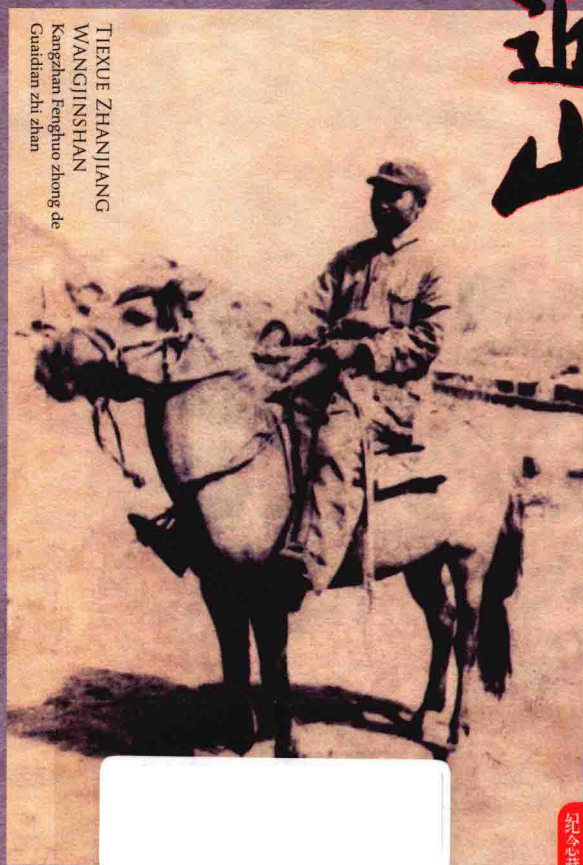


== 亲历·见证·口述 ==

铁血战将 王近山


石尚山 著

抗战烽火中的
拐点之战



TIEXUE ZHANJIANG
WANGJINSHAN
Kangzhan Fenghuo zhong de
Guaidian zhi zhan

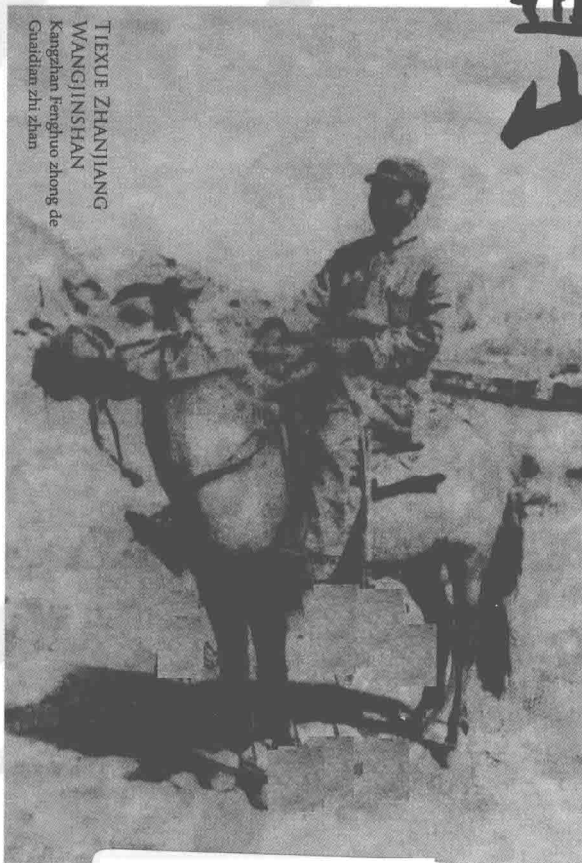
内附
纪念藏书票

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

铁血战将 王近山

二 亲历·见证·口述 二

抗战烽火中的
拐点之战



TIEXUE ZHANJIANG
WANGJINSHAN
Kangzhan Fenghuo zhong de
Guaidian zhi zhan



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

铁血战将王近山 / 石尚山著. —北京: 金城出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-5155-1322-5

