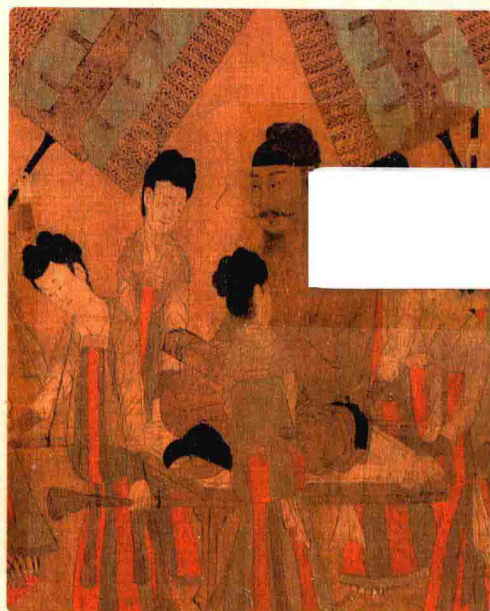


一本书读懂 中国史

(增订本)

李泉 著

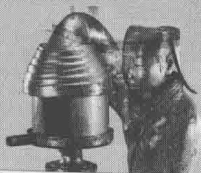


中华书局

一本书读懂 中国史

(增订本)

李泉 著



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂中国史/李泉著.—增订本.—北京:中华书局, 2016.1

ISBN 978-7-101-11145-3

I. 一… II. 李… III. 中国历史-通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第175982号

-
- 书 名 一本书读懂中国史(增订本)
著 者 李 泉
责任编辑 李洪超
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2009年4月北京第1版
2016年1月北京第2版
2016年1月北京第19次印刷
- 规 格 开本/710×1000毫米 1/16
印张24 插页2 字数290千字
- 印 数 156001-166000册
国际书号 ISBN 978-7-101-11145-3
定 价 39.00元
-

如何使用本书

68 一本书读懂中国史

秦、西汉、东汉

秦朝(前221—前206)是中国历史上第一个统一的多民族的中央集权国家,秦朝的统一,结束了春秋战国以来中国长期分裂的局面,开创了中国统一多民族国家的先河,为以后中国大一统王朝的建立奠定了基础。西汉(前206—公元8)是继秦朝之后,中国历史上第一个由汉族建立的统一王朝。东汉(公元25—189)是继西汉之后,中国历史上第二个由汉族建立的统一王朝。秦、西汉、东汉是中国历史上三个重要的朝代,它们对中国历史的发展产生了深远的影响。

秦朝(前221—前206) 是中国历史上第一个统一的多民族的中央集权国家,秦朝的统一,结束了春秋战国以来中国长期分裂的局面,开创了中国统一多民族国家的先河,为以后中国大一统王朝的建立奠定了基础。西汉(前206—公元8)是继秦朝之后,中国历史上第一个由汉族建立的统一王朝。东汉(公元25—189)是继西汉之后,中国历史上第二个由汉族建立的统一王朝。

篇章概述

68 一本书读懂中国史

海规曹刚

曹刚(前221—前206)是中国历史上第一个统一的多民族的中央集权国家,秦朝的统一,结束了春秋战国以来中国长期分裂的局面,开创了中国统一多民族国家的先河,为以后中国大一统王朝的建立奠定了基础。西汉(前206—公元8)是继秦朝之后,中国历史上第一个由汉族建立的统一王朝。东汉(公元25—189)是继西汉之后,中国历史上第二个由汉族建立的统一王朝。

海规曹刚 曹刚(前221—前206)是中国历史上第一个统一的多民族的中央集权国家,秦朝的统一,结束了春秋战国以来中国长期分裂的局面,开创了中国统一多民族国家的先河,为以后中国大一统王朝的建立奠定了基础。西汉(前206—公元8)是继秦朝之后,中国历史上第一个由汉族建立的统一王朝。东汉(公元25—189)是继西汉之后,中国历史上第二个由汉族建立的统一王朝。

大事年表

常识介绍

历史故事

71 一本书读懂中国史

吕后摄朝

吕后(前243—前180)是中国历史上第一位摄政太后,她摄朝期间,吕氏家族专权,吕后摄朝期间,吕氏家族专权,吕后摄朝期间,吕氏家族专权。

吕后摄朝 吕后(前243—前180)是中国历史上第一位摄政太后,她摄朝期间,吕氏家族专权,吕后摄朝期间,吕氏家族专权,吕后摄朝期间,吕氏家族专权。

图片传真

知识链接

本书描述从传说时代到中华民国的历史进程,分为10个篇章,下面有若干小节。设置以下栏目:

