



中國美術全集

22

繪畫編

民間年畫

中國美術全集

沈鵬書

22

繪畫編
民間年畫

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术全集·民间年画 / 中国美术全集编委会编.
—北京: 人民美术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-102-06891-6

I. ①中… II. ①中… III. ①美术-作品综合集-中国-古代②年画-作品集-中国-古代 IV. ①J121②J228.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197035号

本书初版1985年由人民美术出版社出版

中國美術全集 / 22

繪畫編 民間年畫
中國美術全集編委會 編

本卷顧問

鍾敬文 蔡若虹

古元

主編

王樹村

副主編

葉又新

編輯出版

人民美術出版社

原版責任編輯

詹蕙娟 吳傳麟

新版責任編輯

汪家明

原版總體設計

陸全根 李文昭

原版設計

李文昭

新版書籍設計

徐潔

圖版攝影

蕭順權 徐震時

印刷者

北京圖文天地製版印刷有限公司

版次

2015年5月第1版第1次印刷

印張

21.5

書號

ISBN 978-7-102-06891-6

定價

125.00 圓

版權所有 未經許可 不得翻印



中國美術全集



文武状元

出版說明

人民美術出版社早在上世紀六十年代初就開始調研編輯出版《中國美術全集》一事，後因「文革」擱置；一九七九年重新擬訂出版計劃，一九八三年國家立項，以人民美術出版社領銜，聯合上海人民美術出版社、文物出版社、中國建築工業出版社和上海書畫出版社等四家出版單位，約請專家學者二百餘人，攝影師、設計師數十人，歷經六年，於一九八九年中華人民共和國成立四十周年前夕出版，總計六十卷。此次我社協商其他四家出版社，以人民美術出版社獨家名義出版《中國美術全集》普及本，卷冊、內容篇目及編輯人員資訊一仍其舊，但對其中個別文字和圖片以及誤徵文獻做了修訂加工。北京圖文天地文化藝術有限公司共襄此事。

本卷顧問

鍾敬文 北京師範大學教授

蔡若虹 中國美術家協會副主席

古元 中國美術家協會副主席

中央美術學院院長

主編

王樹村 中國藝術研究院研究員

副主編

葉又新 中國美術家協會山東分會常務理事

山東工藝美術學會副理事長

民間年畫是中國繪畫領域裏特有的一個畫種。它初創於漢代，宋代業已形成，明末清初為其盛期。民間年畫歷史悠久，產地徧及全國；它繼承了唐宋人物畫和風俗畫的優良傳統，並依據人民大眾的生活需要和審美要求，不斷擴大了題材內容，體裁形式也逐漸增多，從而豐富了人民大眾的文化生活，也促進了年畫藝術之發展和水平之提高。

民間年畫由於過去不為收藏家所重視，又因民間粘貼年畫一年一換的習慣，故清代以前作品所存極少，很難再得。本卷收集之作品，以明清兩代為主，其中大都是罕見的孤本珍品，它包括了全國各主要年畫產地的不同題材、不同風格之作，並有一些少數民族和臺灣的早期製品；加上書前所附之史說，圖後所作的說明，不僅可供讀者欣賞和美術家參考，同時也為我國美術史及美學、民俗學等社會科學方面的研究，提供形象的資料。

凡例

- 一 《中國美術全集》分繪畫編、雕塑編、工藝美術編、建築藝術編、書法篆刻編五部分，每編分若干冊。
- 二 本卷為繪畫編第二十二冊：民間年畫。由於更早的作品多已流失不傳，本卷所收主要為明清時期的民間木版年畫孤本；清末以後的近現代作品今後將另行編冊。
- 三 民間年畫大都沒有作者署名和確實的製作時間。現根據編者的考訂，在圖後註以大致年代，供研究參考。
- 四 本冊內容分三部分：一為史略，二為圖版（按地區編排），三為圖版說明。年表、索引及總目等，綜編為全集的一個專冊。

本卷編選拍攝工作，承蒙
以下各單位予以協助和支
持，謹此致謝。

中國藝術研究院美術研究所

中國美術館

山東省曲阜縣文物管理委員會

山東省高密縣文化館

山東畫報社

及所有給予支持的單位和人士

總目

1 總目錄

繪畫編

- 2 原始社會至南北朝繪畫
- 3 隋唐五代繪畫
- 4 兩宋繪畫(上)
- 5 兩宋繪畫(下)
- 6 元代繪畫
- 7 明代繪畫(上)
- 8 明代繪畫(中)
- 9 明代繪畫(下)
- 10 清代繪畫(上)
- 11 清代繪畫(中)
- 12 清代繪畫(下)
- 13 墓室壁畫
- 14 寺觀壁畫
- 15 敦煌壁畫(上)
- 16 敦煌壁畫(下)
- 17 新疆石窟壁畫
- 18 麥積山等石窟壁畫
- 19 畫像石 畫像磚
- 20 石刻綫畫
- 21 版畫
- 22 民間年畫

