

青樓集
麗情集附續集
遼陽海神傳

板橋雜記
拊掌錄



青

樓

集

黃雪蓀輯

中華書局

叢書集成初編

青樓集（及其他四種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

青樓集

此據古今說海本
排印初編各叢書
僅有此本

青樓集序

君子之於斯世也。孰不欲才加諸人。行足諸己。其肯甘於自棄乎哉。蓋時有否泰。分有窮達。故才或不羈。行或不揜焉。當其泰而達也。園林鍾鼓。樂且未央。君子宜之。當其否而窮也。江湖詩酒。迷而不復。君子非獲已者焉。我皇元初。并海宇而金之遺民。若杜散人。白蘭谷。關己齋輩。皆不屑仕進。乃嘲風弄月。留連光景。庸俗易之。用世者嗤之。三君之心。固難識也。百年未幾。世運中否。士失其業。志則鬱矣。酤酒載嚴。詩禍叵測。何以紓其愁乎。小軒居寂。維夢是觀。商顏黃公之裔孫曰雪簑者。攜青樓集示余。且徵序引。其志言讀之。蓋已詳矣。余奚庸贅。竊惟雪簑在承平時。嘗蒙富貴餘澤。豈若杜樊川。贏得薄倖之名乎。然樊川自負奇節。不爲齷齪小謹。至論列大事。如罪言。原十六衛戰守二論。與時宰論兵。論江賊書。達古今。審成敗。視昔之平安杜書記爲何如邪。惜乎天憫將相之權。弗使究其設施。迴翔紫薇。文空言耳。揚州舊夢。尙奚憶哉。今雪簑之爲是集也。殆亦夢之覺也。不然。歷歷青樓歌舞之妓。而成一代之豔史。傳之也。雪簑於行不下時俊。顧屑爲此。余恐世以青樓而疑雪簑。且不自白其志也。故并樊川而論之。噫。優伶則賤藝。樂則靡焉。文墨之間。每傳好事。其湮沒無聞者。亦已多矣。黃四娘託老杜而名存。獨何幸也。覽是集者。尙威士之不遇。時至正甲辰六月。旣望觀夢道人隴右朱經謹序。

青樓集

元 雪簑釣隱輯

【梁園秀】姓劉氏。行第四。歌舞談諠。爲當代稱首。喜親文墨。作字楷媚。間吟小詩亦佳。所製樂府。如小梁州。青歌兒。紅衫兒。圪塹兒。賽兒令等。世所共唱之。又善隱語。其夫從小喬。樂藝亦超絕云。

【張怡雲】能詩詞。善談笑。藝絕流輩。名重京師。趙松雪。商正叔。高房山。皆爲寫怡雲圖以贈。諸名公題詩殆遍。姚牧菴。閻靜軒。每於其家小酌。一日過鍾樓街。遇史中丞。中丞下道笑而問曰。二先生所往。可容待行否。姚云。中丞上馬。史於是屏騶從。速其歸。攜酒饌。因與造海子上之居。姚與閻呼曰。怡雲。今日有佳客。此乃中丞史公子也。我輩當爲爾作主人。張便取酒先壽史。且歌雲間貴公子。玉骨秀橫秋水調。歌一闋。史甚喜。有頃酒饌至。史取銀二定。酌歌席終。左右欲徹酒器。皆金玉者。史云。休將去。留待二先生來。此受用。其賞音有如此者。又嘗佐貴人樽俎。姚閻二公在焉。姚偶言暮秋時三字。閻曰。怡雲續而歌之。張應聲作小婦孩兒。且歌且續曰。暮秋時。菊殘猶有傲霜枝。西風了卻黃花事。貴人曰。且止。遂不成章。張之才亦敏矣。

【曹娥秀】京師名妓也。賦性聰慧。色藝俱絕。一日鮮于伯機開宴。座客皆名士。鮮于因事入內。命曹行酒適遍。公出自內。客曰。伯機未飲。曹亦曰。伯機未飲。客笑曰。汝以伯機相呼。可爲親愛之至。鮮于佯怒曰。小鬼頭敢如此無禮。曹曰。我呼伯機便不可。卻只許爾叫王羲之也。一座大笑。

