

李岩峰 编著

英语 语音语调 巧突破

THE SKILLS OF
ENGLISH PRONUNCIATION AND
INTONATION

游刃有余地驾驭洋腔洋调，有这一本就够了！

高效性 讲解、录音、示意图，让你事半功倍学会说！

实用性 俗语、成语、惯用法，让你脱口而出学会用！

趣味性 演讲、诗歌、绕口令，让你情不自禁就想练！



随书附赠光盘
MP3

中国国际广播出版社

英语语音语调 巧突破

李岩峰 编著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英语语音语调巧突破 / 李岩峰编著. —北京: 中国国际广播出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5078-3766-7

I. ①英… II. ①李… III. ①英语—语音—自学参考资料
IV. ①H311

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第245218号

英语语音语调巧突破

编 著	李岩峰
责任编辑	易晓燕
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京艺堂印刷有限公司
开 本	880 × 1230 1/32
字 数	130千字
印 张	8.5
版 次	2015年5月 北京第一版
印 次	2015年5月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3766-7 / H · 441
定 价	29.80元 (含光盘)

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

前 言

中国的英语热随着国力的强大呈现出愈演愈烈之势。如今，上自皓首老翁下至黄口小儿，学生族、上班族甚至老年退休人士都在不约而同地学习英语。中国人学英语的声势如此浩大，以至于有美国人调侃，中国才是说英语最多的国家。随着日常生活中英语的应用范围越来越广，学英语的人多了，于是各种培训班、学习辅导书籍等也随之层出不穷。借助电子产业的发展，电子化的学习工具更是以日新月异的速度更新换代。除了这些硬件条件的变化之外，还有一个最大的也是最重要的变化，那就是，如今的英语学习者越来越低龄化：很多孩子从幼儿园就开始了英语启蒙，家长和孩子在英语学习上付出的财力和精力大有超越其他学科学习力度的趋势。然而，收获好像并不与付出成正比。很多英语学习者会在进入大学甚至社会后才发现，自己的英语能力还停留在“勉强读得懂”的阶段，“说得出”、“说得好”似乎还是遥不可及。很明显，错误的英语学习方式和教育方式对此是难辞其咎的。

通过多年的教学实践发现，如今的英语语言正规教育和自主学习都存在不少误区，其中最大的误区在于没有清晰地区分母语和英语的不同。相反，很多英语学习者和教育者，为了便

于学习或教学，一直在强化汉语和英语之间的相同点，奢望以此简化英语学习的难度。殊不知，这种方法恐怕是在南辕北辙。其结果往往是在简化了英语学习的同时，连英语最基本的东西也一并丢掉了，这也是现如今 Chinglish（中式英语）铺天盖地，学习者埋头学习多年后却仍旧羞于开口说英语的最主要原因。在这种教学理念的指导下，学习者英语水平停滞不前也就不足为怪了。

实际上语言都是相通的，利用汉语和英语发音的相似点展开英语学习有一定的道理；但是语言又是受制于地域和文化的，即使相似发音在根本上也是有区别的。在本书中，我们厘清了这一点，从中英文的不同点着手，在学习英语发音的同时，认清汉语拼音的发音方式，认清两者之间的相同点和不同点。这样既简化了英语发音学习，更是有针对性地纠正中式英语发音，让我们从语音开始，习得一口标准的发音。

市面上指导语音学习的书籍浩如烟海，但很多都是在照本宣科、重理论轻实践，抑或是打着“兴趣为导向”一味地罗列练习，没有必要的理论讲解，这犹如无源之水、无本之木，非但达不到指导效果，反而使得读者深陷其中，收获甚微。

本书将多年的一线教学实践与几千名学生的案例分析融为一体，以激发学习者的兴趣为目的，从国人说英语的误区着手，通过简单易操作的发音步骤讲解，辅以形式多样、活泼有趣的练习，让您的语音学习变得轻松有趣。在掌握正确的发音方式后，拥有一口标准正确的发音会让我们不由自主地爱上英语。

与传统只注重音标发音不同，本书分为“语音”和“语调”两大部分。在第一部分的语音知识中，特设了“正确认识语音”一章，旨在解决诸多与语音相关的知识，如：英语音标的缘起和发展、认识发音器官、影响语音的因素、认识英语与汉语的发音区别等。在从整体上阐述语音概念之后，第二、三章详细剖析了辅音、元音的发音方式、英汉区别、语音知识，还附上了针对性极强、又极富趣味性的多样化练习，帮助学习者理论与实践相结合。

突出语调的重要性是本书最具特色之处。这一点一般是英语学习者最容易忽略的方面，同时也是导致中式英语的最主要原因之一。为弥补这一缺憾，在第二部分中依次讲解了停顿、节奏、重弱读、语调，并辅以大量有针对性、时效性的练习。