雕塑編

- 23 原始社會至戰國雕塑
- 24 秦漢雕塑
- 25 魏晉南北朝雕塑
- 26 隋唐雕塑
- 27 五代宋雕塑
- 28 元明清雕塑
- 29 敦煌彩塑
- 30 麥積山石窟雕塑
- 31 炳靈寺等石窟雕塑
- 32 雲岡石窟雕刻
- 33 龍門石窟雕刻
- 34 四川石窟雕塑
- 35 鞏縣天龍山響堂山安陽石窟雕刻

工藝美術編

- 36 陶瓷(上)
- 37 陶瓷(中)
- 38 陶瓷(下)
- 39 青銅器(上)
- 40 青銅器(下)
- 41 印染織繡(上)
- 42 印染織繡(下)
- 43 漆器
- 44 玉器
- 45 金銀玻璃琺瑯器
- 46 竹木牙角器
- 47 民間玩具剪紙皮影

建築藝術編

- 48 宮殿建築
- 49 陵墓建築
- 50 園林建築
- 51 宗教建築
- 52 民居建築
- 53 壇廟建築
- 54 商周至秦漢書法
- 55 魏晉南北朝書法
- 56 隋唐五代書法
- 57 宋金元書法
- 58 明代書法
- 59 清代書法
- 60 鹽印篆刻

書法篆刻編

目錄

中國年畫史敘要……………王樹村 1

〇〇一	秦叔寶 尉遲恭(門神)	明	北京	2
〇〇二	福壽天官(門神)	清	北京	4
〇〇三	禹王鎖蛟	清初	北京	6
〇〇四	天官賜福	清初	北京	7
〇〇五	博古花卉(二幅)	清初	北京	10
〇〇六	文武狀元	清初	北京	12
〇〇七	八仙慶壽	清中葉	北京	13
〇〇八	滿牀笏	清中葉	北京	14
〇〇九	西域樓閣圖	清中葉	北京	16
〇一〇	多寶格景	清中葉	北京	17
〇一一	西湖十景	清中葉	北京	18
〇一二	拿花蝴蝶	晚清	北京	20
〇一三	大戰鄧車	晚清	北京	21
〇一四	蓮花湖	晚清	北京	22
〇一五	綠地流雲門神(二幅)	清初	天津楊柳青	24
〇一六	金壽童子(二幅)	清初	天津楊柳青	26
〇一七	寫意門神(二幅)	清初	天津楊柳青	28
〇一八	赤壁夜遊	清初	天津楊柳青	30
〇一九	風雨歸舟	清初	天津楊柳青	31

〇二〇	竹報平安	清初	天津楊柳青	32
〇二一	福壽康寧	清初	天津楊柳青	33
〇二二	金玉奴棒打薄情郎	清初	天津楊柳青	34
〇二三	幽王烽火戲諸侯	清中葉	天津楊柳青	35
〇二四	齊桓公舉火爵寧戚	清中葉	天津楊柳青	36
〇二五	張良吹簫破楚兵	清	天津楊柳青	37
〇二六	劉算走國	清中葉	天津楊柳青	38
〇二七	馬跳檀溪	清中葉	天津楊柳青	39
〇二八	長坂坡	清中葉	天津楊柳青	40
〇二九	定軍山	清中葉	天津楊柳青	42
〇三〇	趕三關	清中葉	天津楊柳青	44
〇三一	商山早行詩意	清中葉	天津楊柳青	46
〇三二	精忠傳	清中葉	天津楊柳青	47
〇三三	吉慶有餘	晚清	天津楊柳青	48
〇三四	和合如意	晚清	天津楊柳青	49
〇三五	加官進祿	晚清	天津楊柳青	50
〇三六	魚龍變化	清末	天津楊柳青	50
〇三七	萬象更新	晚清	天津楊柳青	51
〇三八	平安富貴	晚清	天津楊柳青	52
〇三九	琴棋書畫	晚清	天津楊柳青	53
〇四〇	雙美圖	晚清	天津楊柳青	54
〇四一	繡補圖	晚清	天津楊柳青	55
〇四二	帶唱三國歎十聲	晚清	天津楊柳青	56

