

ZHEJIANG TESE SHUIJIAOYU XIAOYUAN WENHUA JIANSHE

浙江特色水教育 校园文化建设

◎ 主 编 王伟英
副主编 雷春香



0-05

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

ZHEJIANG TESE SHUIJIAOYU XIAOYUAN WENHUA JIANSHE

浙江特色水教育 校园文化建设

◎ 主 编 王伟英
副主编 雷春香



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江特色水教育校园文化建设 / 王伟英主编.
—杭州:浙江大学出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-308-10131-8

I. ①浙… II. ①王… III. ①水环境—生态
环境建设—学校教育—研究—浙江省 IV. ①X143

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 137132 号

浙江特色水教育校园文化建设

王伟英 主编

责任编辑 冯其华

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江云广印业有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 10.75

彩 插 4

字 数 274 千

版 印 次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-10131-8

定 价 26.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591



▲ 浙江省水文化研究教育中心成立



◀ 2011年全国水文化培训班在浙江举办



学生水资源社团成立授牌 ▶

特色水教育社会实践活动 ▶



◀ 特色水教育广场宣传实践活动

浙江省社科普及周特色水教育
宣传实践活动 ▶





◀ 2006年“世界水日”宣传暨学生水资源社团成立



2010年“世界水日”师生宣传活动 ▶



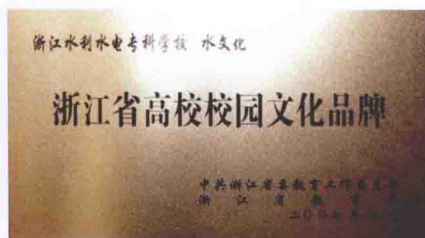
◀ 2011年“世界水日”师生宣传活动中浙江省省长夏宝龙在签名墙上签名



2012年“世界水日”师生宣传实践活动 ▶



▲ 浙江特色水文化宣传项目验收会



▲ 浙江省高校校园文化品牌



▲ 水利校友事迹图书



▲ 水文化成果



▲ 特色水教育相关成果



▲ 水轮机造型的图书馆



▲ 校园雕塑“水利今昔”



▲ 学校楼道布置文化



▲ 校徽



▲ 校园雕塑“上善若水”

前 言

水是生命之源、生产之要、生态之基，兴水利、除水害，历来是治国安邦的大事。从水利是农业的命脉，到水利是国民经济的基础设施和基础产业，再到水资源是基础性的自然资源 and 战略性的经济资源，水利具有基础性、公益性和战略性的特点，人们对水的认识经历了一次次重要飞跃。随着经济社会的快速发展，我国水资源形势深刻变化，水安全状况日趋严峻，水利的内涵不断丰富，水利对全局的影响更为重大，地位更加凸显。

2011 年注定作为中国水利改革发展承前启后的重要一年，载入中国水利发展的史册。中共中央、国务院出台《关于加快水利改革发展的决定》，这是 21 世纪以来的第八个“中央 1 号”文件，也是新中国成立 62 年来中共中央首次系统部署水利改革发展全面工作的决定。水利进入了前所未有的发展阶段。

水利发展离不开教育的推动、文化的支撑。《中共中央、国务院关于加强水利改革发展的决定》中指出：“加大力度宣传国情水情，提高全民水患意识、节水意识、水资源保护意识，广泛动员全社会力量参与水利建设。把水情教育纳入国民素质教育体系和中小学教育课程体系，作为各级领导干部和公务员教育培训的重要内容。把水利纳入公益性宣传范围，为水利又好又快发展营造良好舆论氛围。”据此，在全社会广泛而深入地开展水情教育，并且纳入公益性宣传范围，应当提上各级党委、政府的议事日程。

2011 年 10 月，党的十七届六中全会通过了《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，提出了当前和今后一个时期推进我国文化改革和发展的行动纲领，掀起了社会主义文化建设的新高潮。2011 年 11 月，水利部根据中央 1 号文件和中央水利工作会议的总体要求，以十七届六中全会精神为指导，出台了《水文化建设规划纲要（2011—2020 年）》，对全国的水文化建设工作进行了总体部署。

水文化博大精深，在有着五千年文明历史的华夏文化中占据特殊地位，并构成人类文明史中光辉璀璨的一页，对经济社会发展产生着重要影响。联合国教科文组织指出：“水具有丰富的文化蕴涵和社会意义，把握文化与自然的关系，是了解社会和生态系统的恢复性、创造性和适应性的必由之路。”加强水文化建设，对于挖掘、传承优秀历史文化成果，融入时代特色，促进水利事业健康发展，具有十分重要的意义。

