

二十世纪海外藏家

Overseas Collectors in the Twentieth Century

王南屏藏中国古代绘画

Wang Nanping's Collection of Ancient Chinese Paintings

王南屏的收藏兴趣范围极广，他的藏品涵盖了宋元珍品，以及明清大小流派的重要书画代表。

一美一傳中



中卷

Volume 2

田洪 编著

Compiled by Tian Hong



天津出版传媒集团

天津人民美術出版社

二十世纪海外藏家

Overseas Collectors in the Twentieth Century

王南屏藏中国古代绘画

Wang Nanping's Collection of Ancient Chinese Paintings

田洪 编著
中卷
Compiled by Tian Hong
Volume 2



天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

竹乞
孫之臣乞食之人



泉鞠
黃孝初開白衣病未起何處人



黃酒
有粉香墨烟生



樵林
米桶中人中食是力狂
藥中人何法得食



滿酒
木劍就果麵不許碎



無酒
餅甚甚逐米汁世遇主不能去故可飲此



作于 1631 年

绢本 设色

纵 112.4 厘米 横 57 厘米

款 识：“辛未谷雨，临松
雪翁画。文俶。”

铃 印：白文“文俶”“端
容”“乔叶贞蕤”“寒
山兰闺画史”、朱文“端
操有踪幽闲有容”（圆
印）。

鉴藏印：朱文“寒碧庄收藏
印”“思学斋”“无
笈庵收藏印”、白文
“蓉峰刘恕鉴赏”“平
湖葛氏爱日吟庐入录
之品”。

著 录：清代葛金烺《爱日
吟庐书画录》卷三。

按：此轴曾经清代刘恕、葛
金烺，近代吴普心递藏。



图 76 明代 文俶《惜花春起早图轴》



作于 1633 年

纸本 设色

纵 97.1 厘米 横 30.5 厘米

款 识：“癸酉五月朔日，吴郡赵氏文俶画。”

铃 印：白文“赵文俶印”“端容”“寒山兰闺画史”“乔叶贞蕤”。

图 77 明代 文俶《蝴蝶花图轴》

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



图 78 明代 王綦《花卉图轴》

作于 1625 年

纸本 设色

纵 86.7 厘米 横 34.3 厘米

款 识：“乙丑春日，写似振凡先生。王綦。”

