



中华普世观

道德仁义礼乐智信

高槐岗 编著



道德仁义礼乐智信



西北大学出版社

中华普世观

——道、德、仁、义、礼、乐、智、信

高槐岗 编著

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华普世观：道、德、仁、义、礼、乐、智、信 /
高槐岗编著. — 西安：西北大学出版社，2015.8
ISBN 978-7-5604-3692-0

I. ①中… II. ①高… III. ①世界观—研究—中
国 IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 195133 号

中华普世观

——道、德、仁、义、礼、乐、智、信

高槐岗 编著

西北大学出版社出版发行

(西北大学内 邮编：710069 电话：029-88302621 88302607)

新华书店经销 西安华新彩印有限责任公司印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：10.5

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

字数：116 千字

ISBN 978-7-5604-3692-0

定价：28.00 元

普世恒言 ——中华普世观序

孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”孟圣人是在两千多年前这样追问，因为当时的书籍没有作者署名。如今作序的这本书，有署名，却是不认识的一个人。而我普世仍信奉的是“相逢何必曾相识”，边读其书，也作其序了。在古老的中华大地上，勤劳、勇敢、智慧的人们既修文德，又治武备，共同开拓了幅员辽阔的国土，共同缔造了统一的多民族国家，共同发展了悠久灿烂的中华文化。纵观中华内修文德历史：既有燧人取火，又有五音听治；既有仓颉造字，又有后稷教稼；既有文王演《周易》，又有老子《道德经》；既有浪漫主义的《赋》，又有现实主义的《诗》；既有正论的《六经》，又有旁说的《七纬》；既有道家、法家、儒家、墨家、阴阳家，又有名家、农家、兵家、杂家、纵横家；既有崇法的秦皇，又有尊儒的汉武，等等。从而逐渐形成中华的普世观——道、德、仁、义、礼、乐、智、信这普世八言。道、德、仁、义、礼、乐、智、信几乎是



我们每个中国人都知道的，但只是零碎浅显知之者多，以中华普世观和者甚寡。槐岗先生精心善意，以强烈的现实关怀在前贤先哲们浩如烟海的著作论述中，将其一一擢出，详加释义论述，编著成书，使中华的普世观在当今呈现出更加鲜活的魅力和光环。

从资料和多方面口碑得知，槐岗先生一生酷爱看书、读好书，诸子百家、数学物理、哲学医学，中外小说传奇，志怪童话、皆是其涉猎的书刊，常常因读书而废寝忘食。十五岁前借阅家乡县城朋友们、邻里们家中的藏书。十七岁前就已通读了恩格斯的《自然辩证法》。入伍后，二十岁前通读了《二十四史》《毛泽东选集》《列宁选集》，等等。槐岗还善于钻研，常常提出与当时形势密切相关的建设性意见或建议。从部队转业后，槐岗又结合实践，在九十年代发表了《秦巴山区是关中二十一世纪可持续发展的支撑》的文章，提出了把陕南秦巴山区建成水资源基地、生物资源基地、旅游资源基地、矿产资源基地、水果蔬菜资源基地的设想。进入新千年，在中央党校函授学院写作了《关于减轻农民负担的思考》的论文，较早提出去掉农业特产税，并进而逐步去掉农业税的建议，该论文被评为优秀论文，建议内容现已由国家实施。之后还写出了《大力发展县域经济》的文章，被省委研究室采用，加发到县团一级参考。从这些情况可以看出，槐岗在如此繁忙的公务职位上，尚能沉潜

于中华普世观考索之功，难得是另一种境界了。

当今我们面临的世界，一切都不完全是新的。面对历史文化经典的记忆，中华民族的普世观，虽然随着社会的发展和朝代的更迭，不断地在更新和演变，但是，蕴含于“道、德、仁、义、礼、乐、智、信”里的中华普世观，却在数千年中华文明的历史长河中，绵延不断地塑造着我们这个优秀民族的特质和浩然气象，并在当下“中国梦”里铸造和蓄积着人们的精神源泉。各个不同民族文化、宗教，以及传统中，一些相近或相同的观念，也会在互联特征时代的社会中，构成人类共同人性中的一个重要部分，中华的普世价值亦往往会成为时代的上善向导。

