

歷代史料筆記叢刊

唐宋史料筆記

愧

郊

錄



中華書局

唐宋史料筆記叢刊

愧郯錄

〔宋〕岳珂撰
朗潤點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

愧郯錄/朗潤點校. —北京:中華書局,2016.1

(唐宋史料筆記叢刊)

ISBN 978-7-101-11259-7

I.愧… II.朗… III.①筆記-中國-南宋-選集②典
章制度-中國-宋代 IV.①K245.066②D691.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 227555 號

責任編輯:胡珂

唐宋史料筆記叢刊

愧 郯 錄

朗 潤 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·7%印張·2 插頁·152 千字

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月北京第 1 次印刷

印數:1-3000 冊 定價:28.00 元

ISBN 978-7-101-11259-7

點校說明

愧郊錄，南宋岳珂著。珂字肅之，號亦齋，又號倦齋，岳飛之孫，生於宋孝宗淳熙十年（一一八三），卒年約在理宗淳祐元年（一二四二）之後。歷任嘉興府知府、總領浙江東財賦淮東軍馬錢糧、總領湖廣財賦、淮南江浙荆湖制置茶鹽使等職。岳珂稔熟典籍，學識淹博，歷官中外，長期在理財相關部門任職，兼具才學與吏幹。其編纂或自撰有九經三傳沿革例、鄂國金佗粹編續編、愧郊錄、桯史、寶真齋法書贊、棠湖詩稿、玉楮詩稿等書。〔一〕

一 愧郊錄的寫作旨趣與史料價值

愧郊錄與桯史的書前序末均署作「嘉定焉逢淹茂歲圍如既望」，即嘉定七年（一二一四年）二月十六日，這應是二書基本編定的時間。又，愧郊錄卷四「執政官階官封爵」條有云「何元樞澹去國及今十五年」。按，何澹於嘉泰元年（一二〇一年）七月「丐祠」，罷知樞密院事〔二〕，「十五年」後為嘉定八年。由此推測嘉定七年之後，岳珂或對該書間有增補。

書名「愧郊」，出於岳珂對一則典故的闡發。左傳昭公十七年云：

秋，鄭子來朝，公與之宴。昭子問焉，曰：「少皞氏鳥名官，何故也？」鄭子曰：「吾祖也，我知之。……自顓頊以來，不能紀遠，乃紀於近，爲民師而命以民事，則不能故也。」仲尼聞之，見於鄭子而學之。既而告人曰：「吾聞之，『天子失官，學在四夷』，猶信。」（三）

鄭子雖爲小國之君，但對祖宗的典章制度卻可以如數家珍。於之相比，同是小國的杞國則似乎做不到這一點。孔子曾感喟道：「夏禮吾能言之，杞不足徵也……文獻不足故也，足，則吾能徵之矣。」（論語八佾）岳珂推測，杞國或基於這樣的態度，即考察先王的典章制度，應當參考「秉禮」如魯、「主盟」如晉的「故府之藏」，不必由自己這樣的「蕞爾小國」來承擔。故岳珂認爲：

典則之在王府，一忽其論，則與和鈞關石俱蕩於浮埃。惟不自安於陋，顧如典墳朴略之餘，聖人之所不能悉識者，亦或可歷陳而枚舉。（愧鄰錄序）

儘管國家對於「典則」的度藏自有制度，但國中之人仍須重視保存，傳承先王典制，不致使之「蕩於浮埃」。由此可略窺該書纂寫之旨。

有宋一代重視典章制度，官方層面與之相關的史料編纂亦可謂汗牛充棟。同時，「名公鉅卿」對本朝乃至歷代典制進行「討論潤色」者，亦蔚爲大觀，留下了內容豐富、形式多

樣的成果。雖看似「無餘蘊」，但岳珂有自己的考量。該書約編定於嘉定七年，時岳珂丁母憂，此前他曾任中央任光祿寺丞、太官令、司農寺主簿等職，皆可謂「群有司之賤者」。但他並未心同杞國，而是從鄴子的事蹟中，領悟到個人在典制傳承中的重要性，希望通過向「博識之士」學習，獲得「一得之愚」。因此，岳珂對鄴子珍視先王舊典的責任感心存敬意，並試圖藉自己的行為「勉方來」，還告誡公卿子弟之流切勿「幸生文明化成之代，未能奮己所學，策勳觚鉛，碌碌以爲世祿羞」（後序）。總之，岳珂有「晞鄴之心」，自擬其志又自謙己作，故以「愧鄴」名此書。