为了更好地帮助学习者科学突破语音障碍，全方位地学习英语之精华，本书特别突出了以下几个方面：

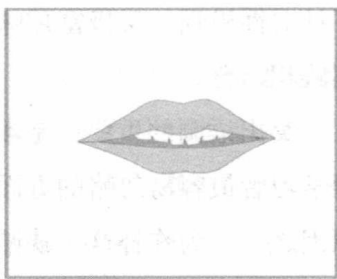
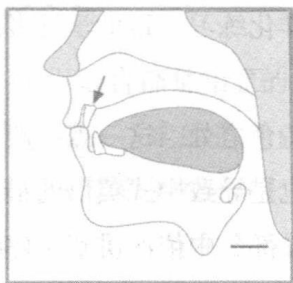
1. 英汉比较

受具体的教学软硬件的限制，中国学生在英语启蒙阶段往往不太重视发音的正确度，结果导致诸多英语学习者地方音浓重。用拼音的发音方式读英语音标，语音不标准甚至偏差很大都是必然的，这多是由不了解英语和汉语的发音造成的。本书在讲解具体发音方式的同时，重点突出了相似汉语拼音发音方式对比，让学习者在根本上了解两种语言的不同点，从而避免中式英语发音。

2. 简单易学

在具体的发音讲解上，采用分步法，即将看似复杂的发音方式分解开来，用简单易操作的语言加以描述，同时配有清晰、形象的发音示意图，非常适合学习者自学。

摩擦音 /f/ /v/ 发音示意图



发音步骤

第一步：上齿轻放在下唇，但不要咬唇。

第二步：气流从唇齿间的缝隙中通过，摩擦成音。

/f/ 是清辅音，发音时送气强，但声带不振动。/v/ 发音方式同 /f/，但 /v/ 是浊辅音，发音时声带振动，气流较弱。

3. 快乐地学、有趣地练

语音学习最重要的是“练”，而通常的语音练习，枯燥呆板是一大硬伤。爱因斯坦有一句名言广为人知：“兴趣是最好的老师。”学习只要有了正确的兴趣引导，也可以变成一件轻松快乐的事。本书遵循这一学习规律，附以大量语音练习，同时打破了枯燥的词句罗列，努力做到多样化、轻松化。同时，

还兼顾到英语语音以外的知识和技巧,让您在学习语音的同时,也能轻松增加词汇量、提高口语和听力理解水平等。

特色一:在发音练习中,多选用英语成语、俗语等常用语,除了将之作为发音练习外,作为增加词汇量、日常口语表达的练习也非常不错。

特色二:在练习的安排上,尊重学习规律,以此设置“基本练习”——“进阶练习”——“高阶练习”三个阶段的练习,以满足不同学习阶段的学习要求。

特色三:在传统的词句基础上,重点推出了形式多样的趣味练习,并穿插大量名言警句、英语笑话、英语绕口令、歌曲跟唱、诗歌朗读、美文欣赏等,总有一款适合你。

特色四:以听促说。经常有学生抱怨自己听力不好,看得懂却听不懂的最根本原因是读不准。反之,听得多了、听得准了会反过来促进正确的读音。本书以此理念为指导,除了多样化的练习,还附有“语音知识加油站”、学习小贴士,帮助学习者将理论应用于实践,让您从此爱上英语。

古有卖油翁,能熟练地把油漂亮利索地穿过铜钱孔注入油葫芦中。问及其诀窍,卖油翁谦虚答道:“无他,唯手熟耳!”意思是“没什么诀窍,练得多了,熟能生巧而已!”可见练习的力量之大、之重。本书即旨在用正确的方法,辅以足量、精确的练习,帮助学习者突破语音语调的障碍,在英语学习的道路上顺利前行。

目 录

第一章 正确认识语音 / 001

- 1.1 什么是音标 / 001
- 1.2 认识发音器官 / 001
- 1.3 英语音标与汉语拼音 / 003

第二章 突破辅音音标 / 008

- 2.1 认识辅音 / 008
- 2.2 爆破音 / 010
- 2.3 摩擦音 / 025
- 2.4 破擦音 / 047
- 2.5 舌侧音 / 058
- 2.6 鼻音 / 063
- 2.7 半元音 / 073