I. ①铁… II. ①石… III. ①王近山 (1915~1978) —传记 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 283945 号

铁血战将王近山

作 者 石尚山
责任编辑 刘小晖
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
插 页 2
印 张 17.5
字 数 300 千字
版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
印 刷 三河市鑫利来印装有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-1322-5
定 价 39.80 元

出版发行 金城出版社 北京市朝阳区利泽东二路 3 号 邮编: 100102
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 64210080
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

自序

父爱如山父如山

北京没有阳光的初春，天气乍暖还寒，仍然让人感到阴冷和沉重，整个大地回荡着一种苍凉。一辆旧式的面包车行驶在宽阔的长安街上，车里坐着开国将军王近山的部分儿女们，他们是从各地赶回北京，特意陪同年近八旬的母亲韩岫岩来为父亲王近山扫墓的。

车窗外高楼林立，掠目而过的城市发生着巨大的变化，但是车内人们的心情却更像窗外的天气，显得有些忧郁，淡然地漂浮着一层阴霾。

旧式面包车沿长安街一路向西，缓缓地停靠在了石景山路右侧的北京八宝山革命公墓。路边入口处作为山门的“八宝山革命公墓”石牌坊与沿途街边那些光彩耀目的建筑相比，显得敦实、厚重，并不怎么起眼，它显然没有经过刻意的雕琢和华丽的修饰，凸显着古朴和端庄。衬托在它后面那两排高耸挺拔的古松柏树，与石牌坊浑然一体，营造出了一特殊的耐人寻味的氛围。这里沉淀着人们的敬仰和怀念。尤其是当你走过这座牌坊，沿着左右伟岸的古树间那条笔直的正道走向安放着众多英灵的圣地时，你一定会随着记忆和心灵的穿越，任由这样的氛围唤起内心深处的所有激情和爱戴，使之澎湃而出。

王近山的儿女们推着坐靠在轮椅中的韩岫岩，穿过石牌坊走进八宝山革命公墓。一行人缓缓地行进在古树参天的中轴主道上。此时，韩岫岩平静地坐在轮椅中，她的皮肤白皙，炯炯有神的大眼睛



★王近山将军

依旧透着灵气，虽然是耄耋老人，头发已经花白，却又不失美丽端庄的风韵和气质，眉宇间依稀可以看到她年轻时的秀丽和精干……

王近山的骨灰被安放在了八宝山公墓专门为党、国家、军队高级干部，以及国家级知名人士安放骨灰的“西一室”里。照理说，王近山的骨灰似乎不该安放在此，因为他在1978年逝世前的职务是南京军区司令部副参谋长，充其量也不过是个军级干部，然而，发生在他身上的事情就总会引出耐人寻味的故事，要不怎么叫传奇人物呢？

在王近山逝世后，首先是邓小平直电南京军区，要求由他亲自审定关于王近山的悼词。这样一种非常的举措，如果作为一种政治规格和待遇，在当时的确已经是绝无仅有了。而且，在邓小平为王近山修改的悼词中又破天荒地为已经去世的人提升了职务，邓小平改动的悼词把“副参谋长”改为了“顾问”。次日，中央军委补发任命通知，任命南京军区副参谋长王近山为南京军区顾问，丧事按



大军区领导待遇办理。为此，南京军区的确是破格地操办了王近山的丧事，因为谁也不知道在王近山的身上还会出现什么令人意想不到的变数。但是，相关部门在相关问题上还是坚持了相关的原则，比如，王近山的追悼会上，家属和亲友们希望能在王近山的遗体上覆盖一面党旗或者军旗，甚至哪怕是一面红旗，可是无论是口头还是书面的这一请求都没有得到批准，答复的理由是由于级别和职务以及相关政策都不允许。所以，王近山只能盖着白布单离开了一直支撑着他奋斗了一生的那面战旗，因此，不能不说是留下了无法弥补的心酸遗憾。在此以后，军区一位主要领导在和王近山的儿子王岩谈话时，以征求意见的口吻有意无意地说道：“军区将和江苏省委共同在南京的雨花台修建一座革命公墓，建议你爸爸的骨灰就安放在那里，怎么样!?”

