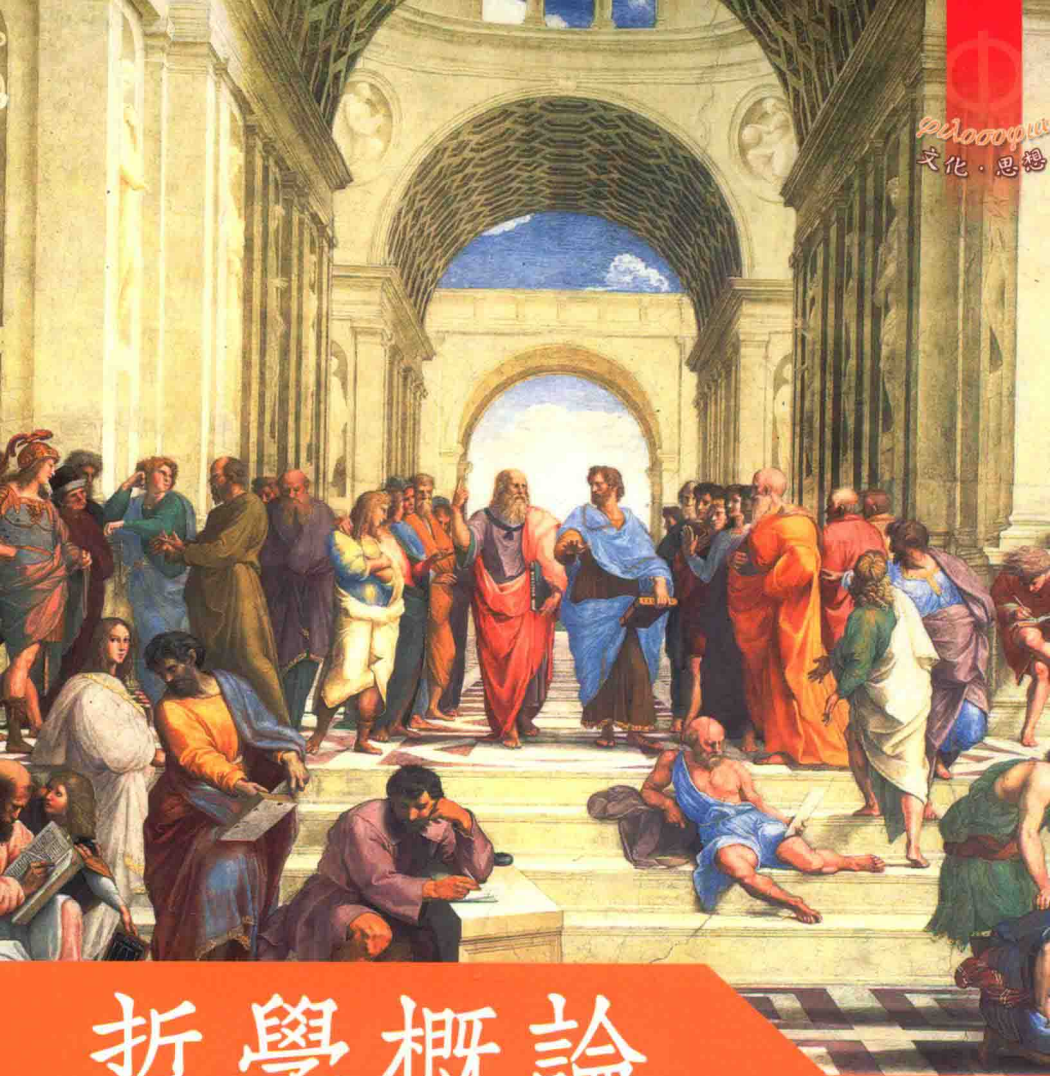


Philosophy
文化·思想

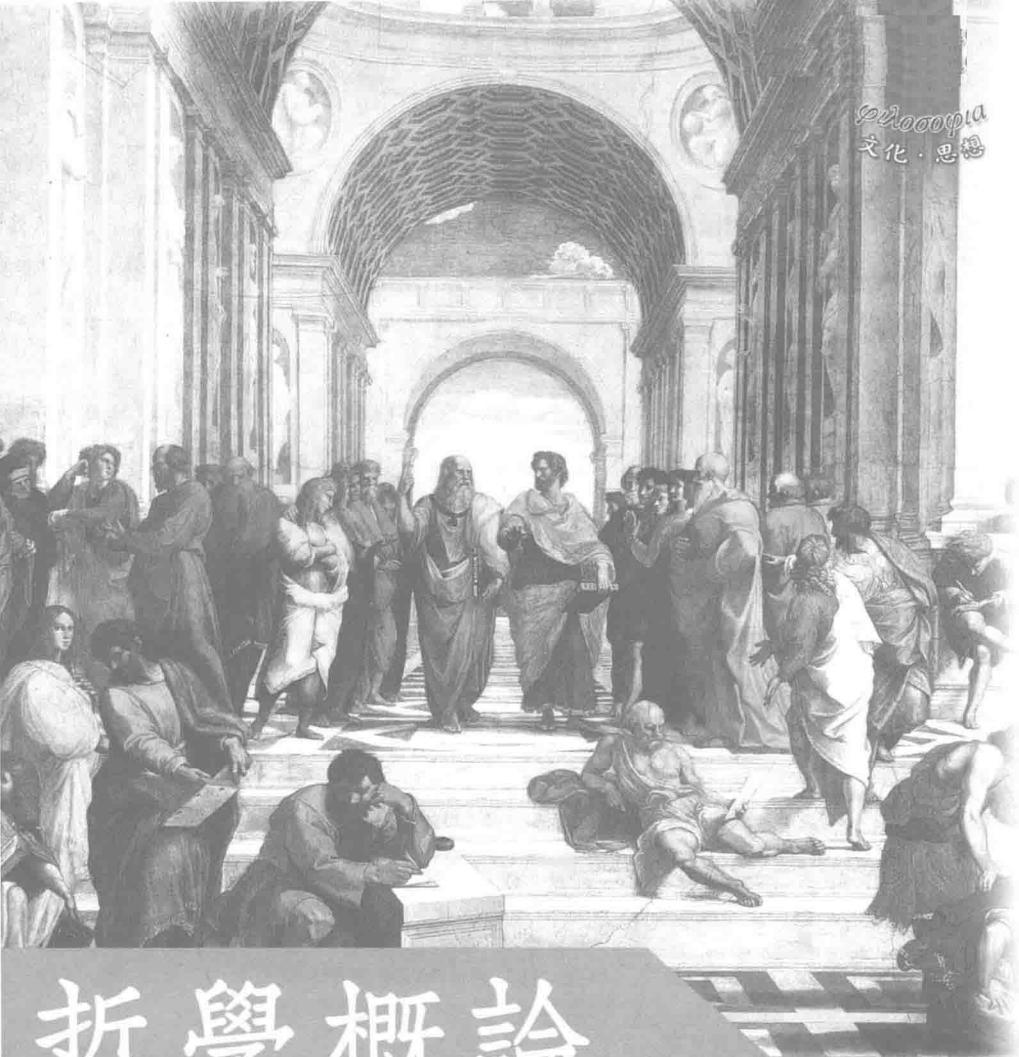


哲學概論

冀劍制 著

三民書局

φιλosophia
文化·思想



哲學概論

冀劍制 著

 三民書局

國家圖書館出版品預行編目資料

哲學概論 / 冀劍制著. — 初版一刷. — 臺北市: 三民, 2015
面; 公分.

ISBN 978-957-14-6006-2 (平裝)

1. 哲學

100

104008316

◎ 哲學概論

著 作 人 冀劍制
企劃編輯 蔡宜珍
責任編輯 蔡宜珍
美術設計 林易儒

發 行 人 劉振強
著作財產權人 三民書局股份有限公司
發 行 所 三民書局股份有限公司
地址 臺北市復興北路386號
電話 (02)25006600
郵撥帳號 0009998-5

門市部 (復北店) 臺北市復興北路386號
(重南店) 臺北市重慶南路一段61號

出版日期 初版一刷 2015年5月
編 號 S 141210

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權，不准侵害

ISBN 978-957-14-6006-2 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

自序

自從學了哲學，形形色色的思維從四面八方大量湧入我的世界，經過一段時間的思想衝擊、沈澱、與成長，讓我在人生的黑暗迷途中，多了一盞燈；在人與人溝通的隔閡中，多了一副透視的雙眼；在困境中，多了一份冷靜的理性思維。

在親自品嚐了這場智慧的饗宴，期待與人分享。希望能寫出一本入門書，帶領人們經歷這趟奇妙旅程。但事實上，我不曾想過寫一本教科書，而我現在卻正在為一本教科書撰寫自序。

寫一篇序，我喜歡交代書的誕生過程。雖然對讀者來說，這大概是最不重要的一件事，所以其實很少人有興趣讀序。但對作者來說，這卻是一件很想與人分享的經驗。整本書的內文已經是為了讀者而寫，這篇序，就讓它是為了滿足作者而存在吧！

