



齐藤谣子的拼布教室

Sy de enklaste och finaste väskorna själv!

# 魅力无限布手包

【日】齐藤谣子 著  
梅小青 译

夏花之灿烂，秋叶之静美  
白色多浪漫，红色也娇羞  
小布包，大风景

365天，每一天多姿又多彩

光明日报出版社



齐藤遥子的拼布教室

Sy de enklaste och finaste väskorna själv!

# 魅力无限布手包

【日】齐藤遥子 著  
梅小青 译

光明日报出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

齐藤谣子的拼布教室. 魅力无限布手包 / (日) 齐藤谣子著; 梅小青译. — 北京: 光明日报出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5112-8109-8

I. ①齐… II. ①齐… ②梅… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第058257号

著作权合同登记号: 图字01-2015-1835

SAITO YOKO NO FUDAN ZUKAI NO NUNO-BAG

Copyright © NHK Publishing, Inc., 2013

All rights reserved.

Original Japanese edition published by NHK Publishing, Inc.

This Simplified Chinese edition is published by arrangement with NHK Publishing, Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Keio Cultural Enterprise Co., Ltd., New Taipei City, Taiwan.

## 齐藤谣子的拼布教室: 魅力无限布手包

著 者: [日]齐藤谣子

译 者: 梅小青

责任编辑: 李 娟

策 划: 多采文化

责任校对: 杨晓敏

装帧设计: 水长流

责任印制: 曹 净

出 版 方: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67022197 (咨询)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E- mail: [gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn) [lijuan@gmw.cn](mailto:lijuan@gmw.cn)

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

发 行 方: 新经典发行有限公司

电 话: 010-68423599

E- mail: [duocaiwenhua2014@163.com](mailto:duocaiwenhua2014@163.com)

印 刷: 北京艺堂印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 899×1194 1/16

字 数: 80千字

印 张: 5

版 次: 2015年5月第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-8109-8

定 价: 39.80元

# 目录

04 前言

06 布包的魅力

10 水果糖



41

12 灰色小包



43

13 蓝色小包



49

A

14 小条纹波点



52

A

16 越橘



48

A

17 白桦树



54

18 森林



54

19 月亮



44

A

20 小石头



74

22 阿月浑子



56

A

24 莼萝



60

A

26 丁香花



62

B

27 肉桂卷



64

A

制作方法

纸型

✂ ----  
制作方法 纸型

28	牛奶		66	
29	咖啡		75	
30	野餐		68	
31	刺绣		50	
32	柠檬		70	
33	彩马花卉		70	
34	夏		58	
35	冬		58	
36	樱桃		72	
37	小精灵		72	
38	雏菊		78	
39	三叶草		77	
40	制作作品之前			



齐藤遥子的拼布教室

Sy de enklaste och finaste väskorna själv!

# 魅力无限布手包

【日】齐藤遥子 著  
梅小青 译

光明日报出版社

# 目录

- 04 前言  
06 布包的魅力

			制作方法	纸型
10	水果糖		41	
12	灰色小包		43	
13	蓝色小包		49	A
14	小条纹波点		52	A
16	越橘		48	A
17	白桦树		54	
18	森林		54	
19	月亮		44	A
20	小石头		74	
22	阿月浑子		56	A
24	莳萝		60	A
26	丁香花		62	B
27	肉桂卷		64	A

✂️  
制作方法

纸型

28	牛奶		66	
29	咖啡		75	
30	野餐		68	
31	刺绣		50	
32	柠檬		70	
33	彩马花卉		70	
34	夏		58	
35	冬		58	
36	樱桃		72	
37	小精灵		72	
38	雏菊		78	
39	三叶草		77	
40	制作作品之前			