據岳珂自述，愧鄴錄「凡書皆祖宗若當世事」，「凡其廷紳之所緒聞，諜記之所膚受，隱而不合，必求其當。博取精覈，使皆有據依而後牘之。」（愧鄴錄序）結合書中內容，可知該書以典章制度爲主，取材包括史籍檔案、筆記小說、故老傳聞等，徵引博洽，考據典贍。全書一百一十七條，對宋代的禮法、官制、方域、術藝等方面皆有記述、歸納與考辨。其中，相當一部分條目是通過纂輯會要、長編等原始材料，或與揮塵錄、容齋隨筆等前人著作進行討論，以對「國朝之制」、「祖宗規模」進行的梳理。岳珂尤其關注宋初以降各種制度變化的節點。其中，很多條目都提及南渡之初秦檜及其黨羽對國朝定制的「變亂」，如卷一「五字定制」條、卷四「執政階官封爵」條、卷五「永固更號」條、卷一二「文武服帶之制」條、

卷一四「敷文閣」條、卷一五「外戚贈王爵」條等。其基本態度是譏諷乃至斥責，這與岳珂在程史等著作中顯露的對秦氏當國的看法一致。其中固然有因家族命運而引發的激憤之情，也有基於實務的理性認識。岳珂對正名之事頗爲重視，愧郊錄中與各類名號、名諱相關的條目甚夥（集中於卷一等處）。有一些條目或源於岳珂的行政經驗，如卷五「五齊三酒」、卷六「寺監簿職守」等。此外，有的條目更通論古今，如卷二「聖旨教令之別」條、卷四「尚書之名」條、卷七「官品名意之訛」條等。這些內容對理解相關制度，都有一定的幫助。

綜合來看，愧郊錄在一定程度上帶有工具書的色彩，對研究兩宋的禮儀、職官等制度以及一些文化現象，具有參考價值。時人及後世在討論相關問題時亦頗多徵引此書，並對部分條目有所駁正。如葉紹翁在四朝聞見錄中即對卷六「閩中訛傳兆域」、卷十一「制舉科目」兩條考證不精之處有所補充^{〔四〕}；馬端臨亦明確指出卷七「官品名意之訛」條中，岳珂混淆了九品中正制下的「人品」與後來普遍行用的「官品」^{〔五〕}。正如四庫館臣所言，該書「大致考據典贍，於史家、禮家均爲有裨，不可謂非中原文獻之遺也」^{〔六〕}。

二 愧郊錄的版本情況

愧郊錄現存主要刊本有宋刊本、明岳元聲刊本（簡稱「明刊本」）、清學海類編本（簡稱

「學海本」及知不足齋叢書本（簡稱「知不足齋本」），代表性的鈔本有明祁氏澹生堂餘苑本（存前七卷，今藏上海圖書館，簡稱「澹生堂本」）、清四庫全書本（本書整理過程中參考了原藏文淵閣、文津閣的兩部，簡稱「文淵閣本」、「文津閣本」）。此後，民國時出現了四部叢刊續編影印本（簡稱「四部叢刊本」）、叢書集成初編排印本（簡稱「叢書集成本」）等。