篇章概述: 介绍各个历史时期的发展概况;

历史故事: 选取细节,以人物或事件为中心进行讲述,注重可读性和趣味性;

大事年表: 以编年的方式,简要展示历史演进线索,从中可以找到历史故事所处的地位;

知识链接: 以名词形式阐释与历史故事相关的背景知识;

常识介绍: 介绍一些必要的典章制度、人物史实等;

图片传真: 选择历史图片,展示讲述内容的相关场景等。

前 言

从三皇五帝到夏、商、西周

读史可以使人明智。

中华文明上下五千年，人物众多，事件纷繁，如何在短时间内让读者清晰地了解历史，感悟历史，是编写这样一本通俗历史读物的出发点。

本书按照一定的历史分期，通过新的体例，采用由面到点、繁简结合的编排和写作方式，全面反映从传说时代到中华民国的历史全景。每小节一般由三部分内容组成：首先，提供给读者的是一个大事年表，以编年的方式，将重要事件及历史演进线索简要地展示出来。在此基础上，选取重要的史事或人物，用讲故事的形式予以阐释，虽然不过一两千字，但作者力图能够展示宏大的历史背景，讲清历史事件的来龙去脉、历史人物的喜怒哀乐，其中也有作者个人的认识，当然这些评价常常寓于历史事实的叙述之中。最后，是相关知识链接。三者各自独立，又有机连为一体，在知识信息的传达上层层递进。此外，还安排了一些历史小常识，介绍重要典章制度、人物史实等。

书中讲述的历史事件和人物，其内容主要是根据历史典籍和史学界公认比较可靠的史料写成，为了避免空泛枯燥，在不影响事实准确的原则下，尽量选择那些具有一定故事情节的史料。在表述上，也力求做到通俗易懂，生动活泼。但是，在内容上绝无虚构，在语言上也尽量避免过多的铺叙和描写。作者只是想通过生动浅显的文字还原相对准确的历史真相，而不是用文学的笔法渲染史实，更不是用“戏说”的方式加工历史原料，制作哗众媚俗的娱乐快餐。

这本书适于想要了解祖国历史的一般读者阅读，也可以作为中小学

生学习历史的辅助读物,因为其中讲述的都是重要的、基本的历史知识,而这些知识在一般教科书中往往并未提及,或讲得比较简略。

本书的基本框架是由中华书局大众读物编辑室的几位先生创意拟定的。李洪超先生在编写体例、内容取舍方面提出许多宝贵的意见和建议,并对全部书稿进行了认真校阅审读,我的研究生姚树民帮我搜集整理大量资料,在此一并表示感谢。

李 泉

2008年4月

目 录

前 言

从三皇五帝到夏、商、西周

- 炎黄之争·····3
- 尧舜禅让·····5
- 大禹治水·····7
- 禹传子家天下·····9
- 少康复国·····11
- 盘庚迁殷·····13
- 纣王亡国·····15
- 周公辅政·····17
- 厉王止谤·····19
- 幽王烽火戏诸侯·····21

春秋战国

- 齐桓公首霸中原·····25
- 孔子周游列国·····28
- 勾践卧薪尝胆·····31
- 赵、魏、韩三家分晋·····33
- 商鞅移木立信·····37
- 苏秦游说六国·····39
- 赵括纸上谈兵·····43
- 荆轲刺秦王·····45
- 墨子止楚攻宋·····48

秦、西汉、东汉

- 千古一帝秦始皇·····53
- 李斯之死·····57
- 陈胜、吴广揭竿而起·····60
- 刘邦鸿门赴宴·····62
- 高祖白登被围·····65
- 萧规曹随·····68
- 缙萦救父·····71
- 周亚夫军细柳·····73
- 汉武帝独尊儒术·····75
- 霍去病马踏匈奴·····78
- 张骞通西域·····81
- 刘彻下罪己诏·····85
- 昭君出塞·····87
- 新朝代汉·····89
- 昆阳之战·····92
- 刘秀得陇望蜀·····94
- “五侯”杀梁冀·····96
- 张俭望门投止·····99