當三民書局編輯部與我討論寫一本哲學教科書的可能性時，我表示我一直想寫一本入門書，也可以把這本入門書盡量變成教科書的樣子。所以，一個簽了約的合作案就這樣成立了。但是，當我寫完初稿，從編輯部來的修改意見卻讓我發現我們之間對這本「教科書」的預期存在著很大的落差，我的寫作方向其實是以自學為主，偏向休閒讀物，雖然勉強也可以用來當教材，但編輯部要的卻完全是以教學為主的教科書。

我不願意將原本的內容扭轉成另一種樣子，一來是因為我很喜歡原本的寫法，二來是書裡有著太多個人詮釋，即使在結構上改得更像是教科書，對於不贊同我的觀點的老師來說，不太可能會用作上課教材，那也就失去修改的意義了。

但是已經簽了合約，該怎麼辦呢？我的選擇是「接受命運的安排」。雖然從來沒想過寫一本教科書，但既然走到這個田地，就好好想一下如何寫一本好的哲學教材吧！所以，我選擇：「重寫」。

也就是說，完成了這一本，等於完成了兩本幾乎完全不同的哲學入門書，另一本或許會在未來某個時刻問世，但當然不會是以教科書的方式出現。

原本之所以沒想過寫一本哲學教科書，主要是因為我認為市面上已經很多了，而且寫得還算不錯。就算我可以寫的更好，也不會有太大的差別，所以，我想不出做這件事的價值何在。

然而，市面上這些教科書的內容與編排，主要是針對哲學系學生。所以，我選擇鎖定不同的對象來寫，以大學通識課與高中生為主要假想讀者。

大學哲學系在學哲學概論時，通常需要大致瞭解哲學上的各種重要理論。但是，許多重要理論太深奧也太複雜，即使很努力閱讀，一時之間也不容易發現其價值所在，所以，許多哲學系學生常常會有一種疑惑，「讀這些奇怪的理論有何意義呢？」在經歷過更豐富的哲學教育之後，才會逐漸發現那些重要理論的價值所在。

然而，大學通識課程與高中就不適合用這樣的方式來教哲學了。因為目的並不是在訓練哲學專業，而是希望透過對哲學的簡單接觸，就能盡量吸收養分，轉換成生活的智慧。那麼，至少在內容的選擇上，考量完全不同。

本書題材的選擇，只要是不難理解的，或是原本就能引人深思的，就盡量保留哲學上重要的理論。其他的選擇則是針對實用性、符合時代潮流、以及讓有趣的哲學議題來吸引學生興趣。像是女性主義的討論、新時代運動的思想、柏拉圖的愛情觀、算命哲學、愛情哲學等等，這些大多不會出現在傳統哲學概論的教科書裡，但是，這些相關問題的討論卻十分有趣、實用、以及符合時代潮流。

然而，寫完之後卻發現，其實大學哲學系又何嘗不能以這樣的方式來教呢？先讓哲學生活化、實用性、以及趣味性的部分來吸引哲學系大一學生的興趣，讓他們在未來學習的過程中，更能讓內心求知的渴望，做為探尋哲學理論的動力，這樣不是也挺好的。所以，我認為這本書也值得在哲學系試試看。或許會有意想不到的收穫。

本書的另一項重要特點是以小單篇的方式在寫，共十八篇，每個單篇一個主題，而且較不偏重於任何特定主題。不像傳統概論書偏重於倫理學、知識論、與形上學。並且在每一篇的前面與最後放一些與此篇相關且值得討論的問題。哲學很重要的部分在於訓練思考能力，先思考再談理論，以及談完理論後繼續思考，這樣的學習方式較能掌握哲學思想的精髓。

我個人認為課程最理想的編排方式是每週一個單篇，無論是否講完，隔週換一個新主題，這樣課程可以一直保有新鮮感。當然，如果某些主題學生討論的很感興趣，延續個兩、三週，老師自行補充適當的教材，這樣更好。其他篇章就跳過去也無妨。尤其其中某些主題偏難，像是知識論、心靈哲學、科學哲學，授課老師請依學生需求自行刪減或增添其他主題。

其實無論是大學通識課、或是高中選修課，除去考試時間，大多不會上到十八堂課，我建議授課老師自行略過自己比較沒興趣的主題，或是自行擴充感興趣的篇章。當授課老師對該主題感興趣時，上課的感染效果也會相對較好。