宋刊本今存瞿氏鐵琴銅劍樓（今藏中國國家圖書館）、陸氏皕宋樓（今藏日本靜嘉堂文庫）、楊氏海源閣（今藏中國國家圖書館，中華再造善本即據此本影印）、盧氏抱經樓（今藏雲南大學圖書館）四家之藏（以下分別簡稱「瞿藏本」、「陸藏本」、「楊藏本」、「盧藏本」）。四者行款相同，皆半葉九行十七字，白口，左右雙邊，版心單魚尾，分兩欄，上記字數，下記書名、卷數、葉數及刻工姓名，字體風格呈現較為典型的宋浙本歐體字特徵。儘管四者版式相同，但通過考察版面漫漶程度以及條目內容等，仍可發現其各中差異。黃丕烈跋瞿藏本云「鈔者七十五葉，空白者十葉」，這一點在其他宋刊本中亦有體現。除瞿藏本卷八至卷十一全部為補鈔之外，其餘鈔補或空白葉的位置與陸藏本、楊藏本、盧藏本一致^{（七）}，即目錄葉八，卷二葉十五，卷六葉一、二、五、六，卷十二葉十一、十二，卷十三葉一、二、十七，卷十四葉十七等均屬鈔補，而各本鈔補的字體風格明顯有異，行款亦略有不同^{（八）}。又，卷十三「冷端甲」一條，瞿藏本、陸藏本、楊藏本均出現大面積版面漫漶（盧藏本則該條

屬抄寫，情況不明）〔九〕。若僅考慮如上信息，則應可以認為四種宋刊本當依據同一底版印製，且所據版面較之原版已存在較大程度的缺損與漫漶。但從整體版面清晰程度及若干細節考量，瞿藏本刊刻部分似較陸藏本、楊藏本、盧藏本印刷時間稍早〔一〇〕。另一方面，從內容上看，瞿藏本、盧藏本與陸藏本、楊藏本的歧異恰出現於瞿藏本遺失、後經鈔補，而其餘三本尚存刊刻部分的卷十。按，諸本愧郊錄卷十「同二品」條之後的條目有兩類情形，其一為「旌節」、「慈德宮」、「寺觀敕差住持」三條，符合此特徵者以下謂之版本系統一；而另一類則僅有不完整的「打子」一條，符合此特徵者以下謂之版本系統二。

事實上，無論是岳珂自述該書「爲卷者十有五，總一百十七則」，抑或據諸本目錄，均可判斷「打子」條的出現應是流傳過程中出現的訛誤，故系統一諸本應更接近岳珂手訂愧郊錄的本來面貌。不過，依照目前已知的信息，尚不能確定兩系統歧異出現的時間及其原因。瞿藏本、盧藏本的卷十末均無「打子」條，清代出現的學海本、知不足齋本雖底本不明，但整體特徵顯示其亦同屬系統一，惟學海本文字錯訛較多，當是校勘不精所致。至民國二十三年（一九三四），商務印書館以瞿藏本爲底本，用澹生堂本補足「空白者十葉」，編入四部叢刊續編。需要指出的是，四部叢刊在編輯影印時對瞿藏本的漫漶、殘字等問題進行了描潤。五年後，商務印書館又以學海本爲底本排印出版叢書集成本，該本附有與

四部叢刊本進行對勘而製作的校勘記，以及據四部叢刊本補錄的「闕文」。此後，四部叢刊本、叢書集成本成爲比較完備、學人使用較爲普遍的通行本。

系統二中，陸藏本的收藏者陸心源曾懷疑自己所藏「殆即鮑氏所據本」^(二)，此說明顯有誤：第一，該本卷十末有「打子」條，與知不足齋本明顯不屬同一系統；第二，個別文字差異也可看出知不足齋本的面貌有其獨特性，或其刊刻時又經過校勘^(三)。自宋以降，系統二諸本的衍生情況可大致推考如下：很長一段時間內，愧鄉錄皆無新刊本出現。至明萬曆年間，岳珂十六世孫岳元聲、岳和聲以及岳駿聲重刻愧鄉錄^(四)。從該本的內容看，除卷十末有「打子」條外，卷八前兩條、卷十三「冷端甲」條、卷十五「外戚贈王爵」條等處的闕字，與楊藏本所殘損的情況相類，且闕字較之更有多者，故知該本當是選取了與楊藏本同出一源但殘缺更甚的某一印本作底本，故楊藏本之「岳元聲萬曆年間曾刻此書，即從此本登梨」的校語應有其據。至清乾隆時編纂四庫全書，文淵閣本亦據明刊本抄寫，其工作底本今藏北京大學圖書館，其中夾有諸多當時館臣所作簽條。文津閣本的總體特徵合於系統二，惟多館臣之妄刪妄改所致訛誤^(四)。

