

中華國學德育經典

孫曉雲書《中庸》



孫曉雲書 府建明注

江蘇鳳凰美術出版社

中華國學德育經典

孫曉雲書《中庸》

孫曉雲書 府建明注

江蘇鳳凰美術出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华国学德育经典·孙晓云书《中庸》 / 孙晓云书; 府建明注.

—南京: 江苏凤凰美术出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5344-8495-7

I. ①中… II. ①孙… ②府… III. ①汉字—法书—作品集—

中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第003998号

责任编辑 曹智滔 樊旭颖

装帧设计 姜嵩

责任监印 吴蓉蓉

书名 中华国学德育经典·孙晓云书《中庸》

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路165号 邮编 210009)

出版社网址 <http://www.jsmschs.com.cn>

经销 凤凰出版传媒股份有限公司

制版 南京新华丰制版有限公司

印刷 南京新世纪联盟印务有限公司

开本 889mm × 1194mm 1/16

印张 7.5

版次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-8495-7

定价 48.00元

营销部电话 025-68115663 68115667 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

中华文明源远流长，中华典籍浩如烟海。在这浩如烟海的典籍中，有些堪称思想深刻、意义丰富、文辞隽永，业已成为中华传统思想与文化的经典，对中国人的国民性格、思维方式、道德规范、审美情趣等等，产生了恒久而深刻的影响。因此，要了解中国文化，必欲从这些经典入手，方能登得堂奥；要弘扬社会主义核心价值观，也必欲从这些经典入手，才能获得源头活水。有鉴于此，在当前国学热持续升温之际，我们倾情策划了这套『中华国学德育经典·孙晓云书法系列』，通过名家书写、名家注释的形式，向广大读者，尤其青少年提供一个学习国学的范本，让他们在浸润精美艺术的同时，领会国学的精髓、传统的要义。

中国的传统思想文化，就其源流讲，在先秦时有所谓的诸子百家。但在历史上起重大作用且影响深远的，则当数儒家与道家。儒家的核心思想集中反映在『四书五经』中，特别是『四书』（即《大学》《中庸》《论语》《孟子》）之中。儒学倡导『仁义礼智信』，强调『中庸』『孝悌』『忠恕』『诚意』之道等等，对维系人类社会秩序、提升人类道德水准有着十分重要的意义，而它所主张的『修身齐家治国平天下』，则历来成为中国传统知识分子的理想追求，至今在国民性格中发挥着重要的作用。道家的核心思想集中反映在《道德经》与《庄子》二书中，前者以『道法自然』为思想基础，强调『无为而治』的政治观和『柔弱胜刚强』的人生观，体现了一种独特的生命智慧；后者进一步强调逍遥自由，主张『独与天地精神相往来』，成为中国文人的精神栖息地。道家的思想，历来与儒家思想互补，通过冲突与融会，成为中国文化的独特个性。

中国传统的儿童教育通称「蒙学」，所谓「蒙学」即启蒙之学，是让儿童通过接受基本的文化知识，开启智慧，成长为入。历代有关蒙学的教材很多，而《千字文》《三字经》是两部影响最大、流传最广的蒙学读物，它们朗朗上口、辞简义赅，包含了很多国学基本知识，至今仍可作为一般青少年的国学入门书。有鉴于此，我们把这两部蒙学读物也纳入到这个系列之中，让国学爱好者们由浅入深进入国学的殿堂。

如前所述，这套书法国学经典系列，所选的标准：一是「经典性」；二是「德育性」，其旨是让广大青少年在欣赏传统艺术的同时，感悟传统文化的深邃与博大，并籍以弘扬中华民族的传统美德。整个系列皆特邀著名书法家孙晓云先生精心书写，并请著名学者府建明博士甄选通用版本，对原文作了细致、简明的注释，以方便读者漫步书艺之时，进一步理解与领会其奥义。

本系列以易于捧读的、中式和合页形式呈现在读者面前，书法小楷以原大仿真影印，纸质手感如案卷拂面，整体造型设计精致大气且古朴典雅，力求为读者营造诵读国学的书香墨趣之氛围。希冀在您翻开书扉之时，犹如踏入古典气息浓郁的文史艺境，深悟文约意丰、博大精深的中华文化经典。

中庸

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。  
道也者。不可須臾離也。可離非道也。是  
故君子戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所  
不聞。莫見乎隱。莫顯乎微。故君子慎其  
獨也。喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆  
中節。謂之和。中也者。天下之大本也。和也者。  
天下之達道也。致中和。天地位焉。萬物

