

合唱曲集



音乐出版社

一九五六年·北京

合唱曲集

音乐出版社编辑部编



音乐出版社

一九五六年·北京

合 唱 曲 集

第 一 集

編 輯 者 音 乐 出 版 社 編 輯 部

*

开本: 787×1092 耗 1/16

頁数: 72 印張: 9 乐譜: 139 面

1956 年 12 月 北 京 第 1 版 1956 年 12 月 北 京 第 1 次 印 刷

印数: 1-4,655 册

北京市書刊出版業營業許可証出字第 063 号

音 乐 出 版 社 出 版

北京东單溝沿头 33 号

新 華 書 店 總 經 售

*

統一書号: 8026·574 定价(10)1.42 元

目 次

1. 中華人民共和國國歌 田 漢詞 聶 耳曲 1

男 聲 合 唱

2. 漁陽鼙鼓動地來 章瀚章詞 黃 自曲 2
3. 大路歌 孫 瑜詞 聶 耳曲 9

二 部 合 唱

4. 歌唱祖國 王 莘詞曲 14
5. 在太行山上 桂濤聲詞 冼星海曲 18
6. 森林中的拖拉機手 金 帆詞 趙行道曲 22
7. 讚美新中國 光未然詞 冼星海曲 28

三 部 合 唱

8. 友誼之歌 管 樺詞 列·尼·杜馬舍夫曲 31
9. 勝利花開遍地紅 希 揚詞 珂 夫、丁 鳴、李中藝曲 34
10. 勇敢隊 李增援詞 章 枚曲 39

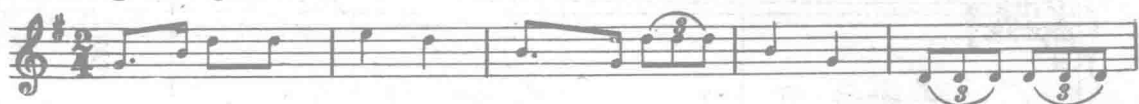
四 部 合 唱

11. 全世界人民團結緊 崔德志、蔡子人詞 張 風曲 46
12. 用友誼來保衛和平 胥樹人詞 陳田鵲曲 55
13. 美麗的祖國 金 帆詞 馬思聰曲 60
14. 抗敵歌 黃 自、章瀚章詞 黃 自曲 66
15. 森林啊，綠色的海洋！ 金 帆詞 陳田鵲曲 72
16. 怒吼吧！黃河 光未然詞 冼星海曲 88
17. 英雄們戰勝了大渡河 魏 風詞 羅宗賢、時樂濤曲 105
18. 和平幸福萬年長 屠成若詞 章 枚曲 122
19. 游擊隊歌 賀綠汀詞曲 124
20. 拉犁歌 吳永剛詞 冼星海曲 128
21. 星春泥 田 漢詞 賀綠汀曲 138

中華人民共和國國歌

田漢詞
聶耳曲

Allegretto ♩ = 104



起 來！ 不 願 做 奴 隸 的 人 們！ 把 我 們 的



血 肉， 筑 成 我 們 新 的 長 城！ 中 華



民 族 到 了 最 危 險 的 時 候， 每 個 人 被



迫 着 發 出 最 後 的 吼 聲。 起 來！ 起 來！ 起



來！ 我 們 萬 眾 一 心， 冒 着 敵 人 的 砲 火 前 進！



冒 着 敵 人 的 砲 火 前 進！ 前 進！ 前 進！ 進！

漁陽鼙鼓動地來

男声四部合唱

章瀚章詞
黃 自曲

Marziale



第一男低音

mp

漁 陽 鼓, 起 邊 关,

第二男低音

mp



西

望

長

安

犯;

六 宮 粉



黛， 舞袖正翻翻， 怎料到边臣反；

The first system of the musical score consists of two vocal staves (soprano and alto) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal staves have lyrics in Chinese. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

第一男高音

第二男高音

那管他社稷残。 渔阳鼓， 起边

The second system of the musical score features two male vocal staves (First Tenor and Second Tenor) and a piano accompaniment. The key signature remains B-flat major. The lyrics continue across the vocal staves. The piano accompaniment includes a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *f* (forte).

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (treble and bass clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: 关, 西 望 長 安 犯; (Guan, Xi Wang Chang'an Fan;). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Second system of the musical score. It continues with the same four-staff structure. The lyrics are: 六 宫 粉 黛, 舞 袖 正 翻 翻, 怎 料 到 (Liu Gong Fen Dai, Wu Xiu Zheng Fan Fan, Zen Liao Dao). Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). The piano accompaniment includes a section marked *mp* with a more active right-hand melody and a final section marked *f* with a driving eighth-note bass line.