綜上，有關愧鄉錄的版本情況，我們發現的問題，實際上要多於利用現有信息能夠解決的問題，姑略述如右，以俟再考。

三 本書整理工作的體例

據前述愧郊錄的版本情況，考慮到諸本內容完整性與準確性，此次整理以四部叢刊本爲底本，以中華再造善本（簡稱再造善本）、知不足齋本爲通校本，以明刊本、學海本爲參校本。又，愧郊錄引書衆多，且大多存世，在校勘中均予以核對。整理工作大致依據以下體例進行：

一、凡底本無誤、他本有誤者，不改不出校；底本有誤、他本正確者，改正并出校記。

二、愧郊錄所引之文皆核對原書，引述文字有別而語義無誤者，不改不出校；引述有誤者，酌情改正並出校記。引書書名與通行本有異者，姑存原貌。

三、異體字、俗體字徑改，避諱字涉及人名、年號等專有名詞時回改並出校記，其他一般不做改動。

四、爲閱讀方便，底本的抬頭、提行、空格不予保留，並按照文意進行分段。

此外，爲方便讀者全面了解愧郊錄的相關信息，俾益於研究，我們在書末編有兩個附錄：其一爲「打子」條，以再造善本爲底本，參校以明刊本、文淵閣本；其二爲諸家題跋，收錄範圍以一九四九年之前的題跋爲主。

本書的整理由多人合作完成，具體分工爲：曹傑，序及後序、卷一、卷三、卷七，並編制附錄；閻建飛，卷二、卷四、卷五、卷六、參考書目；陳希豐，卷八、卷一〇、卷一一、卷一三；尹航，卷九、卷一二、卷一四、卷一五。此外，任石曾參與卷五、卷八的初校和卷二的覆校，聶文華曾參加卷一五的初校。全書最後由閻建飛和曹傑統稿。

版本調查過程中，蒙日本京都大學人文科學研究所小林隆道先生代爲查閱靜嘉堂文庫藏宋刊本，復旦大學文史研究院博士研究生陳玲代爲查閱上海圖書館藏澹生堂鈔本，雲南大學歷史系博士研究生王浩禹代爲查閱雲南大學圖書館藏宋刊本，在此一併謹致謝忱。最後，感謝中華書局編輯胡珂，她耐心細緻地審讀了全文，爲點校工作的完善提供了保障。

本書整理成於衆手，限於整理者的學識與經驗，一定存在不少疏漏與錯誤，姑將此稿就正於方家，以求不作「愧岳」之書。

點校者

二〇一四年十月初草

二〇一五年三月改訂

〔一〕以上參考吳企明 程史點校說明（中華書局，一九八一年）、王瑞來 岳珂生平事蹟考述（文史第二十三輯，一九八四年）、余莎米 岳珂生平著述考（北京大學碩士論文，二〇〇八年）等研究成果
 槩括。

〔三〕徐自明撰，王瑞來校補宋宰輔編年錄校補卷二〇，中華書局，一九八六年，一三一九頁。

〔三〕杜預 春秋經傳集解昭四第二十三，四部叢刊本。

〔四〕葉紹翁撰，沈錫麟、馮惠民點校四朝聞見錄丙集閩人訛傳兆域、賢良（第二則），中華書局，一九八九年，一二六、一一九頁。

〔五〕馬端臨 文獻通考卷六七職官考二十一，中華書局，一九八六年，六一〇頁。

〔六〕永瑤等四庫全書總目卷一一一，中華書局，一九六五年，一〇四六頁。

〔七〕按，今瞿藏本在「空白者十葉」的位置亦有補鈔內容，與四部叢刊本編輯時據澹生堂本抄補的內容一致，但與所謂「鈔者七十五葉」的字體風格迥異，目前尚不明確其出現的時間及抄手為何人。此處僅為說明瞿、楊二本原本皆在相同位置有空白葉而作這樣的表述，特此說明。

