

无边集

凌谷 / 著

诗 歌

Colecção Literatura
de Macau

 澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU

 中华文学基金会

本书由澳门基金会及中华文学基金会策划出版

作家出版社

· 诗 歌 ·

无边集

凌谷 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无边集 / 凌谷 著. -- 北京 : 作家出版社, 2015. 4
(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-7926-7

I. ①无… II. ①凌… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 070573 号

无边集

作 者: 凌 谷

责任编辑: 秦 悦

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 120 千

印 张: 7

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7926-7

定 价: 18.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达几十部著作，将分批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信力和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

2014.6.6

目 录
CONTENTS

喜悦 · 001
天问 · 002
似曾相识 · 003
春思 · 004
相逢 · 005
郊游纪事 · 006
枕上听雨 · 007
问 · 008
夜步 · 009
一生 · 010
尘埃 · 011
别夜 · 012
寄北 · 013
旧照 · 014
花语 · 015
知音 · 016
失望 · 017

无题 · 018
爱情 · 019
空 · 020
果 · 021
写给行将赴法的敖敏老师 · 022
可能 · 024
泪 · 025
茶叙 · 026
期望 · 028
自述 · 030
蝌蚪自白 · 031
去年春天 · 033
To the Master Ocean · 034
致爱海 · 035
静 · 036
梦蝶无眠 · 037
玉门行 · 038
打电话 · 039
杭州故事 · 040
网恋 · 042
潮 · 044
与李挚喝凉茶 · 046
擦鞋老妇 · 049
直白 · 051
等 · 052
疲倦 · 054
突然 · 056

春节随想 · 058
往事 · 059
独酌花茶 · 060
梦者 · 063
感动 · 064
陕北姑娘 · 066
论现代诗 · 069
争吵 · 070
生日 · 071
唯一的现在语态 · 073
摄影 · 075
进入黑暗的阳光 · 078
静夜思 · 080
忆湖 · 082
黎明 · 084
失眠 · 085
秋天——归隐 · 087
沉默 · 088
澳门情怀之海边小巷 · 090
我的诗和你的诗 · 092
存在主义 · 094
暗房 · 096
非存在主义 · 098
台风圆规 · 100
去年的绿 · 102
与彻兄喝茶 · 104
大炮台的黄昏 · 106

孔雀珠玉 · 108
秋天在松山 · 110
多风的冬天来了 · 113
回首 · 115
回眸 · 117
延春阁 · 119
新马路上 · 122
大三巴前 · 124
妈祖阁 · 126
光和音 · 128
非洲男孩 · 130
女娲庙 · 131
禅 · 133
读 · 135
没有你 · 137
爱的风暴 · 139
相遇 · 141
神想曲 · 143
中秋念想 · 145
在澳门 · 148
迷恋还是爱 · 150
喷水池偶感 · 152
松山冬韵 · 154
彩虹 · 156
金字塔 · 160
科学 · 163
以风为伴 · 164

一个名字——致 D · 167

轻 · 169

子夜的记忆 · 171

生命数据 · 173

东望洋灯塔 · 175

曾经的梦 · 176

宋玉生公园 · 180

门 · 183

石榴 · 186

思念 · 188

狂欢 · 190

看你 · 193

南湾 · 195

普济禅院 · 197

玫瑰堂 · 198

极致 · 200

我知道 · 202

记忆中的你 · 204

喜悦

天
并不空
醉行千年
扶着风
醒于落日前的
一朵莲
以花香
梦入渴望月光的
我
打开一层层
绵密的呼吸
重新感觉
无限时的
难禁

天问

如果身外真的流着一条长江
我们的快乐
该是什么样的海洋
如果眼前真的站着
喜马拉雅
生命的悬崖
会穿越多少重的
天界

似曾相识

灵魂是
宇宙的新娘
可记得
我们曾在什么样的眼中
相爱

春思

半梦涨来的潮
半醒漂远的船
在微寒的河畔
已没什么心事可渡
只有岁月摇晃
于呼吸之间
初春
像还俗后的尼姑
涉江而至

相逢

繁花使我们

相立 黄昏如海

沉默 交换着梦里的

惊讶 目光如河

我们以外

没有波浪

没有泡沫