王岩当时给出了不知是否得体的回答：“父亲的一生都交给了组织，还是听从组织的安排吧。”果然，时隔不久，从北京传来消息：邓小平亲自交办宋任穷同志把王近山的骨灰从南京家中移送北京八宝山革命公墓国家高级领导同志灵堂安放。这件事在当时等级规格极其森严的情况下，的确又是让人费解的一步棋，仅在南京就出现了许多不同的声音：

今后比王副参谋长职位高的同志能否报送八宝山安葬？

这样的安排是根据什么文件标准？怎样的规格执行？

此例一开，今后的相关政策该如何把握？

为此，军区那位领导再一次找王岩问道：“如果军区和省委在雨花台修建一座革命公墓，你们是不是希望把你爸爸安放在这里呀？”他得到的答复依然是：“父亲的一生都交给了组织，还是服从组织的安排吧，感谢各级组织对父亲的关心和所有安排。”

的确，在王近山对子女的多年教育中，很突出的一条就是不允许为了个人的事情向组织提要求、讲条件，他的孩子们认真地照办了。



后来，北京方面给予了明确的说法：入送八宝山“西一室”的规格是在北京担任过国家级常务副部长以上或有特殊贡献的领导同志。因为王近山曾经在北京担任过公安部的常务副部长，他原本已经符合了安放条件，再加上另外的特殊情况，实属特事特办，下不为例。因此，王近山的骨灰在他去世两年后，按照组织的要求在亲属的护送下从南京的家中移至北京八宝山革命公墓“西一室”安放。

王近山，1915年出生在湖北省黄安（今红安）县。1930年参加中国工农红军，先后担任战士、班长、排长、连长、指导员、营长、团长、师长，参加了举世闻名的二万五千里长征。在抗日战争时期，历任八路军129师386旅772团副团长，385旅769团团团长，385旅副政治委员，新编第8旅代旅长、旅政治委员，386旅旅长，太岳军区第2军分区司令员，陕甘宁晋绥联防军新编第4旅旅长，太岳纵队副司令员等职。解放战争时期，历任晋冀鲁豫野战军第6纵队副司令员、司令员，中原野战军第6纵队司令员，第二野战军第3兵团副司令员兼12军军长和政委。中华人民共和国成立后，历



★王近山着便装留影



任川东军区司令员，中国人民志愿军第3兵团副司令员、代司令员，山东军区副司令员、代司令员，北京军区副司令员，中华人民共和国公安部副部长，南京军区副参谋长、顾问等职。1955年被授予中将军衔，同时由毛泽东主席亲手颁发一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。在抗美援朝战争中，两次获朝鲜民主主义人民共和国授予的一级独立自由勋章。1978年5月10日病逝于南京，终年63岁。

每一位将军在战场上的责任大抵是相同的。然而，每一位将军在战场上所能尽到的责任、起到的作用，以及结局却各不相同。

王近山是有着一身传奇故事的共和国开国将领，他那跌宕起伏的坎坷经历和真实状况鲜为人知。一直以来，他总是被人们猜测、误读和关注着……

王近山早在红军时期就已经被全军叫响了“王疯子”的绰号，他总是能在影响到战争全局命运的关键时刻挺身而出，“疯”将起来！也因此受到统帅们的倚重和褒奖。

他在他的那个享受着“王疯子”美誉的年代，驰骋沙场，威风八面，依仗着自己与生俱来的斗志和勇气以及浑然天成的指挥才能，创造了诸多经典战例以及震撼人心的战场神话。王近山被人们称为“中国的巴顿”“二野的朱可夫”，他出现的地方总是大战、恶战、血战将要发生的地方。他打仗不怕犯“兵家大忌”，经常不按惯例出兵，却总能驾驭主动、胜算在握。因此，在他指挥和参与的大仗、恶仗和胜仗里，有不少成为至今仍被军事教材引用和军事爱好者们广为传诵，甚至影视剧撷取素材的奇仗和漂亮仗。