育焉。

仲尼曰。君子中庸。小人反中庸。君子之中庸也。君子而時中。小人之中庸也。小人而無忌憚也。

子曰。中庸其至矣乎。民鮮能久矣。

子曰。道之不行也。我知之矣。知者過之。愚者不及也。道之不明也。我知之矣。賢者過之。不肖者不及也。人莫不飲食也。鮮能知

味也。

子曰。道其不行矣夫。

子曰。舜其大知也與。舜好問而好察邇言。

隱惡而揚善。執其兩端。用其中於民。其

斯以為舜乎。

子曰。人皆曰予知。驅而納諸罟獲陷阱之中。

而莫之知辟也。人皆曰予知。擇乎中庸而不

能期月守也。



子曰。回之為人也。擇乎中庸。得一善。則拳拳服膺。而弗失之矣。

子曰。天下國家可均也。爵祿可辭也。白刃可蹈也。中庸不可能也。

子路問強。子曰。南方之強與。北方之強與。抑而強與。寬柔以教。不報無道。南方之強也。君子居之。衽金革。死而不厭。北方之強也。而強者居之。故君子和而不流。強哉矯。中立

而不倚。強哉矯。國有道。不變塞焉。強哉  
矯。國無道。至死不變。強哉矯。

子曰。素隱行怪。後世有述焉。吾弗為之矣。  
君子遵道而行。半途而廢。吾弗能已矣。  
君子依乎中庸。遁世不見知而不悔。唯聖  
者能之。

君子之道。費而隱。夫婦之愚。可以與知焉。  
及其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不

肖。可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。天地之大也。人猶有所憾。故君子語大。天下莫能載焉。語小。天下莫能破焉。詩云。鳶飛戾天。魚躍於淵。言其上下察也。君子之道。造端乎夫婦。及其至也。察乎天地。子曰。道不遠人。人之為道而遠人。不可以為道。詩云。伐柯伐柯。其則不遠。執柯以伐柯。睨而視之。猶以為遠。故君子以人治人。改而止。

忠恕違道不遠。施諸己而不願，亦勿施於人。  
君子之道四：丘未能一焉。所求乎子，以事父，未  
能也。所求乎臣，以事君，未能也。所求乎弟，  
以事兄，未能也。所求乎朋友，先施之，未能  
也。庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不  
勉，有餘不敢盡。言顧行，行顧言。君子胡  
不慥慥爾。

君子素其位而行，不願乎其外，素富貴。

行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。  
行乎夷狄。素患難。行乎患難。君子無入  
而不自得焉。在上位不陵下。在下位不援上。正  
己而不求於人。則無怨。上不怨天。下不尤人。故  
君子居易以俟命。小人行險以徼幸。子曰。  
射有似乎君子。失諸正鵠。反求諸其身。  
君子之道。辟如行遠。必自邇。辟如登高。必自  
卑。詩曰。妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和

樂且耽。宜爾室家。樂爾妻帑。子曰。父母其  
順矣乎。

子曰。鬼神之為德。其盛矣乎。視之而弗見。  
聽之而弗聞。體物而不可遺。使天下之人  
齊明盛服。以承祭祀。洋洋乎。如在其上。如  
在其左右。詩曰。神之格思。不可度思。矧可射  
思。夫微之顯。誠之不可揜。如此夫。

子曰。舜其大孝也與。德為聖人。尊為天子。

富有四海之內。宗廟饗食之。子孫保之。故大德必得其位。必得其祿。必得其名。必得其壽。故天之生物。必因其材而篤焉。故栽者培之。傾者覆之。詩曰。嘉樂君子。憲憲令德。宜民宜人。受祿於天。保佑命之。自天申之。故大德者必受命。

子曰。無憂者其惟文王乎。以王季為父。以武王為子。父作之。子述之。武王纘大王。王季。文

王之緒。壹戎衣而有天下。身不失天下之顯  
名。尊為天子。富有四海之內。宗廟饗食之。子  
孫保之。武王末受命。周公成文武之德。追  
王大王。王季。上祀先公以天子之禮。斯禮也。  
達乎諸侯。大夫及士庶人。父為大夫。子為士。  
葬以大夫。祭以士。父為士。子為大夫。葬以士。  
祭以大夫。期之喪。達乎大夫。三年之喪。達  
乎天子。父母之喪。無貴賤一也。



子曰。武王。周公。其達孝矣乎。夫孝者。善繼人之志。善述人之事者也。春秋脩其祖廟。陳其宗器。設其裳衣。薦其時食。宗廟之禮。所以序昭穆也。序爵。所以辨貴賤也。序事。所以辨賢也。旅酬下為上。所以逮賤也。燕毛。所以序齒也。踐其位。行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如事生。事亡如事存。孝之至也。郊社之禮。所以事上帝。