〔八〕陸藏本的卷八至卷十一尚有約十七葉的抄補，這與王紹仁在陌宋樓舊藏宋刊愧鄉錄續補十葉考（收入王紹仁主編江南藏書史話，上海古籍出版社，二〇〇九年，一二八頁）中的介紹不同。

〔九〕瞿藏本此條有人為補寫描畫痕跡，差可認清內容。

〔一〇〕如中華再造善本卷四葉六B有一處斷版、葉九A有一處嚴重漫漶，瞿藏本雖存在類似問題但

不如前者嚴重，而卷四葉九B的漫漶更爲瞿藏本所無。

〔二〕陸心源儀顧堂集卷二〇宋板愧郇錄跋，續修四庫全書影印清光緒刻本，第一五六〇冊，上海古籍出版社，二〇〇二年，六〇〇頁。

〔三〕對勘知不足齋本及四部叢刊本、中華再造善本，可見如下比較明顯的差異：其一，卷二「舊諱訓名」條「燾續通鑑長編」六字上知不足齋本多「李文簡」三字。其二，卷五「齊酒廢革」條「酌獻一樽飲福餘皆」下，知不足齋本多一「空」字。其三，卷七「官品名意之訛」條知不足齋本有「濟陽蔡法度定□爲九品……一品秩爲萬石」之文字，瞿藏本、中華再造善本並作「濟陽蔡法度定令爲九品……一品秩□萬石」。以上所述雖非重大差別，但目前不能確定是知不足齋本所據底本如此，還是重新刊刻時據他書校勘後產生不同。

〔三〕傅增湘藏園群書題記卷八明岳元聲刊本愧郇錄跋，上海古籍出版社，一九八九年，四三六—四三七頁。

〔四〕如卷九「虜年號」條，文津閣本將標題及條內「虜」字誤改爲「遼」；卷十三「冷端甲」條、卷十五「官稱不避曹司」條皆遭全刪等。

目錄

點校說明	一	郊廟之誅	二
愧郊錄序	一	謚號之異	三
愧郊錄卷第一 十一則	三	宗室聯名	三
祖宗徽稱	三	愧郊錄卷第二 八則	七
五字定制	四	近屬名制	七
崇政改謚	六	宗廟舊諱	八
后謚因革	六	舊諱訓名	九
隆祐壽康宮	八	御名不聯字	一〇
申福殿	九	淳熙南衙	三
永崇陵	九	孝明后制	三
追改陵名	一〇	宗族之別	四
		聖旨教令之別	五

愧郊錄卷第三 六則

南北郊

思陵近誤

諸陵複名

館學輕重

階官避家諱

贈官回避

愧郊錄卷第四 五則

先廟後郊

魚袋

服章人銜

執政階官封爵

尚書之名

愧郊錄卷第五 九則

永固更號

熙寧崇寧年號

泰安宮

五齊三酒

齊酒廢革

牲牢均胙

副本緣起

百官轉對

任子分授

愧郊錄卷第六 十二則

寺監簿職守

牙魚不可服用

真徽沔三州

國名寓意

辛簡穆謚

修書恩數

閩中譌傳兆域

開先寺

紹興嘉泰二詞	二	納節舊典	一九
北使借官	三	彭輅告詞	二一
官年實年	三	愧郊錄卷第九 十則	二三
仙釋異教之禁	四	禮殿坐像	二三
愧郊錄卷第七 二則	七	作邑之制	二五
官品名意之訛	七	歲降度牒	二七
散階勳官寄祿官功臣檢校試銜	六	宣總公移	二八
愧郊錄卷第八 十則	二二	書記支使	二八
年號閣名	二二	樞密稱呼	二〇
陞建府鎮	二三	國忌日斷刑	二三
昇建建府	二五	官品不分別	二三
鎮國封號	二五	虜年號	二三
詞科宗室二制	二六	場屋編類之書	二三
中司論事	二七	愧郊錄卷第十 七則	二五
給舍論駁	二八	人品明證	二五
帶節降麻	二八	改易職事官名稱	二七
目錄			