后来，他的那个年代结束了。他并没有像巴顿将军所期盼的那样，“一个军人最好的结局就是在最后一场战役中被最后一颗子弹打死。”他从戎马生涯转入到了一种全新的社会生存状态中。



后来，他和结发妻子韩岫岩因为各自的性格使然，那份沉重的爱与当初感动太行山抗日根据地的那段战地恋情渐行渐远，加之其他原因，他们最终离了婚，并且为此受到了严肃的处理。被戴上“爱美人不爱江山”帽子的这个“王疯子”被开除了党籍，从北京军区副司令、公安部常务副部长任上被革职去了偏远的河南黄泛区农场。但是，他并没有因此而沉沦，虽然他的辉煌蒙上了尘埃，然而他的苦难同样闪烁着光彩，他成了悲剧英雄。

所有关注他的人们都在寻其究竟，他到底是怎样在情场上“疯”了一把？……

后来，他在中国共产党第九次全国代表大会时被毛泽东主席亲自点名去了南京军区。他是在大的政治背景需要他（中苏发生珍宝岛军事冲突，毛泽东号召准备打仗）、形势呼唤和需要在战争中能有担当、能有所作为的著名战将时，又重新回到了人们的视线中。

……

再后来，当他的战争年代的老领导邓小平拟在军队改革整顿中委以重任时，他却罹患了重病，使从来不劝人保命的老政委不无感慨地劝慰自己的爱将：“近山，你要保住命来帮我挑起军队改革的重担哟，留得青山在，不怕没柴烧……”

在王近山去世若干年后，邓小平同志仍多次这样提到王近山：“人们都说‘刘邓大军’，那么刘邓大军谁的功劳最大？依我看，就有这个王近山。”

……

就这样，王近山成为共和国开国将军中最具传奇色彩、最富人格魅力、最有故事、最受争议、最被关注的高级将领，他也是全军唯一被邓小平誉为“一代战将”的军中名将……

在八宝山“西一室”的灵堂大厅里，正中央摆着一张铺有台布



的大桌子，作为临时的祭台，专供安放在本室首长的亲属们祭奠时所用。提前到场的王近山的亲属和友人已经为祭拜活动做好了准备。王近山的灵位前，摆满了鲜花和花篮，他的儿女和亲属们按照传统的礼仪在向王近山的遗像和遗骨三鞠躬，儿子王岩双膝下跪，依照父亲的训诲：“男人为了尊严，杀头可以，但是不能下跪！要跪也只能上跪天地、下跪父母。”他毕恭毕敬地朝父亲的灵位和遗骨磕了三个头。

灵堂内出奇的安静，室内的空气仿佛都已经凝固了，在这样的氛围中，好像大口地呼吸都会惊扰安息在厅堂内的英灵们。王近山的长女王巧巧和小女儿王珍珍默默地拂去骨灰盒上的淡淡浮尘，并仔细地擦拭骨灰盒的外罩。

特地赶来北京参加祭拜爷爷的王近山唯一的孙女王婧，她的昵称还是依照爷爷王近山关于“山水连绵”的要求取名为“淼淼”的。只见淼淼手里捧着为了悼念爷爷而亲手折叠的无数颗思念星和20只千纸鹤，她饱含泪水，轻轻地将自己的一片片心意撒在了未能谋面的爷爷那座骨灰盒的四周。这些纤素淡雅的各色思念星和千纸鹤在鲜花的映衬下格外显眼和感人，平添出许多哀悼和怀念之情。