三国、两晋、南北朝

- 挟天子以令诸侯·····103
- 赤壁之战·····106
- 司马昭图谋篡魏·····109
- 贾南风干政·····112
- 祖逖北伐·····116
- 王与马共天下·····119
- 淝水之战·····122
- 刘裕废晋建宋·····125
- 皇帝做和尚·····127
- 冯太后与孝文帝·····130

隋、唐、五代十国

- 国丈登基·····137
- 仁寿宫之变·····140
- 隋炀帝三幸江都·····142
- 李密和瓦岗军·····145
- 李渊晋阳起兵·····148
- 玄武门之变·····151
- 唐太宗纳谏·····154
- 请君入瓮治周兴·····157
- 救时宰相姚崇·····160
- 杨贵妃命丧马嵬驿·····163
- 刘禹锡写诗致祸·····166
- 李愬雪夜入蔡州·····168
- 冲天大将军黄巢·····171
- 朱温叛唐·····174
- 儿皇帝石敬瑭·····177
- 长乐老冯道·····180
- 孤儿成帝业·····183

宋、辽、西夏、金

- 陈桥驿兵变·····189
- 杯酒释兵权·····192
- 杨家将抗辽·····195
- 寇准参政·····198
- 范仲淹实行新政·····201
- 苏轼身陷“文字狱”·····204
- 李纲保卫开封·····207
- 岳飞精忠报国·····210
- 陆游临终留诗·····214
- 文天祥抗元·····216

元朝

- 铁木真统一蒙古·····221
- “治天下匠”耶律楚材·····224
- 吐蕃归附·····226
- 马可·波罗东游·····228
- 南坡之变·····230
- 朱元璋起兵反元·····232
-

明朝

- 明太祖诛戮功臣·····237
- 方孝孺被灭“十族”·····240
- 郑和勇擒锡兰山王·····242
- 永乐迁都·····245
- 土木之变·····248
- 张居正改革·····251
- 戚继光抗倭·····254
- 魏忠贤专权·····257
- 袁崇焕之死·····260
- 闽王进北京·····263
-

清朝

- 吴三桂开关降清·····267
- 郑成功收复台湾·····270
- 康熙帝智除鳌拜·····273
- 平定“三藩”之乱·····276
- 马嘎尔尼使团来华·····279
- 大贪官和珅·····281
- 林则徐虎门销烟·····284
- 洪秀全金田起义·····287
- 英法联军火烧圆明园·····290

慈禧垂帘听政·····	293
奕訢创设同文馆·····	296
冯子材大败法军·····	299
中日黄海大战·····	301
光绪帝变法维新·····	304
八国联军侵华·····	307
武昌起义的枪声·····	311

民国

孙中山就任临时大总统·····	317
袁世凯称帝·····	320
陈独秀创办《新青年》·····	323
火烧赵家楼·····	326
南湖游船上的曙光·····	329
北伐军席卷江南·····	332
八一南昌起义·····	335
九一八事变·····	338
从湘江惨败到遵义会议·····	341
华清池兵谏·····	344
卢沟桥的枪声·····	347
血战台儿庄·····	350
中国远征军入缅·····	353
“密苏里”号战舰上的签字仪式·····	356
重庆谈判·····	359
蒋介石发动全面内战·····	362
解放北平·····	365
渡江战役·····	368

后 记·····	371
----------	-----



从三皇五帝到夏、商、西周

三皇五帝时代,就是我们通常所说的史前时代或远古时代,包括中国人类从动物界脱离出来以后直到进入文明社会以前的漫长历史时期。大量古人类化石和丰富的地下文化遗存的发现说明,我国是人类起源的中心之一。大约距今一百七八十万以前,我国的许多地方就有古人类生活着,当时他们使用粗糙的打制石器和木器,过着采集和狩猎生活。大约到了距今一万年左右的时候,人们开始使用磨制的石器。距今四五千年的时候,中国历史进入了黄帝和炎帝时代,原始农业、手工业和畜牧业产生,并有了一定发展。距今四千多年前的时候,黄河流域出现了尧、舜、禹相继为首领的部落联盟。当时生产力水平有了很大提高,劳动产品除消费之外有了剩余,氏族内部贫富分化日趋严重,出现了夯土或用石头筑成的城邑,其中有规模很大的宫殿及各种精致的礼器,国家逐渐形成,中国历史走出漫长的氏族社会的荒园,迈进了文明社会的门槛。