總之，希望這個課程能讓同學在學習的過程中，發現哲學思考的樂趣與應用價值，不拘泥於任何非學不可的理論與學派，每個人都能依照自己的思路，汲取智慧的活水，注入生活的世界，讓生命更自在、愉悅、有價值，並且有意義。

冀 劍 制

2015 年，石碇大崙山上

哲學概論

目次

自序

第一課 哲學導論	1
一、東西方哲學傳統的差異	2
二、哲學與其他學科的差異	4
三、哲學是什麼？	7
四、哲學問題	9
五、哲學的功能	14

問題與討論

第二課 柏拉圖哲學	19
一、蘇格拉底之死與哲學家皇帝	20
二、知識來自於回憶	22
三、靈魂論	25

四、愛情與兩性觀	27
----------------	----

問題與討論

第三課 中世紀哲學	31
-----------------	----

一、基督教的原罪觀	33
-----------------	----

二、奧古斯丁的光照說	34
------------------	----

三、多瑪斯的五路論證	36
------------------	----

四、奧坎剃刀	40
--------------	----

問題與討論

第四課 笛卡兒哲學	45
-----------------	----

一、方法的懷疑	47
---------------	----

二、我思故我在	48
---------------	----

三、知識的建構	49
---------------	----

四、理性主義與經驗主義	51
-------------------	----

五、康德的統合	55
---------------	----

六、思考方法	56
--------------	----

問題與討論

第五課 人生哲學	59
----------------	----

一、生命意義的分析	61
-----------------	----

二、薛西弗斯的神話	63
-----------------	----

三、存在主義	64
--------------	----

四、經驗機器的假說與東方哲學的解答	68
-------------------------	----

五、幸福人生	70
--------------	----

問題與討論

第六課 倫理學	73
---------------	----

一、道德的兩難問題	75
-----------------	----

二、道德善惡的標準?	78
------------------	----

三、道德基礎何在?	82
-----------------	----

四、事實與應該的鴻溝	83
------------------	----

問題與討論

第七課 形上學	91
---------------	----

一、神存在問題	92
---------------	----

二、外在世界的問題	97
-----------------	----

三、桶中之腦論證	99
----------------	----

四、唯名論與唯實論之爭	101
-------------------	-----

問題與討論

第八課 知識論	105
---------------	-----

一、我們是否能夠認識客觀外在世界?	107
-------------------------	-----

二、他心問題與逆反感質問題	109
---------------------	-----

三、基礎論	110
-------------	-----

四、康德的先驗綜合命題	116
-------------------	-----

五、基礎論與融貫論之爭	117
-------------------	-----

◎問題與討論

第九課 科學哲學	121
----------------	-----

一、科學與真理	122
---------------	-----

二、唯名論與唯實論的科學	123
--------------------	-----

三、科學革命的結構	126
-----------------	-----

四、科學哲學的功用	129
-----------------	-----

◎問題與討論

第十課 心靈哲學	133
----------------	-----

一、心的分析：心在哪裡？心是什麼？	135
-------------------------	-----

二、心物問題	137
--------------	-----

三、決定論與自由意志	141
------------------	-----

四、電腦心靈問題	143
----------------	-----

◎問題與討論

第十一課 社會哲學	149
-----------------	-----

一、自私的人性	150
---------------	-----

二、儒家、法家、與道家	152
-------------------	-----

三、柏拉圖理想國與共產主義	154
---------------------	-----

四、資本主義與民主社會	156
-------------------	-----

五、社會正義	158
--------------	-----

問題與討論

第十二課 美學	161
一、美學人生	162
二、美的構成元素	166
三、情緒弔詭	168

問題與討論

第十三課 愛情哲學	175
一、真愛	177
二、現實的愛情	178
三、熱戀與激情	180
四、愛情與學習	182
五、婚姻與外遇	184

問題與討論

第十四課 算命哲學	189
一、算命是否可能?	190
二、命運法則的算命術	192
三、超自然力量的算命術	195
四、宇宙法則的算命術	197

問題與討論

第十五課 女性主義哲學	201
一、不平等的時代	203
二、道德要求上的不平等	206
三、職場競爭上的不平等	208
四、裸胸權的爭議	210
五、兩性差異	212
(問題與討論)	

第十六課 中國哲學	217
一、儒家	219
二、佛家	223
三、道家	227
(問題與討論)	

第十七課 新時代哲學	231
一、身、心、靈合一	233
二、靈與疾病	235
三、轉世輪迴與惡的難題	237
四、吸引力法則	238
五、靈修、冥想、與神秘經驗	240
(問題與討論)	