第三章 突破元音音标 / 082

- 3.1 认识元音 / 082
- 3.2 前元音 / 084

3.3 中元音 / 099

3.4 后元音 / 110

3.5 双元音 / 128

第四章 突破语调 / 161

4.1 音节 / 161

4.2 重读音节 / 165

4.3 音变 / 168

4.4 语调 / 186

4.5 意群与停顿 / 195

4.6 节奏 / 197

第五章 综合训练 / 201

5.1 朗诵与跟读 / 201

5.2 看电影学英语 / 204

5.3 英语诗歌欣赏 / 220

5.4 美文背诵与复述 / 226

5.5 巧用绕口令 / 232

5.6 听歌学英语 / 243

附录 1: 语音自测 / 247

附录 2: 发音规则表 / 258

第一章 正确认识语音

1.1 什么是音标

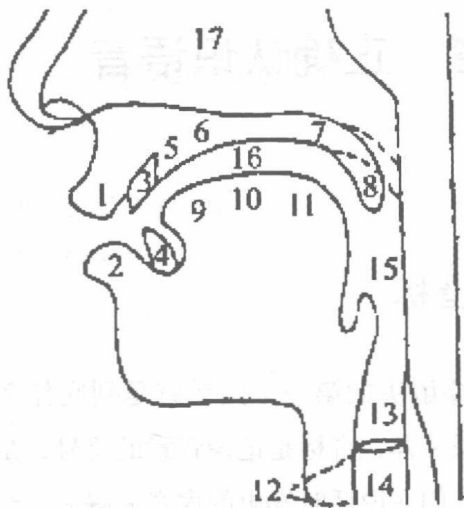
学习音标前，需要解决的第一个问题就是到底什么是音标。正如乐谱标记音乐一样，音标是记录音素的符号，是音素的标写符号。如果将人们在说话时发出的声音分解成一个个单位，每个单位就叫做音素。为了标注这些音素，人们为音素制定了音标，就好比给初生婴儿起了一个名字。

音标又是如何制定的？音标是一组发音符，是为非英语系国家设计，辅助发音练习之用。其功能除了帮助英语学习者练习单词发音之外，并无其他任何语言性用途。类似性质的发音符还有日语的假名，台湾的注音符号，中国内地的拼音等。标注音标时往往加上 [] 或 / / 符号，以便于和字母区分开来。比如，pet 一词的音标为 [pet]（或者 /pet/）。

1.2 认识发音器官

纷繁复杂的声音其实是我们的声带、口腔、鼻腔等发音器

官多方合作的成果，突破音标前我们要对发音器官进行一个全方位的认识。



- | | | | |
|--------|---------|---------|--------|
| 1. 上唇 | 2. 下唇 | 3. 上齿 | 4. 下齿 |
| 5. 齿龈 | 6. 硬腭 | 7. 软腭 | 8. 小舌 |
| 9. 舌尖 | 10. 舌中部 | 11. 舌后部 | 12. 喉头 |
| 13. 声带 | 14. 气管 | 15. 咽腔 | 16. 口腔 |
| 17. 鼻腔 | | | |

初生婴儿发出的第一个声音就是“啊”。这个最简单不过的音其实是发音器官之间的第一次合作。首先需要口腔全开，然后声带振动，发出的声音不受任何阻碍地通过口腔传出，发出来的就是“啊”这个最简单的音素。随着孩童语言能力的增强，不同的发音器官之间进行合作，就发出了多种音素，进而组合成了语言。比如/b/这个音，属于爆破音，需要第一步提气，

第二步双唇紧闭，第三步出气，同时声带振动，气流冲破紧闭的双唇，爆破成音 /b/。正确了解发音器官的位置，是学习发音的第一步。

音标的学习就像是发音器官各部位互相搭配做体操，姿势对了，发音自然也就标准了。

国际音标和英语音标

国际音标，即 International Phonetic Alphabet，简称 IPA，是一种符号系统，于 1888 年由国际语音协会统一制定，以便于对全世界所有的语言进行注音。自制定之日起，国际音标逐渐完善，可为包括东西方语言在内的各种语言注音。至今，国际语音学学会仍在不断地将之增删、修正，以适应各语言的发展和研究。

英语国际音标，即是按照国际音标的注音规则，并从其中选取适合标注英语发音的音标而成的一套注音符号系统。在我国的英语教学中，将英语国际音标简称为“国际音标”，但是这种叫法跟实际的国际音标（IPA）是不同的，并且英语音标在具体的音标标注上也做了简化，这一点要明确区分。

目前，我们普遍采用的国际音标包括元音 20 个，辅音 28 个，共 48 个。

1.3 英语音标与汉语拼音

我国现行的拼音方案是新中国在 19 世纪 50 年代公布的汉语注音拉丁化方案，因此汉语拼音字母与国际音标、英语国际

音标有很多相似的地方，比如：英语的元音相当于汉语中的韵母，英语辅音相当于汉语中的声母，了解了这些，从我们熟知的汉语拼音着手，英语音标及发音的学习也就会事半功倍了。英语国际音标与汉语拼音的异同点详见下表。

