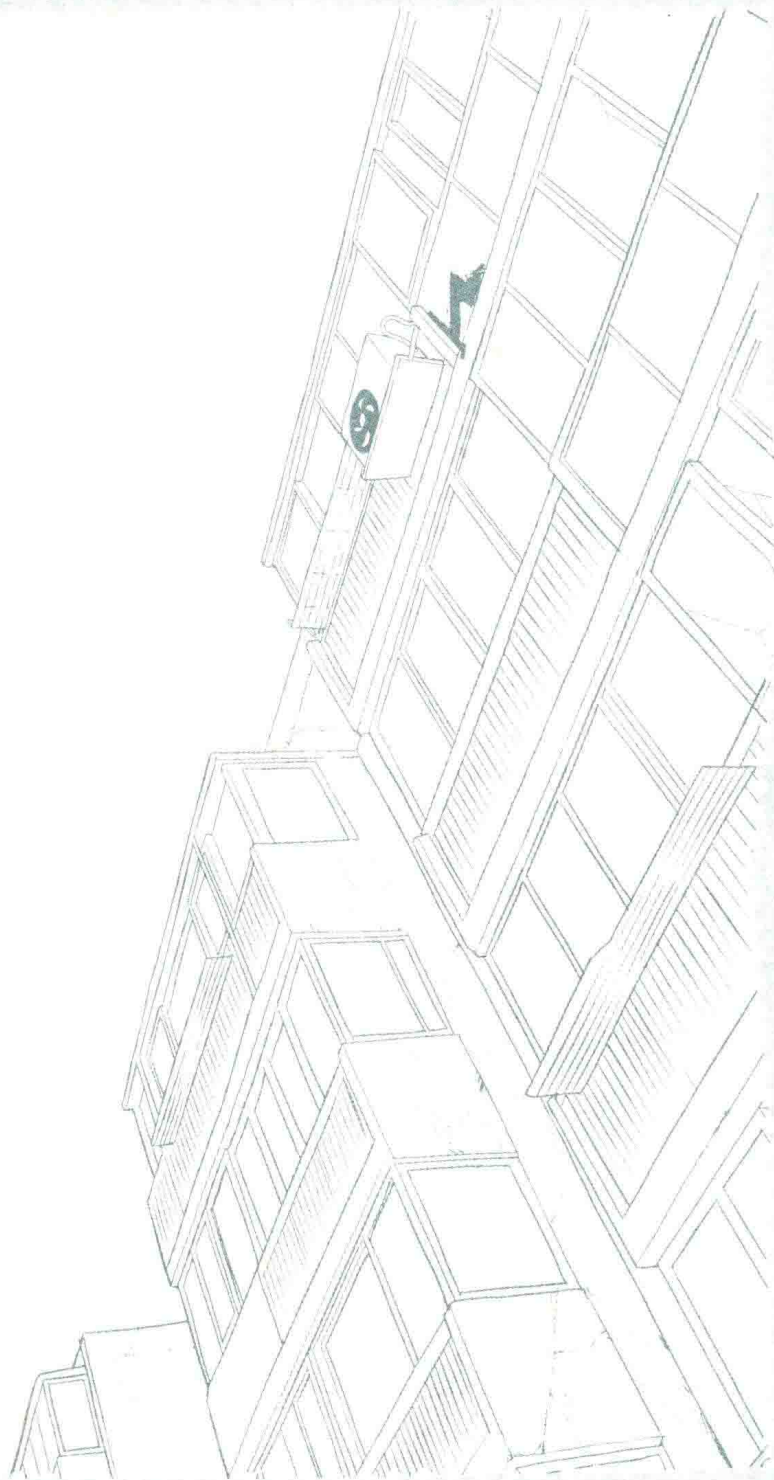
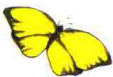


目录



姜 草 访 谈	----- 6.
助理简短访谈	----- 10.
Part 01 随便	----- 15.
Part 02 锁好门	----- 41.
Part 03 我得先走了	----- 75.
Part 04 对不起	----- 103.
Part 05 这里还有人	----- 159.
Part 06 是我，臭小子	----- 209.
Part 07 小心点	----- 261 .





姜草 访谈

请介绍一下《瞬间》这部漫画的创作过程。

姜草：《瞬间》这个故事我从很久以前就开始构思了。我习惯把之后要创作的故事先列出大纲，《瞬间》也不例外。我一直对僵尸题材很感兴趣，《瞬间》的大纲也是几年前就写好了，一直在构思当中。我中学的时候看过一部电影《活跳尸》，那是我第一次知道僵尸，可能是当时那部电影带给我的震撼太大，那之后我就对僵尸题材非常感兴趣。我看了很多有关僵尸的作品，很想创作一个与众不同的僵尸故事，从人类的角度把僵尸看成“和我们一样的人”，创作一部韩国式的僵尸故事。



假如您得了这种病，最后的瞬间会在做什么呢？

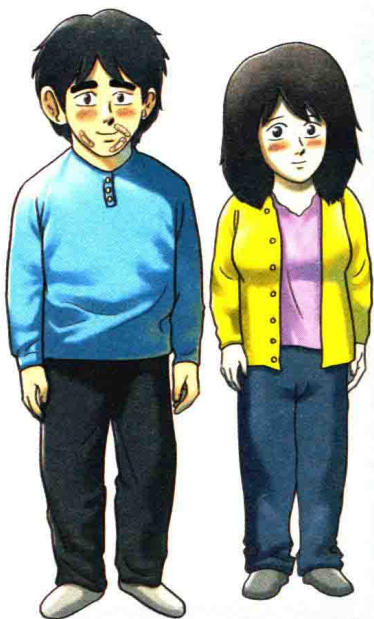
姜草：我很想潇洒地说“最后肯定是在画漫画”，但说实话，真到了那个地步，我并不想画漫画。不管当时是怎样的状态，总之应该是和我太太在一起。