近些年来,全国水利院校纷纷推进校园水文化建设,浙江水利水电专科学校也进行了多年的浙江特色水教育的探索与实践,形成了“弘扬水文化,培育水利人”的校园文化品牌。在积淀、培育、拓展的过程中,特色水教育成为了浙江水利水电专科学校在专业教育之外进行校园文化辅育的主要内容,已从机构队伍、课程教材、论坛讲座、社会实践、科技服务、信息提供、产业开发等方面形成了较完整的特色水教育体系,培养了大批具有“自强、尚德、求真、务实”精神的高素质人才,取得了许多水文化教育科研方面的成果,扩大了在社会上的积极影响。

本书作为《浙江特色水教育》系列书籍之一,主要是在总结浙江水利水电专科学校特色水教育实践经验的基础上,从校园文化建设角度,对开展特色水教育进行阐述。希望能为水利院校校园文化建设、水利行业文化建设以及全社会水文化研究教育提供参考。

参加本书编著的人员为:第一章,王伟英;第二章,汪一丁;第三章,俞姝、王伟英;第四章,雷春香;第五章,朱飞、陈思思;第六章,雷春香、王伟英。由于时间、学力、资料、实践等方面的制约和局限,本书中错误、疏漏、不当之处在所难免,恳请广大读者批评指正。在此,对已在书后列出和未列出参考文献的作者表示衷心感谢。

编者

2012年5月

目 录

第1章 概 述	(1)
第一节 水教育	(1)
一、水教育的概念和职能	(1)
二、水教育的内容	(2)
三、水教育的现状	(2)
第二节 浙江特色水教育	(3)
一、浙江特色水教育的产生	(3)
二、浙江特色水教育的特点	(3)
三、浙江特色水教育的成效	(4)
第三节 校园文化	(5)
一、校园文化的概念	(5)
二、校园文化的作用	(5)
三、校园文化建设的价值立足点	(6)
第四节 特色水教育校园文化	(7)
一、特色水教育与校园文化	(7)
二、特色水教育校园文化建设目标	(7)
三、特色水教育校园文化建设原则	(7)
四、特色水教育校园文化建设保障机制	(9)
第2章 校园物质文化建设	(11)
第一节 校园物质文化概述	(11)
一、校园环境文化	(11)
二、校园建筑文化	(17)
三、校园标识文化	(20)
第二节 浙江水物质文化	(28)
第三节 特色水教育校园物质文化建设	(33)

一、特色水教育校园建筑文化建设	(34)
二、特色水教育校园标识文化建设	(36)
第 3 章 校园制度文化建设	(39)
第一节 校园制度文化概述	(39)
一、校园制度文化的概念	(39)
二、校园制度文化的内容	(39)
三、校园制度文化的特点	(40)
四、校园制度文化的功能	(40)
第二节 浙江水制度文化	(41)
一、特色水制度	(41)
二、水风俗习惯	(48)
第三节 特色水教育校园制度文化建设	(52)
一、特色水教育制度体系	(52)
二、特色水教育课程建设	(58)
三、特色水教育节庆文化	(61)
四、特色水教育行为文化	(62)
五、特色水教育社团文化	(64)
第 4 章 校园精神文化建设	(65)
第一节 校园精神文化概述	(65)
一、校园精神文化的概念、特点和内涵	(65)
二、校园精神文化的功能	(66)
第二节 水之德和治水精神	(66)
一、水之德	(66)
二、治水精神	(67)
第三节 特色水教育校园精神文化建设	(70)
一、特色水教育办学理念	(70)
二、特色水教育师德师风建设	(70)
三、特色水教育学风建设	(72)
四、特色水教育廉政文化建设	(73)
第 5 章 校园文化媒介建设	(76)
第一节 校园文化媒介概述	(76)
一、校园文化媒介	(76)
二、校园文化媒介的特点	(78)
三、校园文化媒介的作用	(78)

第二节 校园水文化媒介建设·····	(79)
一、浙江水文化媒介建设 ·····	(79)
二、浙江特色水教育校园文化媒介建设 ·····	(80)
三、浙江特色水教育校园网络建设 ·····	(82)
四、特色水教育校园文化媒介管理 ·····	(87)
第 6 章 校园文化的融合与辐射·····	(89)
第一节 校园文化的融合·····	(89)
一、校园文化与企业文化的融合 ·····	(89)
二、校园文化与行业文化的融合 ·····	(93)
三、校园文化与区域文化的融合 ·····	(93)
第二节 浙江水利行业文化建设·····	(94)
一、加强水利行业文化建设的意义 ·····	(94)
二、浙江水利行业文化建设现状 ·····	(95)
三、浙江特色水教育校园文化是校园文化与区域行业文化融合的范例 ·····	(97)
第三节 特色水教育校园文化的辐射·····	(98)
一、水文化、水教育论坛·····	(98)
二、水宣传社会实践活动 ·····	(99)
三、水文化培训 ·····	(101)
四、特色水教育基地建设 ·····	(102)
附 录·····	(104)
附录 A 中共中央关于“深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣”若干重大问题的决定·····	(104)
附录 B 国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要 ·····	(117)
附录 C 水文化建设规划纲要(2011—2020 年) ·····	(129)
附录 D 弘扬和发展先进水文化 促进传统水利向现代水利转变 ·····	(137)
附录 E 创造无愧于时代的先进水文化 ——水利部部长陈雷接受《光明日报》专访 ·····	(146)
附录 F 浙江省建设文化大省纲要(2001—2020 年) ·····	(149)
附录 G 中共中央、国务院关于加快水利改革发展的决定 ·····	(159)
参考文献·····	(165)