我因写序先睹了这本书，为槐岗先生对中华的普世观的敬仰和推崇所感染，所以有了上面的这些认同文字。凡人之性，有所近，必有所偏，序文亦会如此，权作一家之言罢了。至于书中深味，还是留待读者去品啜吧！

任中南

2015年1月29日

（任中南：曾任陕西日报副总编辑、陕西省新闻出版局副局长）

目 录

引 言

第一章 道——国家文明之轨

一、道字的沿革与释义 / 2

二、诸子论道 / 3

(一)《道德经》论道 / 3

(二)《庄子》是道家另一部经典作品 / 4

(三)《周易》中的道 / 5

(四)《管子》论道 / 5

(五)《黄帝四经》论道 / 6

(六)《韩非子》论道 / 7

(七)《孟子》论道 / 7

(八)《荀子》论道 / 8

(九)《六韬》论道 / 9

三、什么是道？ / 10

四、天、地、人之道 / 10

五、为君之道一：《谏太宗十思疏》与唐朝兴盛的启示 / 12

六、为君之道二：《酒色财气四箴疏》与明朝灭亡的启示 / 15



- 七、失道之鉴：田大益之奏 / 19
 - (一) 夏桀陨于瑶台 / 19
 - (二) 商纣焚于宝玉 / 21
 - (三) 幽、厉启戎于荣夷 / 21
 - (四) 桓、灵绝统于私鬻 / 24
 - (五) 德宗召难于琼林 / 28
 - (六) 道君兆祸于花石 / 29
- 八、王朝更迭与民族兴亡的启示 / 29

第二章 德——国家文明之行

- 一、德字的传承与释义 / 31
- 二、诸子论德 / 32
 - (一) 《道德经》论德 / 32
 - (二) 《庄子》论德 / 33
 - (三) 《太平经》论德 / 33
 - (四) 《大学》论德 / 34
 - (五) 《管子》论德——德的六兴 / 34
 - (六) 《傅子》论德——立德之本 / 36
- 三、《淮南子》论德及尚德的故事 / 36
 - (一) 女娲补天的故事 / 37
 - (二) 尧诛蚩蚩的故事 / 38
 - (三) 舜耕历山的故事 / 39
 - (四) 禹五音听治的故事 / 40
- 四、德与道的关系 / 40
- 五、天、地、人及国家之德 / 41

- 六、德的启示——面对八大威胁，担当起护道崇德的责任 / 42
- 七、德的启示——一个 13 岁女孩在联合国峰会上的精彩发言 / 44

第三章 仁——国家文明之核

- 一、仁字的传承与释义 / 47
- 二、春秋时代关于仁的思想 / 48
- 三、孔子提出仁的意义，仁与德的联系 / 49
- 四、孟子的仁——仁政 / 52
- 五、墨子的仁——墨学是平等博爱思想的起源 / 54
- （一）墨子认为“仁义之本”就是“天之意” / 54
- （二）墨子提出仁人处理事务的原则，是“交相利”“兼相爱” / 56
- （三）在墨家的思想里，“仁”始终是以有利于民众的利益这个唯一标准来衡量的 / 57
- 六、国家的仁——仁的最高境界 / 58
- 七、仁的启示——爱护世界的多样性 / 58

第四章 义——国家文明之标

- 一、义字的传承与释义 / 61
- 二、义的涵义 / 62
- 三、义的历史 / 63
- （一）管仲最早提出了义——国有四维、义有七体 / 63
- （二）孔子则进一步阐述了“义” / 64
- （三）孟子的中心思想为“义” / 66