○四三	油江口	清末	天津	……	○六六	跑旱船	晚清	河北武強	……	82
○四四	單刀赴會	清末	天津	……	○六七	猴官	晚清	河北武強	……	82
○四五	文姬歸漢	清末	天津楊柳青	……	○六八	桂蘭盜印	清末	河北武強	……	83
○四六	鎮潭州	清末	天津楊柳青	……	○六九	打金枝	清末	河北武強	……	84
○四七	岳飛收何元慶	清末	天津	……	○七〇	施公案	清末	河北武強	……	85
○四八	牡丹亭艷曲警芳心	清末	天津楊柳青	……	○七一	河間府演大操	清末	河北武強	……	86
○四九	喜出望外平兒理粧	清末	天津楊柳青	……	○七二	猴演雜技	清末	河北武強	……	87
○五〇	同慶豐年	清末	天津楊柳青	……	○七三	四美圖	金	山西臨汾	……	88
○五一	士農工商	清末	天津楊柳青	……	○七四	春牛圖	清	山西新絳	……	89
○五二	四美釣魚	清末	天津楊柳青	……	○七五	琴棋書畫	清初	山西應縣	……	90
○五三	京都紫禁城	清末	天津楊柳青	……	○七六	祥瑞圖	清初	山西應縣	……	92
○五四	端陽節鬧龍舟	清末	天津	……	○七七	火攻計	晚清	山西臨汾	……	94
○五五	劉提督水戰得勝圖	清末	天津楊柳青	……	○七八	玉虎墜	晚清	山西臨汾	……	96
○五六	圓明園圖	清末	天津楊柳青	……	○七九	黃鶴樓	晚清	山西臨汾	……	96
○五七	陶潛愛菊	清中葉	河北武強	……	○八〇	烏龍院	晚清	山西臨汾	……	96
○五八	太白醉酒	清中葉	河北武強	……	○八一	斷橋	晚清	山西臨汾	……	96
○五九	渭水河	清	河北武強	……	○八二	秦香蓮	晚清	山西洪洞	……	97
○六〇	乾坤帶	清	河北武強	……	○八三	鞭鐮門神(二幅)	清初	陝西漢中	……	98
○六一	白虎關	清中葉	河北寧河	……	○八四	回荊州	清	陝西鳳翔	……	100
○六二	李自成稱王	清中葉	河北寧河	……	○八五	紡織圖	清中葉	陝西鳳翔	……	102
○六三	羅成賣絨線	清	河北武強	……	○八六	女十忙	清中葉	陝西鳳翔	……	103
○六四	胡金蟬大戰楊令	清	河北武強	……	○八七	張天師驅五毒	清中葉	陝西鳳翔	……	104
○六五	九九消寒圖	清	河北武強	……	○八八	鹿馬瘟	清	陝西鳳翔	……	105

○八九 鎮宅鍾馗 清中葉 河南開封
 ○九〇 天仙送子 清中葉 河南開封
 ○九一 天河配 清 河南開封
 ○九二 渭水河 晚清 河南開封
 ○九三 對金抓 晚清 河南開封
 ○九四 羅章跪樓 晚清 河南開封
 ○九五 九龍山 晚清 河南開封
 ○九六 盜仙草 晚清 河南開封
 ○九七 二進宮 晚清 河南開封
 ○九八 四霸天 晚清 河南開封
 ○九九 拿羅四虎 晚清 河南開封
 一〇〇 三女俠 晚清 河南開封
 一〇一 加官進祿 清初 山東曲阜
 一〇二 加官門神(二幅) 清 山東曲阜
 一〇三 當朝一品 清 山東濰縣
 一〇四 蟠桃大會 清 山東濰縣
 一〇五 走馬薦諸葛 清 山東濰縣
 一〇六 三顧茅廬 清 山東濰縣
 一〇七 男十忙 清光緒 山東濰縣
 一〇八 女十忙 清光緒 山東濰縣
 一〇九 西廂記 晚清 山東濰縣
 一一〇 泥馬渡康王 晚清 山東濰縣
 一一一 繡鴛鴦 晚清 山東濰縣

124 123 122 121 120 119 118 117 116 114 113 112 111 111 110 110 109 109 108 108 107 107 106