第 1 章

概 述

第一节 水教育

一、水教育的概念和职能

水教育有广义和狭义之分。广义的水教育是指人们进行的以水为载体的各种培养人的社会活动,是文化教育中以水为核心的教育集合体。狭义的水教育主要是指学校水教育,是教育者根据一定的社会要求,以水为载体,有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响,期望他们发生某种变化的活动。

水教育担负着四种主要社会职能:

第一是经济职能。水教育是传播水知识,传授水利生产经验的重要手段。特别是现代科学技术在生产上的广泛运用,劳动的复杂程度日益增加,对劳动力的知识技能素质要求也越来越高。这种传授知识技能的过程,是劳动力再生产的过程。水教育对治水理念、治水知识、治水技术、治水技能的传授,培养作为生产力要素之一的劳动力,具有生产性,推动了水利事业不断发展,保障了社会经济的持续健康发展。

第二是政治职能。水利改革发展,不仅事关农业农村发展,而且事关经济社会发展全局;不仅关系到防洪安全、供水安全、粮食安全,而且关系到经济安全、生态安全、国家安全。水教育是传递水政策、水法规及其他水管理制度的重要手段,通过提高被教育者的水法律意识和水忧患意识,营造全社会自觉遵守水法规、节约保护水资源、关心支持水利改革发展的良好氛围,是国家政权得以巩固、政治秩序得以维护、政治体制得以不断完善的保障。

第三是文化职能。水教育是优秀历史水文化传承和现代水文化创新的重要手段,通过传播、挖掘、继承、培育、创新水文化,积极发挥水文化的育人作用。掌握前人积累的水文化成果,扬弃旧义,创立新知,并传播到社会、延续至后代,推动社会主义先进文化建设。水教育通过加强校园水文化的社会辐射,扩大校园水文化的影响力,促进校园文化与企业文化、行业文化、区域文化的融合,为推动人类文明进步作出积极贡献。

第四是社会化职能。水教育的经济、政治、文化职能主要是从对社会整体作用的角度而言的,水教育的社会化职能则针对受教育者个体影响而言。教育不仅创造、传承了人类的文

化,还是人的自然属性和社会属性统一的过程,是生产现实的社会人的一种形式、方法和途径。现代社会使人不断被“异化”,学校更加有效地创造和传播着科学知识,更加有力地培养着社会所需要的专门人才和个人生存所依赖的职业素质,但人们在精神上的失落感、道德迷茫却越来越严重。华中科技大学校长李培根认为:大学是面向人的教育,要让学生明白人存在的价值和意义,到人的根基上建立对“人”的情怀;大学教育的最高目标就是要“让学生成为他自己”,让学生得到自由而全面的发展。水教育在培养受教育者专业素质的同时,强化了水之品德和治水精神的教育,对受教育者加强了心智训练和人格养成。

二、水教育的内容

基于水教育的职能,可以确定水教育的内容。

一切打上了人类与水有关的活动印记的自然界的物质和行为活动都属于水教育的范畴,其重要内涵是人与自然相处的哲学,核心是人水和谐。

水教育的主要内容包括:水形势教育、水法规教育、水科技教育、水历史教育、水文化教育等。

(1)水形势教育:主要包括我国水利发展阶段和发展形势,以及在国民经济和社会发展中的地位、作用;工程水利、资源水利、民生水利、生态水利、可持续发展水利等的概念、内涵和意义;我国水资源、水环境的基本概念、特点和对经济社会发展的影响等。

(2)水法规教育:主要包括涝资源管理、水土保持、水环境保护、防汛抗旱、水利建设管理体制机制改革等方面的法规、政策及相关措施。

(3)水科技教育:主要包括涝旱灾害形成原因;开发、利用、节约、保护水资源,改善水环境、水土保持、防汛抗旱等方面的技术措施,含工程措施和非工程措施等。

(4)水历史教育:主要包括水利发展史上的重要时期、重要工程、重要人物和重要制度及相关背景等。

(5)水文化教育:主要包括水文化的概念、内涵、特点和功能;古人对水的经典论述及水之品德;水利行业精神、治水精神的主要内容及背景;主要的水民俗、水文学艺术作品、水文化遗产等。