## 前言

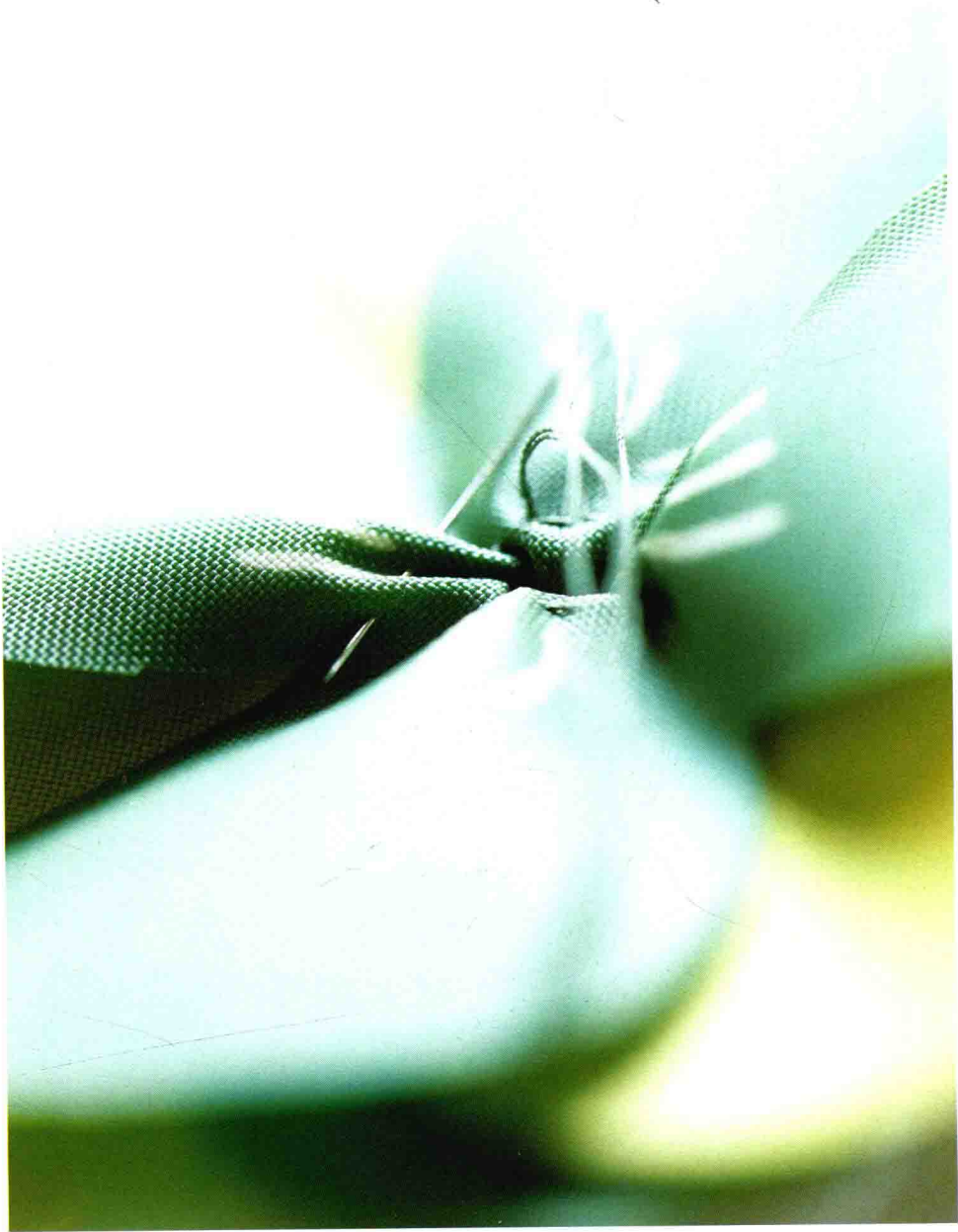
最近几年，我被北欧的瑞典吸引，每年都要去那里旅行。在瑞典，手工艺非常兴盛，针织、勾缝手艺以及纺织品等各具特色的精致作品，都令人目不暇接。

一年冬天，我在达纳拉地区的一家手工印花作坊里邂逅了一款非常美丽的花布。厚厚的棉布上印着植物和蜻蜓，颜色艳丽而丰富。我对这款花布一见钟情，并用它制作了我的第一只布包。布包用起来非常方便，特别能装东西，又很轻便，也可以带去任何地方。从那时起，我就开始制作各种各样的布包，一直乐在其中。

这次我从自己制作的布包里，挑选了一些使用方便而且外观时尚，制作简单的布包介绍给大家。另外，由我自己配色和搭配图案制作的原创花布，也收录在这本书中。这些布包轻便又适合随身携带，而且用途广泛、使用方便，提手的长度和布包侧边的宽度也可以根据自己的需求来调整。

希望大家能在我介绍的布包中找到自己喜欢的并亲手做一做。可以让我们随心使用，正是布包最大的魅力。

齐藤谣子





# 布包的魅力

## 在缝纫机“哒哒哒” 的声音中随心而作

有了新的想法马上在缝纫机前缝好，并且很快就能使用。这一点正是布包的魅力。可以用不同的花纹做出好多自己喜欢的布包。比如，夏天可以制作棉布布包，冬天则使用羊毛布格纹图案，根据不同的季节搭配不同的服饰，制作不同的布包，不是很快乐吗？想要改变布包的大小，只需要按比例扩大或缩小模板的尺寸。把背肩带加宽加长，就变成了邮差包；而把布包的尺寸减小呢？则可以变成小零钱包。

## 随心所欲选素材

如果布包是夹棉材质的，那么就需要好多不同布料组合起来才能制作。正因为这样，把时尚的色彩组合到一起，就能制作出非常有个性的布包。制作时只需要一片主要的布料决定这个布包的风格，从这里就能捕捉到时尚的痕迹。在平时制作时，我不太选择红色或者黄色这样鲜艳的颜色，但是能够从不同的审美角度来选择布包的颜色，也是一件非常快乐的事情。另外，使用大大的花纹，让它们生动地出现在布包上，或是用有弹性的布料、尼龙布料这种在夹棉手工中不经常使用的素材，也会让人眼前一亮。

## 设计，这里一定要注意

手提包的提手很小，但是包里面却能放进很多东西，变得很大，这时就要寻找二者之间的美感平衡。背肩带的长度要让人背着舒服，不能让手臂受了委屈。这些都是需要注意的。另外，为了做出圆滚滚的布包形状，就要在布包上做上包褶儿；想要利落的形状，就要进行滚边。所以，为了制作出实用、方便、漂亮的布包，着实要费一番脑筋。提手根部则要粗一点，提手正中央要叠起来，方便携带。选择制作材料时，一定要考虑到使用时的感受。

## 表层布和内衬的关系

自己制作的布包，不仅外观要好看，内衬也要好看又实用。组合表层布和内衬的要点在于，选择不同的花纹图案。圆点搭配条纹，花纹搭配格子。首先我们要把布料选出来搭配看看效果。能让花纹搭配错落有致，张弛有度是最好不过的。把布包反过来的时候发现花纹不同，这种变化也会让人感到新奇而有趣。另外，布包内侧颜色比较深的话，钱包、手机或者钥匙就会不易被发现，因此我制作的布包都尽量选择了颜色鲜亮的内衬。









小小的提手非常可爱，布包的尺寸也可大可小。把两肩折进去的时候就能变成这样的形状。内衬选择了条纹的图案，也为布包增添了几分成熟感。



# 灰色小包

✂ ---- 43 页



这是第 10 页布包的改编版。减小了长度，两肩没有折进去，这样就改变了整体的风格，在各种场合都能使用。