这时，已经和王近山离了婚的前妻韩岫岩满含泪水旁若无人地久久凝视着骨灰盒上王近山的遗像。面对此情此景，韩岫岩可能想说和要说的太多太多了，是哀怨？是忏悔？是无奈？还是……没有人能确切地说清楚。因为，关于王近山的传奇故事以及社会上所有关于王近山的传说，无不牵涉到他的前妻韩岫岩。他们之间的爱情故事曾经是当年太行山最动人的战地浪漫曲，他为她创造的爱情传奇，让曾经见证过那份爱情的人们直至今今天仍然羡慕不已。但是，这份爱情最终破碎了，而且彼此都为这份破碎了的爱情付出了无以复加的代价，并且由此转变了他们各自的人生轨迹。他们受到的刻骨铭心的伤害既无法与人倾诉和宣泄，更难以博取他人的理解和同



★身着礼服的王近山



★解放战争时期，王近山出席会议

情，所以一直以来人们根本无从了解发生在他们之间那个故事的来龙去脉和真实的本相……

韩岫岩呆滞地望着阴阳两隔的王近山，面对着已经逝去的一切，她双手颤巍巍地反复抚摩着骨灰盒和照片，哽咽得说不出话，行行热泪滴撒在灵台的鲜花上。这时，灵堂窗外的风越来越大，不断地把树上的枯叶吹掸在空中飞舞。韩岫岩感觉到厅外刮起了大风，于是自信地仰天高声叹道：“近山哪！你常跟我说，风随虎、雨随龙，你属老虎，我属龙。现在一定是你的在天之灵，知道我带着孩子们来看你啦！”接着韩岫岩又唏嘘地呜咽起来。说也奇怪，外面的风力神奇地随着韩岫岩的呼喊瞬间加大了，漫天的树叶像雪片一样飞舞、飘洒起来，灵堂的门窗也被吹得乒乓作响。在场的人们都为这种顿然间的天人感应而惊诧，不免觉得有些玄乎，谁也说不清扫墓时出现如此大的动静究竟预示着什么？王巧巧和王珍珍看着过分伤心的母亲，不禁担心起来，巧巧轻声地说了句：“这样要出事的，得赶紧把老人家搀出去。”珍珍听从大姐的招呼，立即双手搀起满脸泪水的妈妈，走向轮椅并不住地劝慰道：“妈妈，您也别太伤心了，也要当心自己的身体哟！爸爸一定知道您来看他了，



★解放战争时期的王近山

他已经明白您的心意了。”

此时，韩岫岩瞪大了眼睛，求证似地询问女儿珍珍：“真的吗？”

珍珍用纸巾擦去母亲脸颊上的泪水，连连点头答道：“真的，是真的。”就这样连哄带劝，韩岫岩被转移到了厅外休息并慢慢地恢复了平静。

刚才的一阵狂风竟然也奇迹般地停止了，一切都恢复了本来的样子。行完祭扫大礼的儿女们围在韩岫岩的轮椅旁，每个人都沉浸在悲痛中，若有所思地沉默着。

忽然，小女儿王珍珍满含热泪轻轻地哼起了那首广为流传的电影《上甘岭》的插曲；“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”当时所有在场的人都轻轻地跟随着哼唱起来，并且热泪盈眶。

在王家，每当唱起这首歌，总会代表着不同寻常的思念。因为，王近山在抗美援朝战争中亲自参与指挥的上甘岭战役，是他戎马生涯中诸多经典战例的最后一战，也是他创造了人类战争史上在



仅3.7平方公里的狭小战场，双方投入了近10万部队进行的一场殊死搏杀而最终取胜的作战奇迹。为此，王近山所感受到的除了一种赢取胜利后的自豪和军人的尊严之外，还有一种不被外人所了解的痛苦和忧伤，这种情绪可能是由他丰满的性格决定的。他一生中见到过无数的鲜血和生死，但是，他却从来无法完整地观看这部描述他亲自指挥、秦基伟将军所率的15军和李德生将军所率的12军在朝鲜战场上浴血奋战的故事片《上甘岭》。每次看这部电影时，他总是看不到一半就泪流满面，中途退场。