夏朝(约公元前 2072—约前 1600)是中国历史上第一个世袭制王朝。据后代的文献记载,夏朝确立了王位继承制度,设置了官吏,建立了军队,制定了刑法,说明夏代国家机构已经基本完备。夏代有了历法,能够制作青铜器,农业、手工业有较大发展。商代(约前 1600—约前 1046)是第二个世袭王期,也是我国历史上最早的有同时期文字直接记载的朝代。臻于完备的国家机构,大而精美的青铜器,相当成熟的甲骨文字,宏大豪华的宫殿建筑,说明商朝的社会文明发展到了较高的程度。西周(约前 1046—前 771)时期社会进一步发展,建立起庞大而完备的国家机构,扩充了军队,确立和完善了包括分封制、宗法制、井田制及刑罚礼乐制度在内的一套完整政治制度,农业、手工业比商代有了明显的进步。



西周, 商, 周, 帝, 正, 皇, 三, 从



玉猪龙

红山文化是我国新石器时代的一种文化,距今五千多年,主要位于辽宁西部、内蒙古东部,因首次发现于赤峰红山而得名。这个玉猪龙出土于辽宁凌源市牛河梁遗址。玉猪龙,又名玉兽玦,其用途一般认为是祭祀用的礼器。以玉猪龙为代表的玉器,已经成为红山文化的代表器物。

红山文化是我国新石器时代的一种文化,距今五千多年,主要位于辽宁西部、内蒙古东部,因首次发现于赤峰红山而得名。这个玉猪龙出土于辽宁凌源市牛河梁遗址。玉猪龙,又名玉兽玦,其用途一般认为是祭祀用的礼器。以玉猪龙为代表的玉器,已经成为红山文化的代表器物。

炎黄之争

大约距今 5000 年以前，在华北平原的阪泉（今河北涿鹿南）旷野上，发生了中国历史文献中记载的第一次大规模战争，双方三次激战，方才分出胜负。交战的一方是黄帝，另一方是炎帝，据说他们是同父异母的兄弟。亲兄弟之间因何进行如此惨烈的大战呢？

传说，古时候有个部落首领名叫少典，居住在我国西部的黄土高原上。少典的一个妻子名叫附保，有一天看见电光围绕北斗星，光芒照耀郊野，心中有感，后来生下了黄帝。少典的另一个妻子是嫫氏之女，名女登，见到神龙后有感，不久生下了炎帝。黄帝活动在姬水一带，以姬为姓，也有人说他姓公孙，名轩辕。他率领大家开垦土地，种植农作物，那里的土地是黄色的，所以后来人们把他称作“黄帝”。炎帝活动在姜水一带，以姜为姓，名叫榆罔，当时盛行刀耕火种，他率领人们焚烧丛林，垦土种植，炎炎烈火，光照四野，所以人们称他叫“炎帝”。

中原地区和华北地区是黄河冲积平原，土地肥沃，土质松软，很适于种植农作物，自然条件比黄土高原好得多，所以居住在黄土高原的黄帝、炎帝部族逐渐向东发展。黄帝部落迁徙的路线偏北些，他们渡过黄河，沿着中条山、太行山的边缘地带，一直走到了河北北部，这一带没有强大的氏族部落，他们迁徙十分顺利。炎帝部族迁徙的路线偏南些，他们沿着渭水和黄河向东走，到达河南、河北南部和山东东北部一带，这些地方土著部落很多，今河南、山东交界地区的蚩（chī）尤部落十分强大。炎帝与蚩尤部落争夺地盘，发生激烈冲突，结果炎帝被蚩尤打败，他们只得向北迁徙，到了黄帝部落的新迁之地。

黄帝部族生活安定，发展农业，修治甲兵，十分强盛。周边有些暴虐百姓的部族，黄帝用武力镇服他们，因此受到当地民众的拥戴，周边的部族纷纷归附了他。炎帝族落经过几次大战，势力衰微，在涿鹿定居以后，生产不景气，文化上无创建。看着黄帝部族一天天发展壮大，炎帝有些眼热了，他决定用武力扩展自己的地盘，顺我者昌，逆我者亡，对于周边部族，一概兵戎相见。黄帝出面制止炎帝的无道行为，炎帝不服。于是双方的冲突开始了。