(四) 墨子的义——兴天下之利，除天下之害 / 67

四、义的启示——处理国际关系的方向标和准则 / 68

第五章 礼——国家文明之规

一、礼字的传承与释义 / 71

二、诸子论礼 / 72

三、《管子》论礼、礼的八经 / 74

(一) 《管子》论“礼”的内涵，即礼义、礼节、礼制 / 74

(二) 管子以“饰八经”作为礼的具体操作规范 / 75

四、礼的关联典籍 / 76

五、何为礼 / 82

六、礼的启示：构建现代文明之社会秩序 / 82

第六章 乐——国家文明之的

一、乐字的传承与释义 / 85

二、乐的读音 / 86

三、乐的涵义与例句 / 87

(一) 乐的第一涵义指音乐 (yuè) / 87

(二) 乐的第二个涵义指快乐 (lè) / 88

四、诸子论乐 (yuè) / 89

(一) 《周礼》论乐 / 89

(二) 《管子》论乐 / 94

(三) 《荀子》论乐 / 96

(四) 《乐记》论乐 / 98

- 五、中国最早的音乐 / 102
 - (一) 葛天氏八闋之乐 / 102
 - (二) 黄帝承云之乐 / 103
 - (三) 尧作大章之乐 / 104
- 六、乐的两重性 / 104
 - (一) 乐既是金石丝竹之音，也是快乐幸福之心 / 104
 - (二) 乐者，所以和情志，亦所以生淫放 / 105
 - (三) 君子乐得其道，小人乐得其欲 / 106
- 七、礼与乐(yuè)的关系 / 107
- 八、乐的启示——人类追求的目标 / 109

第七章 智——国家文明之传

- 一、智字的传承与释义 / 111
 - (一) 智字出现较早 / 111
 - (二) 基本字义 / 112
- 二、智在儒家的道德规范体系中的传承 / 113
- 三、《老子·道德经》论智 / 114
- 四、法家论智 / 115
- 五、兵家论智 / 118
- 六、《淮南子·主术训》论智 / 120
- 七、冯梦龙论智 / 120
- 八、人的智——智者知人 / 122
- 九、智的启示——建设充满智慧的国家 / 124



第八章 信——国家文明之要

- 一、信字的主要释义 / 126
- 二、信的例句 / 127
- 三、儒家把信列入“五伦”之中 / 128
- 四、鬻子、管子论信 / 131
 - (一)《鬻子》论信——帝王四器之一 / 131
 - (二)管子论信——信是承诺，言行一致即是信 / 132
- 五、文公伐原——立信得国的典故 / 132
- 六、商鞅徙木立信的故事 / 134
- 七、周幽王“烽火戏诸侯”——失信失国的故事 / 134
- 八、贾人失信而丧生的故事 / 135
- 九、信的四个要义与启示 / 137
 - (一)信的第一个要义及启示 / 137
 - (二)信的第二个要义及启示 / 139
 - (三)信的第三个要义及启示 / 141
 - (四)信的第四个要义及启示 / 148
- 十、中国梦、世界梦——中华民族坚定不移的信念 / 152

后 记

引言

中华民族的普世观随着社会的发展和朝代的更迭不断地更新和嬗变。但是，无论如何变化，皆离不开道、德、仁、义、礼、乐、智、信这八个字。道、德、仁、义、礼、乐、智、信八位一体，对人来说，道是人之所蹈，即人们所必须遵循的；德是人之所得（心行），即人们所应当操持的；仁是人之所亲，即人们要亲近爱护的；义是人之所宜，即人们所应该做的；礼是人之所体，即人们必须身体力行的；乐是人之所求，即人们所追求的；智是人之所知，即人们不断充实启迪的；信是人之所约，即人们履行诺言的载体。对国家来说，道、德、仁、义、礼、乐、智、信也是一个整体，它是中华民族的发展规律、行为准则、哲学内核、奋斗目标、规章制度、文明传承、治世大要、发展创新等等的归纳，它是中华民族各朝代文明的纲要总结与现代文明的要求。将这八个普世观理出，重新认识、重新学习、重新普及，希望能给发展处于迷茫的现代社会，能给向何处走处于彷徨的文明世界，能给思考处于断节的精英阶层们一个借鉴、一个启迪、一个灵感，也是给中华文明复兴的一点儿助力。



第一章 道——国家文明之轨

道生之。

察道者帝。

一、道字的沿革与释义

道字出现得比较早。甲骨文从“行”从“人”，表示一个人站在十字路口，选择朝哪个方向走；金文从“辵”（音 chu）从“首”。从道的形声中可以领会到“道”字的涵义。“辵”指“行走”，“首”指“头”。“辵”与“首”合起来表示：从头开始行走，本义是指供人行走的道路。

因道字含有首字头，其含有原始、根本、直达、领头等意义，从而使得道逐渐有了万事万物的本源、规律、道理的意义；又因含有辵字的从行从止的意义，也使得人与“首”发生联系，有着人回归到万物本源的内涵；篆文又加了“寸”即手，另造“導”字，也就有了引导、指引的意义。