他晚年在南京的一次电影晚会上，因为看了半场《上甘岭》甚至昏厥过去，不得不服用了硝酸甘油，然后被王岩和工作人员架出了放映厅……

毫无疑问，上甘岭是一座丰碑，可是上甘岭也是一座巨大的坟墓，是一座合葬着包括中国人民志愿军在内的数个国家军队中4万名将士血肉之躯的大坟墓！这样一座坟墓重重地压在了王近山的心头，

因此，他落泪退场。

因此，他仰天长叹：一将功成万骨枯！

因此，他服用了硝酸甘油……

孩子们渐渐读懂了父亲心中的那份悲壮，于是，尽量避免在他面前提起那些在外人们看来是多么值得自豪、激动和炫耀的辉煌，更不会轻易地在父亲面前哼唱他们喜爱的这首电影插曲《我的祖国》。因此，每当他们唱响这首歌，就可以唱出沉淀在内心深处对父亲的爱戴和崇拜，他们理解了父亲的情怀，真的会从这首歌中唱出另一种激情和热泪！

自从八宝山扫墓回来以后，全家人的心情久久不能平静，激动的情绪一时很难调整过来，尤其是韩岫岩，总是呆呆地凝望着并排



悬挂在客厅墙上她和王近山的那两幅大照片。

王岩坐在客厅的沙发里注视着虚弱的母亲，他的脑子里却一直在回忆着自从懂事以后，就时常听到父亲说：“无论何时何地，无论何等的艰难困苦，无论经受再大的磨难和委屈，我的心中总有一面战旗！这面战旗始终引导我、激励我、支撑我克服艰难险恶，勇往直前。每当想到这面信仰的战旗，就会浑身充满力量，就可以激发出惊人的智慧和能量。我时常感悟自己就是在战旗的指引下走出困境、走出磨难、走向胜利……战旗所指，无往不胜！”

其实，在儿子心中，父亲何尝不是一面战旗？他在战场上英勇善战、勇猛顽强，充分展示过自己独具个性的才华，创造出许多战场神话，并以“王疯子”的称号在军内外受到尊崇，为新中国的战争史铸造了辉煌。在他去世十几年之后，邓小平还亲笔为他的回忆文集题写书名“一代战将”，用以确认和评价他的功勋与作用。

父亲就是自己看得见摸得着的真实的大英雄！他和世界上所有的英雄一样，拯救战争、拯救正义、拯救危难、拯救弱勢……



★王近山和儿子王岩在南京家中



但是，父亲却又是军中一位最具争议的将军，他所经历的磨难不同于那些在政治逆境中遭遇坎坷的将领们，可以名正言顺地论是非说对错，然而父亲所要面对的是“爱美人不爱江山”的标签，是“风流将军”的错误罪过和骂名，是所谓在情场上也“疯”了一把，而丢了党籍和大军区副司令、公安部副部长的乌纱帽，并被连降三级发配农场的开国将领。

众所周知，是毛主席在1969年党的九大上，亲自关注到他，方才使他再度出山。“国难思良将，家贫念贤妻”。如果把他的出山放到当时“要准备打仗、准备打大仗、准备打核战争”这一大的政治历史背景下去思考，不禁会使人们另有一番滋味在心头了……

然而，众所不知的是，他出山以后的情况呢？……他是不是又成为了关进山外笼中的一只猛虎呢？直到他的心脏停止跳动的那一刻，他也没有等到任何结论和明确的说法。那么，他又是如何面对这一切的呢？一桩桩、一幕幕曾经目睹过的情景，再次从沉淀的记忆里浮现到了王岩的眼前……