距今 5000 年前
黄帝与炎帝大战于阪泉，炎帝战败。
黄帝与蚩尤大战于涿鹿，蚩尤战败被杀。此后，黄帝逐渐统一中原。
传说黄帝时候开始种植五谷，养蚕缫丝，裁制衣裳，制作弓箭，制造舟车等。

三皇五帝

三皇五帝指哪些人，古籍中有不同的说法。一般认为，三皇指伏羲、神农、燧人，也有人说指伏羲、神农、黄帝，还有人说指天皇、地皇、人皇。关于五帝，一般认为指黄帝、颛顼（Zhuānxū）、帝喾（kù）、尧、舜，也有人说是指太皞（伏羲）、炎帝（神农）、黄帝、尧、舜，还有人说指少昊、颛顼、帝喾、尧、舜。他们都是当时部落或部落联盟的著名首领。

传说,黄帝曾经训练熊、罴(pí)、貔(pí)、貅(xiū)、貙(chū)、虎六种猛兽参战。熊就是有熊氏,黄帝本人所在部落的名称。其他几种猛兽大概也是部落名称,或者是部落氏族的图腾。又有人说黄帝有 25 宗,大概是说他所在有熊氏部落由 25 个氏族组成。可见,黄帝属下拥有 6 个部落,他本人的部落就有 25 个氏族,势力强盛。

黄帝和炎帝在阪泉一带广阔的原野上摆开了战场,黄帝率领 6 个部落,打着雕、鹖(hé)、鹰、鸢(yuān)等猛禽为标志的旗帜,向炎帝部族发起了进攻。炎帝不甘示弱,顽强抵抗。战斗惨烈,血流成河,死伤者丢弃的枪杆都被漂了起来。经过三场大战,黄帝部落最后取得了胜利。

黄帝和炎帝毕竟是亲兄弟,炎帝战败后,他的部族很快融入黄帝部族。炎帝虽然是失败者,但他和黄帝一样,仍受到部族民众尊重。所以后来人们常常把炎帝和黄帝相提并论,并称为华夏民族始祖。



仓颉造字



马家窑文化彩陶

仓颉,又作苍颉,号史皇氏,据说是黄帝时候的史官。黄帝以前没有文字,人们结绳记事,没办法准确记述事情的具体内容。怎么改变这种状况呢?仓颉日思夜想,四处察看。他观察天上星星的分布,考察地上山川河流的脉络,琢磨鸟兽留下的足迹,描绘草木器具的形状。后来终于创造出了各种不同符号,规定了每个符号代表的意义。这些符号就是字,按一定的原则将字联结在一起,便能表达复杂的意思。从此,中国的象形文字便产生了。

根据考古发掘,距今 7000 年到 4000 年前,许多文化遗址出土的陶器上有刻划、书写的符号或抽象图形,人们认为这就是原始文字。象形文字是我们祖先在长期社会实践中发明创造的,仓颉是先民集体智慧的化身。发现于距今 5000 年的马家窑文化陶器上的符号,印证了仓颉造字的传说。

尧舜禅让

我国南方有一种驰名中外的稀有珍贵竹种，它的外形呈棕黑或紫褐色，表皮有如泪滴一样的斑点。这种竹叫斑竹，俗称泪竹，又有一个动听的名字叫湘妃竹。据说这湘妃竹的名称来源于尧舜禅让时代，上面的斑点是舜的两个妻子洒下的泪痕。

传说尧 16 岁便担任了黄河流域部落联盟的领袖。他很善于治理天下，让羲、和两人掌管天和地，羲仲、羲叔、和仲、和叔分别掌管东、西、南、北四方，制订了历法，规定一年为 366 天，分春、夏、秋、冬四季，使人们根据季节安排农业生产。传说那时天上出现过 10 个太阳，庄稼被晒焦，草木也被烤干。而且各种猛兽出没。尧派骁勇善射的后羿，射落了其中的 9 个太阳，赶走了野兽，铲除了祸害。后来，浑敦、檮杌(táowù)、穷奇、饕餮(tāotiè)等“四凶”(周边的四个部族)又来侵扰，尧没有力量抵御，中原地区再次陷入混乱状态。尧想找一个年轻有为的部落首领接替他的职位。