铃 印：白文“王綦私印”“履若氏”。

鉴藏印：朱文二枚不辨。

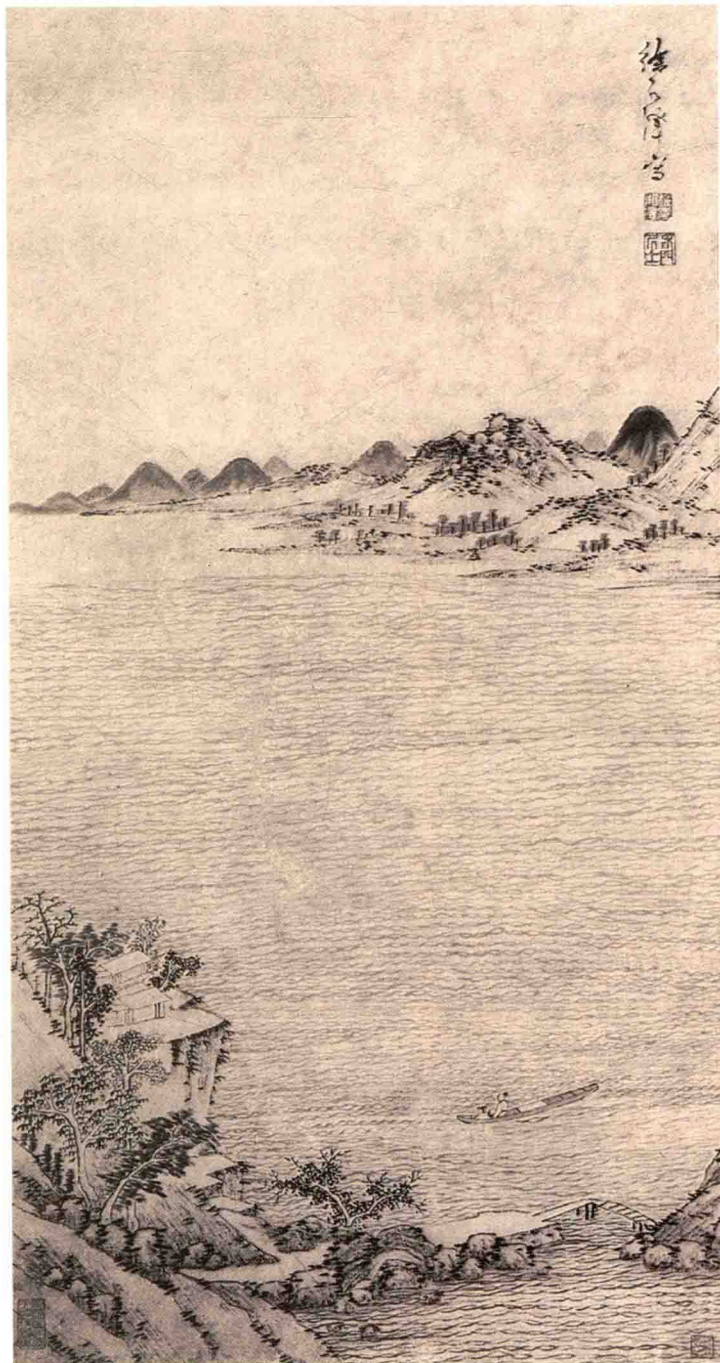


图 79 明代 徐弘泽《山水轴》

纸本

纵 64.2 厘米 横 32 厘米

款 识：“徐弘泽写。”

铃 印：白文“徐弘泽印”、朱文“春门居士”。

鉴藏印：朱文二方不辨。



作于 1617 年
纸本 淡设色
纵 76.5 厘米 横 31.5 厘米
款 识：“丁巳夏，松圆道人笔。”
钤 印：朱文“孟阳”。
按：现为上海博物馆收藏。

图 80 明代 程嘉燧《山水轴》



作于 1627 年

绢本 设色

纵 196.3 厘米 横 101.9 厘米

款 识：“天启丁卯新正写。

吴郡盛茂辉。”

钤 印：朱文“与华氏”“盛

茂辉印”。

按：现为上海博物馆收藏。

图 81 明代 盛茂辉《花鸟图轴》



图 82 明代 释常莹《山水卷》





作于 1621 年

纸本 设色

纵 24.3 厘米 横 561.2 厘米

款 识：“天启元年闰二月，写于西来左室。僧常莹。”

钤 印：朱文“珂雪”、白文“释常莹”。

鉴藏印：白文“游戏三昧”。

王南屏鉴藏印：朱文“南屏珍藏书画”“武进王氏珍赏”（长方印）

按：现为故宫博物院收藏。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





绢本 淡设色

纵 145 厘米 横 51.3 厘米

款 识：“梅花书屋，珂雪道人堂。”

铃 印：白文“释常莹印”“珂雪”。

图 83 明代 释常莹《梅花书屋图轴》



图84 明代 李杭之《山水轴》
(又名《春溪幽居图轴》)

作于 1638 年

纸本

纵 119.2 厘米 横 31.2 厘米

款 识：“戊寅春月画于檀园萝壑。李杭之。”

铃 印：白文“李杭之印”。

程庭鹭边跋：“僧筏为长衡先生令子，墨韵清苍，独饶家法，孰谓羲献大有径庭也。志载崇正申酉间，乡兵拘乱，李氏举族被祸。时僧筏从弟缙仲客金陵，仅得免。余岁时过槎溪，访檀园遗址不可得，惟缙仲漪园尚存。古木清池，荒寒入画，恒留恋不忍去。云此帧为碧嬴山人所藏，展玩竟晷，喜为题志。道光丁酉（1837）秋九月霜降日，里后学程庭鹭书于吴门寓馆。”