一一二 狀元及第 連中三元 清同治 山東濰縣
 一一三 張仙射天狗 清光緒 山東濰縣
 一一四 蹬蹕跑馬 晚清 山東濰縣
 一一五 打拳賣藝 晚清 山東濰縣
 一一六 打豬鬼 清 山東濰縣
 一一七 竈君 清末 山東濰縣
 一一八 新雨清流(對聯字) 清光緒 山東濰縣
 一一九 發財還家 清同治 山東平度
 一二〇 猴搶草帽 清末 山東平度
 一二一 清河橋 清末 山東平度
 一二二 大戰長坂坡 清末 山東平度
 一二三 回荊州 清末 山東平度
 一二四 空城計 清末 山東平度
 一二五 四季花鳥(窗頂) 清末 山東平度
 一二六 八仙(墨屏) 清 山東高密
 一二七 二十四孝(墨屏) 清 山東高密
 一二八 借傘 清 山東高密
 一二九 香山三皇姑 清 山東高密
 一三〇 劉大人私訪(八條屏) 清 山東高密
 一三一 四老墨屏(二幅之一) 清 山東高密
 一三二 博古墨屏 清 山東高密
 一三三 春夏秋冬 牛郎織女 清末 山東高密
 一三四 九獅圖 清末 山東高密

148 146 145 144 142 141 140 138 137 136 135 134 133 132 131 131 130 129 128 127 127 126 125

一三五	甘露寺	清	安徽阜陽	150	一五八	花菓山猴王開操	晚清	江蘇蘇州	170	
一三六	太白解表	清	安徽阜陽	150	一五九	唐僧女人國招親	晚清	江蘇蘇州	171	
一三七	十字坡	清	安徽阜陽	151	一六〇	冠帶傳流	清末	江蘇蘇州	172	
一三八	大破連環馬	清	安徽阜陽	151	一六一	玉堂富貴	清末	江蘇蘇州	173	
一三九	百花公主	清	安徽阜陽	152	一六二	蕩湖船	清末	江蘇蘇州	174	
一四〇	鬧天宮	清	安徽阜陽	152	一六三	紅樓夢十二金釵	清末	江蘇蘇州	175	
一四一	滿載而歸	清初	江蘇蘇州	153	一六四	巧姻緣	清末	江蘇蘇州	176	
一四二	陶朱公發財致富	清初	江蘇蘇州	154	一六五	小廣寒	清末	江蘇蘇州	176	
一四三	六才西廂	清初	江蘇蘇州	155	一六六	上海火車站	清末	江蘇蘇州	177	
一四四	三笑姻緣	清初	江蘇蘇州	156	一六七	麒麟送子	清中葉	江蘇南京	178	
一四五	共樂昇平	清初	江蘇蘇州	157	一六八	推車進寶	清中葉	江蘇南京	179	
一四六	百子全圖	清中葉	江蘇蘇州	158	一六九	一團和氣	清初	江蘇揚州	180	
一四七	百子圖	清	江蘇蘇州	159	一七〇	觀音 關公	財神	清中葉	江蘇揚州	181
一四八	黃金萬兩	清	江蘇蘇州	160	一七一	財子天官	清中葉	江蘇揚州	182	
一四九	九獅圖	清中葉	江蘇蘇州	161	一七二	五子奪魁	清中葉	江蘇揚州	182	
一五〇	割鬚棄袍	美人計	清	江蘇蘇州	一七三	算命先生	賈魚婆	清末	江蘇揚州	183
一五一	採茶牛圖	清中葉	江蘇蘇州	163	一七四	拉洋片	橘子擔	清末	江蘇揚州	183
一五二	岳武穆精忠報國(前本)	清	江蘇蘇州	164	一七五	酒中仙聖	清初	浙江餘杭	184	
一五三	岳武穆精忠報國(後本)	清	江蘇蘇州	165	一七六	蠶神圖	清初	浙江餘杭	184	
一五四	姑蘇報恩進香	清中葉	江蘇蘇州	166	一七七	花園贈珠	清末	湖南隆回	185	
一五五	戲曲燈畫十二齣	晚清	江蘇蘇州	167	一七八	和氣致祥	清	湖南隆回	186	
一五六	曹操大宴銅雀臺	晚清	江蘇蘇州	168	一七九	老鼠娶親	清	湖南隆回	186	
一五七	穆桂英大破天門陣	清	江蘇蘇州	169	一八〇	水滸選仙圖	清初	四川成都	187	