如果这部漫画被拍成电影，你希望元轩、周善、李正旭这几个角色由谁来饰演呢？

姜草：我并没有考虑过电影的问题。即使将来有一天拍成电影，关于演员我也没有什么想法。之前我有四部漫画拍成了电影，我都没有谈及过演员的问题。虽然漫画是我创作的，但是电影绝对是该由导演来掌控的。漫画主人公已经使我绞尽脑汁了，根本没有精力去考虑电影。

纯情漫画系列的新作品已经有想法了吗？能否透露一下？您预计会将纯情漫画延续到第几季呢？

姜草：我正在构思两个截然不同的故事，小孩子之间的爱情，或者成年人的不伦之恋，还没决定选择哪一个。我总是轮流创作恐怖和纯情题材的作品，很多人认为《瞬间》是部恐怖漫画，其实这是个不折不扣的纯情故事。既然这次已经创作了





纯情题材，那下一部该轮到恐怖了，现在我满脑子想的都是恐怖故事。

即使变成僵尸，你也不希望哪个身体部位腐烂？

姜草：眼睛。我要一直看着这个世界。

在创作漫画的这么多年当中，你最开心的瞬间是什么时候？

姜草：几年前，《26年》完稿的时候最开心。当时尽管没有谁让我创作那部作品，但是作为一个漫画作者，我有种使命感。在创作那部作品的过程中，我感受到前所未有的身心疲惫。完稿之后，有种如释重负的感觉，同时也很有成就感，记得当时还哭了。



“我想做一个持续创作精彩漫画的大众漫画家。”



三只梦想把工作室变成沙漠的勇士。

你在网络漫画界已经是首屈一指的大家,有什么更大的目标吗?

姜草: 我没有什么远大恢宏的计划,只是希望能够继续创作好看的漫画。我不想画那些无趣的、不受读者欢迎的漫画。对我来说,跟“意义”相比,“精彩”永远占首位。如果有一天读者觉得我的漫画不好看了,那我就不会再画下去了,我希望尽最大努力让那一天来得更迟些。我想做一个持续创作精彩漫画的大众漫画家。

病号儿
碧山



潜伏高手
石头



无缝警戒
青云



助理简 短访谈

请简单做一下自我介绍！

具贤：我叫宋具贤，从《AGAIN》开始做姜草老师的助理。

在熙：我叫金在熙，二十五岁，来自庆尚南道马山。

请介绍一下各自在创作中的分工。

具贤：我负责画面背景和炊事工作。

在熙：我负责描线和炊事助理。

在和姜草一起工作的过程中有什么有趣的花絮吗？

具贤：有一次我爬到居民楼栏杆上去拍背景照片，结果被当成小偷了。

在熙：姜草哥正忙着创作角色的时候，我有一次去厨房，把保险盒里的开关当成电灯开关给拉了下来，结果姜草哥的所有心血全都泡汤了。当时我来这儿工作刚刚一个星期，差点儿永远告别漫画界，现在想起来很好笑。哈哈哈。

什么时候最想一走了之？

具贤：姜草哥买的扩音器送来的时候……从那以后他就迷上了扩音器，经常用扩音器跟我们说话，他本来就是大嗓门……

在熙：我这边正忙着截稿，石头却一个小时要一遍食，当时我真想拿着猫粮直接回马山。它们三个都太能吃，太胖。



如果让你们来创作，会对《瞬间》里哪些部分有不同处理？

具贤：要是我的话，会直接画成僵尸动作片。

在熙：可怜的李正旭，只是一味地付出，我不喜欢那样的爱情。我想让李正旭和周善最后在一起。

哪一个瞬间觉得最有意义？

具贤：看到读者们称赞我画的背景时。

在熙：每一回完稿的时候。对我来说，能作为一分子参与完稿的时刻，本身就意义非凡。每次完稿之后都能及时看到读者的反馈，看到一个人创作的作品居然能牵动这么多人的感情，还有，读者的反应虽然多种多样，却有着大的相似点，我由此切实地体会到作为一个作者的意义。

如果变成漫画中那样的僵尸，想以什么样的举动来结束生命呢？

具贤：这部漫画还在连载的时候我曾经有过这样的想象，当时大家开了半天玩笑，结论是——我应该是在画背景的时候死的。我自己的想象是我丢下背景工作逃跑了，结果死在半路上。

在熙：我想牵着所爱的人的手死去。不管是在末日来临的瞬间一起死还是自然老死，总之会在一起。我觉得在最相爱的时候死去，就连死的瞬间都会很幸福，总比天长日久后彼此感情变淡好得多。如果变成僵尸，我也一定会先她而死，然后变成她的食物。这样才在本质上最接近那句话嘛，“我愿意用全部身心来爱你。”

+

感谢姜草的诚挚答辩，也祝愿具贤和在熙早日创作出自己的漫画来跟读者见面。

对于参与本次采访的三位（三只）喵星人再次表示感谢。

千万不要改变石头、青云、碧山的风格。