铃 印：白文“序伯”“庭鹭”。

鉴藏印：白文“吴门叶氏珍藏”、朱文“调主”“序伯审定”“风雨楼”。

按：该轴曾经晚清叶广明、近代邓实递藏，后为二知轩所藏。



图 85 明代 孙枝《山水》扇面

金笺 墨笔

纵 22.2 厘米 横 48.9 厘米

款 识：“茂苑孙枝。”

铃 印：白文“孙华林”“兆行”。

按：现为美国加利福尼亚州圣塔芭芭拉博物馆收藏。

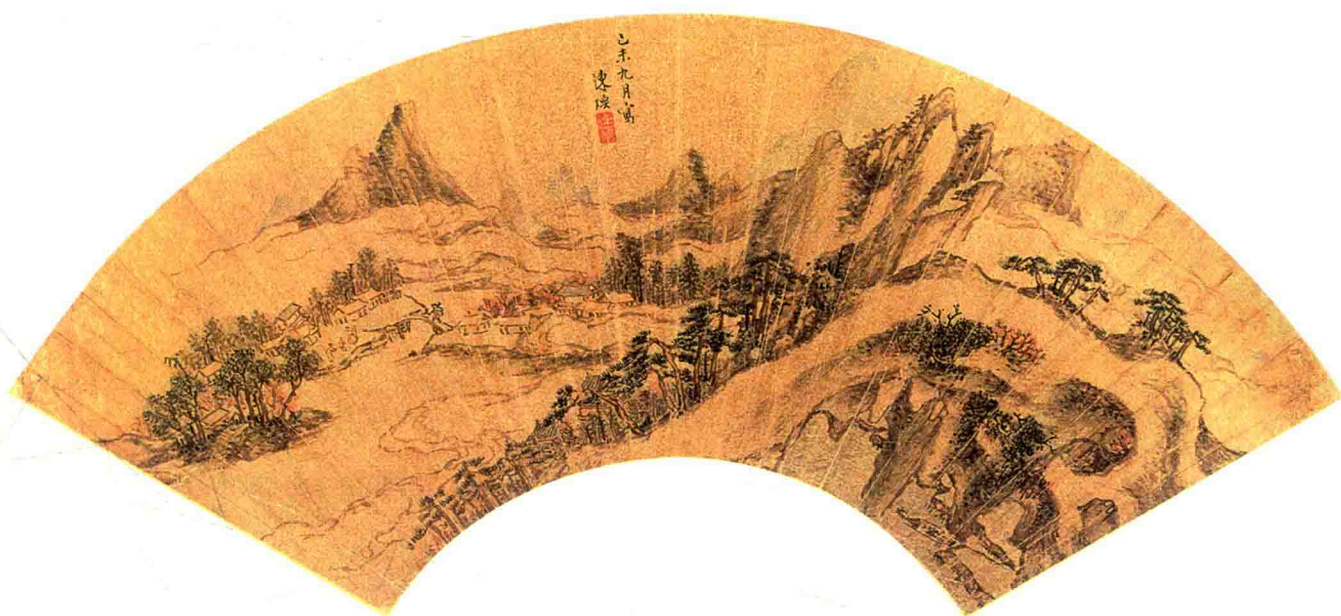


图 86 明代 陈焕《江村访友图》扇面

作于 1619 年

金笺 设色

纵 18.3 厘米 横 55.5 厘米

款 识：“己未九月写。陈焕。”

铃 印：白文“陈、焕”（连珠印）。



按：该轴曾经晚清何瑗玉递藏。

图 87 明代 项圣谟《仿文同晚霭横看卷轴》