汉语拼音声母与国际音标对比表

汉语拼音	b	p	m	f	d	t	n	l
英语音标	[b]	[p]	[m]	[f]	[d]	[t]	[n]	[l]
汉语拼音	g	k	h	j	q	x	z	c
英语音标	[g]	[k]	[h]				[dz][z]	[ts]
汉语拼音	s	zh	ch	sh	r	y	w	v
英语音标	[s]	[dʒ]	[tʃ]	[ʃ]	[r]	[j]	[w]	[v]

汉语拼音单韵母与国际音标对比表

汉语拼音	a	o	e	i	u	ü	ai	ei	ao	ou
英语音标	[ʌ] [ɑ:]	[ɒ] [ɔ:]	[ə] [e:]	[ɪ] [i:]	[ʊ] [u:]		[aɪ]	[eɪ]	[aʊ]	[əʊ]

英语音标中也有无法与汉语拼音对应的，如辅音 [θ] [ð] [ʒ] [tr] [dr]；元音 [ɪə] [ʊə] [eə] [ɔɪ] [e] [æ]。

新旧音标对比

目前英语教学中是新旧两种音标并行通用，但越来越多的教材逐步采用新音标。两者区别主要体现在元音上，见下表。（本书中如无特别标注，音标一律采用新式英语音标。）

元音	新	i:	ɪ	e	æ	ɜ:	ə	ʌ	u:	ʊ	ɔ:
	旧	i:	i	e	æ	ə:	ə	ʌ	u:	u	ɔ:
	新	ɒ	ɑ:	eɪ	aɪ	ɔɪ	eʊ	aʊ	ɪə	eə	ʊə
	旧	ɔ	ɑ:	ei	ai	ɔi	eʊ	au	iə	ɛə	ue

英语音标的读法

汉语拼音共有 60 个，包含韵母和声母。在汉语中，我们只要认识汉语拼音就能很容易知道这个字的发音——（声母 + 韵母 + 声调）。比如“英”（yīng）这个字，拼音为声母 y + 韵母 ing + 声调一声，就可以准确地读出来了。

其实，汉语拼音是在英语音标的启发下创造出来的，自然，英语单词的读法也与汉语拼音相似，可以采取拼读法读出。英语音标同汉语拼音相似，也分为两部分——辅音和元音，其中辅音 28 个，元音 20 个。辅音与汉语拼音中的声母相对应，元音则与韵母相对应，其中大部分发音类似，只有很小一部分是我们汉语拼音当中所没有的。

比如上文表中汉语拼音的 b, p, d, t, g, k 与英语音标中的爆破音 /b//p//d//t//k//g/ 发音相似，这几个拼音应读作 be, pe, de, te, ge, ke，在音尾都有一个“呃”的音；而英语音标 /b//p//d//t//k//g/ 则没有“呃”这个音。除此之外，英语音标有清辅音和浊辅音之分，往往是两两成对的。

清辅音	/p/	/t/	/k/
浊辅音	/b/	/d/	/g/

辨别清、浊音的方法非常简单：将手指按在声带部位，发音时声带振动即为浊音，声带不振动，只有气音传出的就是清音。按照这个标准，汉语拼音的声母都是浊音，发音时声带都要振动。因此汉语拼音中的 b, p, d, t, g, k 和英语音标中的 /b//p//d//t//k//g/ 发音的异同点就显而易见了。

这样，我们从汉语拼音着手，掌握汉语与英语之间的异同，对相似音稍加改进，重点针对不同发音，英语学习就会像母语一样简单。

语音知识加油站（一）

量身打造学习方法

你了解自己吗？你的学习方法适合自己吗？你的英语学习是否是在“盲人摸象”呢？俗话说，“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”，学习计划因人而异，不可照搬。在开始学习英语前，需要审视下自己属于什么型的学习者，然后制订相应的学习计划，才会有有的放矢。

通常将学习者分为以下四种不同类型：

视觉型 visual：善于通过直观形象的“看”来接收新信息。

建议学习方法：养成列表整理词汇的习惯，多观看动态英语，如英语视频等。

听觉型 auditory：善于“倾听”，喜欢韵律明显的句子。

建议学习方法：多学英语歌曲，大声跟唱。

运动型 kinesthetic 和接触型 tactile：好动型，讨厌枯燥，

喜欢参与活动，在亲自体验中获取知识。

建议学习方法：多做英语电影角色扮演游戏，参加英语话剧、小品也是不错的方式。

你属于哪一种呢？根据自身条件，量身打造合适的学习计划是学好英语的第一步！

轻松一刻

Girl: You would be a good dancer except for two things.

Boy: What are the two things?

Girl: Your feet.

女孩：要不是你有两个问题，你会成为一名优秀的舞蹈家。

男孩：哪两个问题？

女孩：你的两只脚。