第十八課 哲學思考方法	243
一、論證簡介	246
二、真假值與命題	248
三、論證分析	251
四、有效與無效的分辨	254
五、謬誤辨識	257
六、思考障礙	258

問題與討論

第一課

哲學導論

「哲學」這個詞的英文是 Philosophy，源頭可追溯至古希臘，由 Phil（愛）與 Sophia（智慧）兩個字所組成，所以，哲學也被稱之為「愛智之學」。所謂的「愛智」，簡單的說就是「對萬事萬物有著好奇心，並且去探索它們。」因此，自古就有一個說法，「哲學起源於好奇心」(Philosophy begins with wonder)。

在兩千六百多年前，當時人們對世界各種事物瞭解的科學尚未萌芽，對世界上的一切都很陌生。有一群人活著不僅僅為求滿足各種生理慾望，更進一步的想去瞭解這個世界。因而發展出最初的哲學思想。

有西方哲學之父稱號的泰利斯 (Thales of Miletus, 624 B.C.—546 B.C.) 對萬事萬物的組成與運作感到好奇，於是他用最基本的工具——思考，探索世界的本質。在他的觀察與推理中，他主張，「水是一切的本源。」

然而，他的弟子亞納芝曼德 (Anaximander, 610 B.C.—546 B.C.) 卻認為，水的型態其實是有限定的，真正能夠組成萬物本

源的，應該是一種沒有限定的事物，但他並沒有提出這是什麼，所以單純稱其為「無限者」(Apeiron; The Unlimited Primordial Matter)。亞納芝曼德的弟子亞納芝曼尼斯 (Anaximenes, 585 B.C.–528 B.C.) 則進一步主張，這個無限者應該就是「氣」。

最後，德莫克利特斯 (Democritus, 460 B.C.–370 B.C.) 主張，萬物本源應該是小到肉眼無法看見的東西，所以，任何看得見的東西都不是，因此，他認為，「無法再分割的原子才能構成一切。」就在這種一步一步修正前人觀點，應用理智思考，尋找與建構更合理的理論中，哲學逐漸萌芽。

在繼續討論之前，讓我們先思考幾個問題：

1. 是否曾經聽過或學過任何哲學理論？請提出分享。
2. 從過去的印象中，你認為東方哲學（像是孔子 (551 B.C.–479 B.C.)、老莊、韓非子 (280 B.C.–233 B.C.) 等思想）的起源和西方是否有所不同？
3. 你認為哲學是什麼？
4. 對於非哲學系學生來說，讀哲學有什麼好處？
5. 哲學和科學、宗教，有何不同？

一、東西方哲學傳統的差異

在這個以西方文化為主導的時代裡，當我們談論哲學這個詞彙時，主要談的是西方哲學傳統，而且，哲學這個詞彙本來就是

從西方的詞彙翻譯過來的。雖然中國傳統上並沒有人使用過「哲學」這個詞，但是，中國傳統的確有些思想類似西方的哲學思想。

在臺灣，許多人對東方哲學像是孔孟儒家 (Confucianism) 的修身齊家、老莊道家 (Taoism) 的悠然自在、或是佛學的看破紅塵有些認識，而直接把「哲學」這個詞彙關聯於這些思想，所以有人直覺會認為哲學家應該有高尚的美德（一般對儒家的印象）、或認為哲學家看起來應該與眾不同或是行為怪異（一般對道家的印象）、或認為哲學家應該擺脫塵世的糾葛（一般對佛門子弟的印象）。用這樣的觀點來看以中國哲學為實踐準則的哲學家來說，或許沒什麼大問題，但是，西方哲學傳統有很多和東方哲學傳統很不一樣的地方，用這樣的印象來看西方哲學會造成很大的誤解。

東方哲學較為重視個人的體悟，所以，我們對古聖先賢保持一種遵從的敬意，如果我們的想法和古聖先賢不同，那一定是我們沒有體悟到他們思想的精髓。經由這樣的態度，我們追求對古人大智大慧的理解。但西方的態度很不一樣，主要是以理智推理為主，所以，他們會去思考前人理論不足之處，然後加以批評、修正，進而提出更好的理論。這是基於不同的方法產生出來的不同態度。各有其優缺點。東方哲學容易太過信賴古人而看不見古人的缺點；而西方傳統方法則容易造成對古人的誤解，導致各說各話的結果。所以，當我們閱讀與思考東、西方哲學時，需特別注意其方法上可能導致的誤解。