边臣反，那管他社稷残。

边臣反，那管他社稷残。只爱美人醇酒，

p

p

f 不爱江山。 *mf* 只爱美人醇

f 不爱江山。

mf

酒. 不 爱 江 山. 兵 威 惊 震

不 爱 江 山.

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: 酒. 不 爱 江 山. 兵 威 惊 震. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

哥 舒 翰, 举 手 破 潼 关, 遥 望 蒲 城 烽 火,

惊 震 哥 舒 翰, 举 手 破 潼 关, 遥 望 烽 火,

The second system continues the musical piece with four staves. The vocal parts (Soprano and Alto) and piano accompaniment (Right and Left Hand) are shown. The key signature remains B-flat major. The lyrics are: 哥 舒 翰, 举 手 破 潼 关, 遥 望 蒲 城 烽 火, and 惊 震 哥 舒 翰, 举 手 破 潼 关, 遥 望 烽 火,.

指 日 下 長 安. 漁 陽

指 日 下 長 安. 漁 陽

鼓, 起 边 关. 西 望

鼓, 起 边 关. 西 望

長 安 犯; 六 宮 粉 黛,

長 安 犯; 六 宮 粉 黛, 舞 袖 正 翻

mf

mf

mf

f

舞 袖 正 翻 翻, 怎 料 到 邊 臣 反; 那 管 他 社 稷 殘.

翻, 怎 料 到 邊 臣 反; 那 管 他 社 稷 殘.

ff

ff

ff

ff

ff

大路歌

孫 瑜 詞
森 耳 曲
曾 理 中 編 唱

Largo 沉着有力

第一男高音

第二男高音

第一男低音

第二男低音

pp poco cresc.

p

哼哪嘿嗨

嘿嘿嗨嘿

哼哪嗨嘿

嘿嗨嘿哼!

嘿!

嘿, 嘿!

嘿嘿嗨嘿

哼哪嗨嘿

哼嗨嘿哼!

嗨

嘿!

嘿!

嘿!

mf

大家一齐流血汗,

mf

嘿, 嘿!

嘿, 嘿!

嘿, 嘿!

First system of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves.

Top staff lyrics: 嗨 嘿, 为 了 活 命, 那 管 日 晒 筋 骨 酸, 嗨 嘿 哼!

Bottom staff lyrics: 为 活 命, 嗨 嘿 哼! 合 力 拉 绳

Dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) is present above the bottom staff in the fourth measure.

Second system of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves.

Top staff lyrics: 嗨 嗨 嘿, 团 结 一 心, 不 怕 铁 滚 重 如 山. 嗨 嘿 哼!

Bottom staff lyrics: 莫 偷 懒, 嗨 嗨 嘿 团 结 一 心, 不 怕 铁 滚 重 如 山. 嗨 嘿 哼!

Dynamic markings: *f* (forte) is present above the top staff in the second measure of the first system and above the bottom staff in the second measure of the second system.

mf

大家努力，一齐向前！ 大家努力，一齐向前！ 压平路上的 崎 岖，

mf

哼 哪 嘿 嗨！

p

哼 哪 嘿 嗨！ 大家努力，一齐向前！ 压平路上的 崎 岖，

嘿， 嘿！ 嘿， 嘿！

碾碎前面的 艰 难， 我 们 好 比 上 火 线！

我 们 好 比 上 火 线！

碾碎前面的 艰 难， 我 们 好 比 上 火 线！

哪 哈 我 们 好 比 上 火 线 哪！

mp

没有退后 只向前。 大家努力,一齐作战, 大家努力,一齐作战!

哼 哪 嘿 嗨!

p *mf*

没有退后 只向前。 哼 哪 嘿 嗨! 大家努力,一齐作战!

哪哈 嘿, 嘿! 嘿, 嘿!

独唱 *稍慢* *f* 原速

背起重担 朝前走, 自由大路快筑完。

自由大路快筑完。

mp *f*

嘿! 嘿!

嘿! 嘿!

自由大路快筑完。

哪哈

f 渐弱

亨 哪 嘿 嗨 嘿 嘿 嗨 嘿! 亨 哪 嗨 嘿 亨 嗨 嘿 吭!

嘿! 嘿! 嘿! 嘿!

嘿, 嘿! 嘿, 嘿! 嘿, 嘿! 嘿, 嘿!

pp

亨 哪 嘿 嗨 嘿 嘿 嗨 嘿! 亨 哪 嗨 嘿 亨!

嘿! 嘿! 嘿! 亨!

嘿, 嘿! 嘿, 嘿! 嘿, 嘿!