二、诸子论道

(一)《道德经》论道

系统论述“道”的文章，见于道家最早的著作《道德经》。《道德经》，又称《道德真经》《老子》《五千言》《老子五千文》等。是春秋时期李耳（即老子）所作。李耳，字聃，（前 571—前 471），中国古代伟大的哲学家、思想家，道家学派创始人。在道教中，老子被尊为道教始祖，老子与后世的庄子并称老庄。《道德经》是道家思想的主要来源，被奉为道教最高经典；《道德经》是中国历史上首部完整的哲学著作，其精华是朴素的辩证法，主张无为而治，对中国哲学发展具有深刻影响；《道德经》是中国古代先秦诸子分家前的一部经典，为当时诸子百家所共仰，被称为万经之王。据联合国教科文组织统计，《道德经》是除了《圣经》以外，被译成外文最多的典籍。《道德经》阐述了“道”与“德”的深刻含义。

例如，《道德经》中的名言：“道可道，非常道；名可名，非常名。”原文是“道可道，非恒道。名可名，非恒名”。在汉代为避汉文帝刘恒的讳，才改为“常”。其意思是：道是可以说的，但说出来的并不是真正意义的道，真正的道是谁也没法说清的。道也可以有名称，但有了名称的道也不是真正具有的名称。这句话中用了三个“道”字和三个“名”字。第一、第三个“道”是天下大道的意思，第二个“道”是“说”或“曰”即“道来”“讲来”的意思。第一、第三个



“名”就是“道”的名称，第二个“名”是“命名”的意思。

再如：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”其含义在于强调万事万物皆由道所生成，道是万事万物的源头和根本。

还如：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”这句话的意思是说：人们依据于大地而繁衍生息；大地依据于上天而生长万物；上天依据于大道而运行演化；大道则是顺其自然而形成。其中的涵义就是：人效法和遵循地球的规律，地球效法和遵循宇宙的规律，宇宙效法和遵循大道的规律，大道效法和遵循自然规律。

（二）《庄子》是道家另一部经典作品

庄子，生活于约前 369—前 286 年，名周，著名的思想家、哲学家和文学家，道家学派的主要代表人物。庄周是老子思想的继承和发展者。庄周的代表作品为《庄子》，其中也论及“道”的概念。

例如，《庄子·外篇·天地》：“行于万物者，道也。”意思是：万物运行所依靠的，我们称之为道。

还如，《庄子·外篇·知北游》中有，东郭子问于庄子曰：“所谓道，恶乎在？”庄子曰：“无所不在。”现代文意思是：东郭子向庄子请教说：人们所说的道，究竟存在于什么地方呢？庄子回答说：大道无所不在。

再如，《庄子·养生主·庖丁解牛》：“臣之所好者，道也；进乎技矣。”这句是庖丁给文惠君说的，其意思是：我所爱好钻研透了的，是事物的规律，已经超过一般的技能了。



（三）《周易》中的道

《周易》原名《易》，通称为《易经》。《周易》起源相当早，相传“文王拘而演周易”。因此，较春秋时代的哲学著作——老子的《道德经》和孔子的《论语》为早。《周易》是我国古代指导人们认识和利用自然规律与社会发展规律的哲学典籍，由《易经》和《易传》两部分构成。东汉易学家郑玄说：“《周易》者，言易道周普，无所不备”，是讲“日月之道普照周天”。

《周易》着重从阴阳的角度来论述“道”。如系辞传说，“一阴一阳之谓道”，“天之道，曰阴与阳”，“道者，阴阳变化之理也”。《周易》的阴阳观念是说，自然界和人类社会的万物万象，同时存在两种相反的属性，它们互相依存、互相作用，处于此消彼长、此进彼退的不断发展变化和动态平衡状态之中。其主旨，就在于人类社会和自然界必须保持阴阳的平衡。

（四）《管子》论道

《管子》是先秦时期各学派的言论汇编，它是管仲学派学术成果的总结。成书大约于春秋战国（前 770—前 221）至秦汉时期，包括了儒家、阴阳家、名家、兵家和农家的观点。《管子》一书的内容博大精深，是中国先秦时期政治家治国、平天下的大经大法，是中国传统国学的煌煌大典之一。

如《管子·白心》：“道之大如天，其广如地，其重如石，其轻如羽，民之所以知者寡。”管子在这里说：道，其宏大如天，其广阔