据说舜的母亲去世很早，双目失明的父亲给他娶了个后母，后来又有了个弟弟名叫象。象好吃懒做，而且诡计多端，经常在父母面前说舜的坏话。父亲分不清是非，经常虐待舜，甚至与后妻、象密谋，想置舜于死地。对于这些，舜毫不介意，仍然孝顺父母，爱护弟弟。他的父亲并没有被感化，竟然对舜下起了毒手。有一次，他让舜修房子，舜登上房顶后，他便让人放起火来，想把舜烧死。舜急忙从房上跳下来，安然无恙。一计不成，又施一计。过了几天，他又让舜去挖井。等挖到井底的时候，他让人用土把井填上，想把舜埋在井下。恰好舜挖了个斜井，可以蔽身，井口被填死后，他便从斜井爬了出来。父母、弟弟多次想害死他，但他却表现得若无其事，一点都没怨恨他们。

尧听说舜的事迹后，认为他是个品德高尚的人，决定培养他做继承人。他把自己的两个女儿娥皇和女英嫁给舜做妻子，并派舜去各地与民众一起劳动。据说舜曾在今济南附近的历山脚下种过地，在雷泽地方捕过鱼，又在河滨烧制过陶器。舜每到一个地方，都有很多人追随他，很快形成繁荣的聚落或城邑，而且社会风气也有大变化，人们和睦相处，相互礼让。

距今 4000 多年前
尧设置官职，制订历法，平定了周边部族的叛乱。

尧年老的时候，把职位禅让给舜。舜耕作于历山，捕鱼于雷泽，制陶于河滨，继尧之后为部落联盟首领。

颛项和帝喾

黄帝的后裔中，颛项和帝喾最为著名。颛项又称高阳氏，是黄帝的孙子、昌意的儿子；帝喾又称高辛氏，是黄帝的曾孙、颛项的侄子。据说颛项和帝喾各有“才子八人”，大概就是说他们又各自繁衍出八个著名的氏族。传说，他们曾对当时的社会制度进行了一些改革，设置专门从事祭祀和管理民众的官职；后来又与炎帝的后裔共工氏进行过激烈的斗争，并最终取胜。帝喾的儿子尧担任部落首领后，废除部落首领家族内部世代传承的制度，确立禅让制。

尧用了三年时间对舜进行考察，后来适逢舜带领高阳、高辛各部落，联合伯益领导的部族，同“四凶”展开了激烈的战争，最终把他们赶出了中原地区。尧认为舜无论是品德，还是能力，都是无人可与相比的，便把部落联盟首领的职位传给了他。

舜担任部落联盟首领以后，把各种事情办得井井有条，社会秩序稳定，部族民众对他十分钦佩。他经常到各地巡视，了解各个氏族部落的情况。晚年，他长途跋涉到苍梧（今湖南南部和广西东北部）巡视，结果病死在那里。他的两个妻子思念丈夫，悲痛欲绝，常常面对茂密的竹林落泪，泪水洒在了竹子上，印出一个个斑点，形成了美丽的花纹。这就是今天仍然种植的斑竹，人们为纪念娥皇、女英，又把它称为湘妃竹。

有关尧舜禅让的故事常见于古代儒家的典籍中，显然只是一个美丽的传说，而且有许多神话色彩，但是任何传说都脱胎于社会事实的母体，可以曲折地反映历史的真实面貌：在我国古代国家正式形成的前夕，部落联盟首领不是世袭的，而是由上届联盟首领推举或者由各部族首领选举产生，古人称其为禅让。关于尧和舜职位的更替，古时候也有不同的说法。有人说尧死后，舜逼迫尧的儿子离开尧的宫室，篡夺了尧的位置。也有人说尧年老以后，威望大大降低，于是舜乘机囚禁了尧，而且阻止他们父子见面，最终夺取了尧的职位。尽管这些说法没有更多历史记载印证，但这种禅让并非像儒家经典中所说的那样，都是以“和平”“谦让”的方式进行的。真相可能是，每一次部落联盟首领的更替，总是伴随着一系列的权力争夺和政治冲突。



知识链接

禅让制

夏朝建立以前，“天下为公”，部落首领的位置不能世袭，而是推举德才兼备之人担任。传说尧年老的时候，部落联盟会议推选舜作为他的继承人。舜年老的时候，以同样的办法将职位传给了禹。禹在位的时候，又推举陶为继承人。皋陶早死，又以益为继承人。后来人们把这种推举部落联盟首领的制度称作“禅让”。实际上，氏族社会末期，世界各地的部族普遍实行过这种制度，通常称之为军事民主制。