有些思考会让人从模糊中调整为清晰，可是思考也会把逐渐地清晰转换成了模糊……

王岩深深地吸了口气，用力地抓起了茶杯，大口地灌了几口水，试图压住沉淀在自己心中的不平，他把杯子狠狠地拍在茶几上，感叹道：“悲剧呀！悲剧！”其实他心里完全明白，他所尊敬和崇拜的父亲是历史和政治的悲剧人物，他也常和朋友们说：只有悲剧才能出英雄、出故事！他的父亲就是有着一身传奇故事的悲剧英雄。可是，又由谁去说清楚这个大家都想弄清楚的传奇故事呢？……

其实，随手不难找到与父亲相关的文章，不外乎那些传来抄去的东西。可是令他难以容忍的是有些人，甚至那个时代的人，竟然违背历史的真实情况说一些不负责任的话，把别人的辉煌生硬地贴



到自己的身上。难道他们为了自己的利益就可以对不起历史？对不起在战场上生死与共的战友吗？功利和浮躁不应该属于那个时代！至于从父亲身上争战例、抢战功、生搬硬套地抬高自己的事就更多了，反正墙倒众人推嘛。然而，父亲从来就不希望别人宣扬自己，他总是告诫子女们：“谈到革命战争，一定要宣传那些烈士们、战士们，这些人才是英雄、才是历史。”

王岩逐渐从思考中调整出来，他完全明白：爸爸是用他的一生，用他的激情、热血和忠诚，向祖国和人民做出了交代，向历史做出了交代。但是更多的人也许根本就不知道曾经有过这个王近山！有关爸爸的许多正面的文字资料和照片，甚至他在战场上亲自拍摄的许多珍贵照片也都在当年处理他时被非常彻底地清理干净了！在一些历史文件或文章中但凡涉及父亲的内容，甚至张冠李戴地用他人替代了。他的形象被扭曲了、被颠倒了！作为政治历史中的“悲剧”人物，被彻底地作为反面典型，遭受不公平的处理和伤害，他的忠诚、高尚和磊落让他付出了惊人的代价。后来，人们又源于不同的目的，不再提起那段往事。一些善良的人为了爱护首长，不愿提及他不光彩的“被处理和发配农场”。所以他们是善意的回避，只提父亲的“过五关斩六将”，而有意不提他的“走麦城”。而另外一些人恐怕就不那么善意了，他们内心深处可能根本就不希望王近山曾经存在过……总而言之，无论动机如何，父亲终于是被刻意地深化而逐渐消失了。

因此，很多年以来，王近山一直被人们猜疑、不解、揣测和臆想着……以致他在被扭曲的历史中让人淡忘、陌生甚至丑化，成了一个被扭曲了的符号。

可是，历史还不得不记录着他，并不是刻意地保留，而是因为擦掉他，某些历史转折的关键环节就无法串联了。一直以来，作为一块心病，王岩试图找出缠绕在父亲身上的那些被人们传说和揣测

的事件真相。作为一个儿子，应该给父亲一个交代，也给世人一个迟到的交代，让人们看到一个充满无限忠诚和满腔热血的一代战将，让所有的人能从“疯将军”的坎坷经历中有所思考，有所启迪。

阅尽人情秋云厚 踏遍世事蜀道平……

王岩带着一种不平的思念感慨道：

“父亲离开我们已经20年了。我们包括许许多多喜爱他、关注他的人们都赞叹他、欣赏他、钦佩他，可是却无法真正读懂他。说实话，对父亲要有个交代，这就是我们的责任！人们都在期盼着听到‘疯将军’的真实故事，我们有责任说清楚他和他的故事，让天下关注他的人看到这样一部关于王近山的精彩故事——

战场、情场、官场，场场惊心动魄
军人、男人、好人，人人荡气回肠。”



★王近山原警卫员张高（左）和王近山之子王岩合影