一八一	揚鞭鐃門神(二幅)	清	四川綿竹	188
一八二	尉遲恭	清中葉	四川綿竹	188
一八三	揚鐃門神	清中葉	四川綿竹	188
一八四	二十四孝圖(六幅)	晚清	四川綿竹	189
一八五	穆桂英	清中葉	四川夾江	190
一八六	鯉魚跳龍門	清中葉	四川夾江	191
一八七	秦善堂	晚清	四川夾江	192
一八八	四郎探母	晚清	四川梁平	192
一八九	招財童子	利市仙官	清 雲南大理	193
一九〇	六畜興旺	清	雲南麗江	193
一九一	緬塔佛圖	清	雲南芒市	194
一九二	司命竈君	清	雲南南澗	194
一九三	東方朔	清初	廣西桂林	195
一九四	紫微正照	清中葉	廣東佛山	196
一九五	祿馬扶持	清	廣東佛山	196
一九六	燈畫紙	清中葉	廣東佛山	197
一九七	福壽全	清末	廣東佛山	197
一九八	三寶佛	清末	廣東潮州	198
一九九	八仙圖	清末	廣東潮州	198
二〇〇	祈求平安(二幅)	清初	福建漳州	199
二〇一	九流圖	清初	福建漳州	200
二〇二	空城計	清	福建漳州	201
二〇三	神荼 鬱壘(門神)	清	福建漳州	202

二〇四	秦瓊	尉遲恭(門神)	清	福建漳州	204
二〇五	雙鳳奇緣(前本)	清中葉	福建漳州	206	
二〇六	雙鳳奇緣(後本)	清中葉	福建漳州	207	
二〇七	博古四圖	清中葉	福建漳州	208	
二〇八	四瑞獸圖	清	福建漳州	209	
二〇九	四聘圖	晚清	福建漳州	210	
二一〇	文昌閣廟會圖	清	福建漳州	211	
二一一	指日高升	鶴鹿壽星	清 福建漳州	212	
二一二	紡織圖	清	福建漳州	213	
二一三	五福圖	清中葉	福建泉州	214	
二一四	吉慶有餘	清中葉	福建泉州	214	
二一五	鎮虎圖	清中葉	福建泉州	215	
二一六	八方進寶	清中葉	福建泉州	216	
二一七	春招財子	清中葉	福建泉州	216	
二一八	三美觀圖	清末	福建福鼎	217	
二一九	劉備招親	左慈戲曹	清末 福建福鼎	217	
二二〇	保生大帝	清中葉	臺灣臺中	218	
二二一	七娘夫人	清中葉	臺灣臺中	219	

圖版說明

中國年畫史敘要

王樹村

緒言

民間年畫是屬於我國繪畫範疇裏的一個畫種，它和古代傳統繪畫一樣，同是我國民族文化寶庫裏的一宗藝術珍品。不過民間年畫與廣大人民生活密切相聯，內容多以描寫現實生活、神話傳說和歷史故事為主，與那些祇重師法古人，或抒寫個人胸中「逸氣」而自娛的作品不同，故有廣大羣衆基礎，千百年來一直向前發展着。在過去的漫長歲月裏，不知多少無名畫師，為我們創作了一大宗描寫社會風俗習尚、勞動人民現實生活及其思想和希求願望等等生動有趣而又史料價值的作品，其中不少題材內容和表現形式，為其它畫種所罕見。它不僅對今天創作現實生活題材或歷史題材的作品提供了參考資料，而且對於研究我國文化史、民俗學、民族學以及近代史等各方面來說，也是具有參考價值的。但因民間年畫作者多屬坊間畫工藝匠，他們的作品過去不為鑑賞家重視，更拒作藝術珍品收藏；又因民間風俗，每逢新年要張貼新畫，舊年畫則被新畫所蓋覆或撕去，取迎新除舊之意，不肯輕輕揭下保存起來，故古代舊版或繪製的珍品傳世不多。公元一九三七年，抗日戰爭全面展開。此後，著名的年畫產地，如天津楊柳青、蘇州桃花塢、河南開封朱仙鎮、山東濰縣等地，先後淪陷。以廣大農民為對象的年畫藝術，由此漸形絕跡，繪製年畫的作坊，自然隨之倒閉，其中一些歷史悠久的作坊，多有歷代藝人畫稿或「點套」粉本¹，這時為了生活或清掃庫房以備改營其它行業，將一些傳統舊樣珍本當作廢品，散落於各地舊書攤、字畫舖中。公元一九四五年，抗日戰爭勝利結束，國內革命戰爭爆發，全國除了四川綿竹、福建漳州、廣東佛山、江蘇蘇州、陝西鳳翔等年畫產地外，像河南開封、山西臨汾、山東濰縣、天津楊柳青等地，都曾遭到炮火衝擊。其時，一些年畫作坊的古代舊版，有些曾見散毀在爐火竈口或鷄埘豬窩旁。至此，歷史悠久而又自成體系的民間年畫藝術，