三、水教育的现状

我国水教育较国外水教育起步晚,相对落后,目前仍处于萌芽阶段。

中国水利学会水资源专业委员会秘书长甘泓教授认为,我国水教育的基本情况是:知识零散、不系统;公众关注、行动少。

“知识零散、不系统”是指关于水的介绍、知识的分布比较零散,水的知识大部分被杂糅在环保、资源、能源等教育的书籍里,系统进行水教育的书籍需要从我国水资源特点和实际情况出发组织编写并推广;“公众关注、行动少”是指目前水资源形势严峻,针对公众进行水的宣传较多、公众对水的问题也比较关注,但是进行水教育的活动却很少,尤其针对水教育问题特定的课本、课程、培训、讲座、实验、课外活动尚不完善。

总体来说,发达国家的水教育水平较高,而发展中国家比较落后,甚至有些落后国家并无意识去开展此项工作。在中国开展水教育要以水历史、水文化、水资源的特点为背景,倡导有中国特色的水教育。

第二节 浙江特色水教育

一、浙江特色水教育的产生

“浙江”因水而名。浙江的历史是在水的基础上发展起来的,在漫长的历史进程中,积淀了丰富的水文化遗产、历史印痕和追忆空间。距今约 11000 年前就出现了留有先人生活痕迹的神秘古河道——“上山文化”;9000 年前“小黄山文化”揭示了稻作农业的起源;8000 年前“跨湖桥文化”中有了独木舟、水稻;7000 年前“河姆渡文化”中出现了稻谷、“干栏式”防洪建筑、古井;6000 年前“马家浜文化”中的开渠引水代表了“先进”的水工技术;距今 5300 年至 4200 年的“良渚文化”升起了中国文明的曙光;大禹治水,“居外 13 年,三过家门而不入”,留下的“堵不如疏”的理念不仅是后人治水的指导思想,而且对社会的政治、经济、文化都产生了诸多的启示和影响。钱王射潮,贺循凿西兴运河,白居易、苏轼筑白堤、苏堤,茅以升设计建造钱塘江大桥,以及近些年防台御潮的千里标准海塘、防洪减灾的千里江堤、百城防洪工程等,可以说,浙江的历史,就是一部浙江人民与水相依、与水抗争的历史。

为了进一步让学生了解浙江水情,爱惜水资源,保护水环境;了解浙江水历史,弘扬水文化,提高人文素养,并且面向社会宣传,增强全民水患意识和水法制意识,营造全民关心支持水利改革发展的良好氛围,浙江水利水电专科学校从 2004 年开始尝试,率先提出特色水教育的理念。经过多年的努力,目前已经基本形成了比较完整的浙江特色水教育体系。

二、浙江特色水教育的特点

浙江特色水教育,以中国特色的水历史、水文化、水资源为背景,构建比较系统、完备的浙江水情、水历史、水文化、水法规、水科技知识体系,将其纳入学校日常教育体系;同时,与人文素质教育、思想政治教育、民族文化教育、公民意识教育、爱国主义教育以及国际教育等有机结合,教育引导人们爱惜水资源,保护水环境,传承水文化,弘扬水精神,提升人们的综合素质。

教学方式上,浙江特色水教育以“教学欣赏、情感体验、社会实践、服务社会”四位一体为宗旨,采用“导学、赏学、促学”的方式。按照“调研→分析→确定学习领域→形成学习情景→文化素养提升→社会服务”的思路,将环境模拟法、情景模拟法、任务驱动法、案例教学法、项目教学法、学中做贯穿在学习领域中。将课堂搬进运用声、形、图、文、视频、场景、道具等,把场面的写实与真实的效果图融为一体的教学基地,让学生身临其境地感受。编写特色水教育教材,开发网络教学平台《浙江特色水教育》网站,整合形成从课程教学内容到学生自学测试的整套教学资源,建立内容丰富的题库,并根据课程内容中的知识点,设计从基础性知识到实践性项目再到仿真环境下的任务教学体系,实现可参与式的互动教学功能。同时,建立基于网络平台的行业培训、实践教学系统。着力通过环境教学、情景教学,培育学生“爱水、惜水”的情怀,培养学生“亲水、乐水”的情操。教学内容针对“知水、懂水”的常识,“节水、用水”的规范,“水多、水少、水混、水脏”的状况,由教师提出要求,组织学生进行活动,在活动中学习,在学习中提高,使爱水、敬水、节水、护水等一时的行为上升为一种良好习惯、自觉意识和文明素养。